

MAGALIE MEUNIER
1ter, avenue Jean Boccace
84000 Avignon

16/04/1985
Port : 06 79 66 34 13
E-mail : meunier.magalie@gmail.com

Permis B
Anglais
Espagnol

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CINÉMA (Télévision cf. page 3)

• **Long-métrage Netflix « Sous la Seine 2 » de Alexandre Aja**
FULL PLAYERS – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Coordinatrice de production (Février 2026 /Juillet 2026)

• **Long-métrage « Vie privée » de Rebecca Zlotowski**
LES FILMS VELVET – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Coordinatrice de production (Juillet 2024 /Novembre 2024)

• **Long-métrage « L'année du requin » de Ludovic & Zoran Boukherma**
LES FILMS VELVET – *Directeur de production : Thibault Mattei*
Fonction : Assistante de production (Mai 2021 /Juillet 2021)

• **Long-métrage « Les enfants des autres » de Rebecca Zlotowski**
LES FILMS VELVET – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Février 2021 /Mai 2021)

• **Long-métrage « Les Olympiades » de Jacques Audiard**
PAGE 114 – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Août 2020 /Novembre 2020)

• **Long-métrage « Eugénie Grandet » de Marc Dugain**
HIGH SEA PRODUCTION – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Décembre 2019 /Février 2020)

• **Long-métrage « Qu'est-ce qu'on va faire de toi maman ? » d'Anne Roumanoff**
LES FILMS MANUEL MUNZ – *Directeur de production : Gilles Loutfi*
Fonction : Assistante de production (Juin 2019 /Juillet 2019) – *projet avorté*

• **Long-métrage « Dernier amour » de Benoît Jacquot**
LES FILMS DU LENDEMAIN – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Fév 2018 /Avril 2018)

CINÉMA (suite)

• **Long-métrage « Un couteau dans le coeur » de Yann Gonzalez**
CG CINEMA – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Avril 2017 /Juill 2017)

• **Long-métrage « Les dents, pipi, et au lit » d'Emmanuel Gillibert**
CG CINEMA – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Jan 2017 /Avril 2017)

• **Long-métrage « Demain et tous les autres jours » de Noémie Lvovsky**
F COMME FILM – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Sept 2016 /Nov 2016)

• **Long-métrage « Sparring » de Samuel Jouy**
UNITÉ DE PRODUCTION – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Mai 2016 /Juillet 2016)

• **Long-métrage « Wonder Woman » de Patty Jenkins**
PENINSULA FILM – *Directeur de production : Roxanne Pinheiro*
Fonction : Assistante de production (tournage France) (Avril 2016)

• **Long-métrage « Les enfants de la chance » de Malik Chibane**
LES FILMS MANUEL MUNZ – *Directeur de production : Gilles Loutfi*
Fonction : Assistante de production (renfort) (Juin 2015)

• **Long-métrage « Antigang » de Benjamin Rocher**
CAPTURE THE FLAG FILMS – *Directeur de production : Roxanne Pinheiro*
Fonction : Assistante de production (Sept 2014 /Jan 2015)

• **Long-métrage « Tu veux ou tu veux pas » de Tonie Marshall**
TABO TABO FILMS – *Directeur de production : Oury Milshtein*
Fonction : Assistante de production (Juillet /Novembre 2013)

• **Long-métrage « 16 ans…ou presque » de Tristan Seguela**
LES FILMS DU 24 (UGC) – *Directeur de production : Roxanne Pinheiro*
Fonction : Assistante de production (Sept /Décembre 2012)

• **Long-métrage « Télégaucho » de Michel Leclerc**
31 JUIN FILMS – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Juin /Septembre 2011)

• **Long-métrage « Parlez-moi de vous » de Pierre Pinaud**
ESTRELLA PRODUCTIONS – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Sept /Décembre 2010)

• **Long-métrage « Et si on vivait tous ensemble ? » de Stéphane Robelin**
LES PROD CINÉ DE LA BUTTE – *Régisseur général : Antoine Theron*
Fonction : Assistante régisseur adjoint (Mai/Juillet 2010)

• **Long-métrage « Les derniers jours du Monde » de JM et Arnaud Larrieu**
SOUDAINE COMPAGNIE – *Régisseur général : Karine Petite*
Fonction : Assistante régisseur adjoint (renfort) (Sept 2008)

• **Long-métrage « La Frontière de l'aube » de Philippe Garrel**
RECTANGLE PRODUCTIONS – *Régisseur général : Karine Petite*
Fonction : Assistante régisseur adjoint (Août 2007)

• **Long-métrage « Black » de Pierre Laffargue**
CHIC FILMS – *Régisseur général : Roxanne Pinheiro*
Fonction : Assistante de production (Novembre 2006/Mai 2007)
Fonction : Assistante régisseur adjoint (Juin/Juillet 2007)

• **Long-métrage « Qui m'aime me suive » de Benoît Cohen**
SHADOWS FILMS – *Régisseur général: Albert Blasius*
Fonction : Stagiaire régie conventionnée (Juin/Juillet 2005)

TÉLÉVISION

• **Série Amazon « Glamsquad » de Rebecca Zlotowski**
STARDUST – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Coordinatrice de production (Juillet 2025 /Décembre 2025)

• **Série Netflix « Lupin » (saison 4) de Edouard Salier, Everardo Gout & Hugo Gelin**
GAUMONT PRODUCTION – *Directeur de production : François Lamotte*
Fonction : Coordinatrice de production (Janvier 2025 /Juillet 2025)

• **Série Apple « Carême » de Martin Bourboulon & Laïla Marrakchi**
SHINE FICTION – *Directeur de production : Thibault Mattei*
Fonction : Coordinatrice de production (Juillet 2023 /Mai 2024)

• **Série Amazon « Ourika » de Marcela Saïd & Julien Despaux**
VENDÔME – *Directrice de production : Fanny Besson*
Fonction : Coordinatrice de production (Janvier 2023 /Juin 2023)

• **Série Netflix « Wonderman » de Tristan Séguéla**
UNITÉ – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Coordinatrice de production (Janvier 2022 /Août 2022)

• **Téléfilm « La petite femelle » de Philippe Faucon**
JPG Films – *Directeur de production : Laurent Lecêtre*
Fonction : Assistante de production (Juillet 2020 /Août 2020)

• **Série « Les Sauvages » de Rebecca Zlotowski**
CPB FILMS (Cie des Phares & Balises) – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Coordinatrice de production (Oct 2018 /Mai 2019)

• **Série « Mytho » de Fabrice Gobert**
UNITÉ DE PRODUCTION – *Directeur de production : Albert Blasius*
Fonction : Assistante de production (Avril 2018 /Sept 2018)

• **Téléfilm « Ma mère, le crabe et moi » de Yann Samuell**
LM Les Films – *Directeur de production : Benoît Pilot*
Fonction : Assistante de production (Oct 2017 /Janv 2018)

• **Série « Serge Le Mytho », de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
Fonction : Assistante de production (Janv 2017)

• **Série « Serge Le Mytho », de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
Fonction : Assistante de production (Sept 2016)

TÉLÉVISION (suite)

- **Série « Bloqués », de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
  MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
  Fonction : Assistante de production (Mars 2016)

- **Série « Bloqués », de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
  MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
  Fonction : Assistante de production (Décembre 2015)

- **Série « Bloqués », de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
  MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
  Fonction : Assistante de production (Septembre 2015)

- **Série « BREF, Canal a 30 ans », de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
  MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
  Fonction : Assistante de production (Août 2014)

- **Série « Le Sanctuaire», de Olivier Masset-Depasse**
  HAUT & COURT TV – *Directeur de production : Laurent Cavalier*
  Fonction : Assistante de production (renfort) (Juin 2014)

- **Série « Paris » de Gilles Bannier**
  SON & LUMIÈRE – *Directeur de production : Olivier Lambert*
  Fonction : Documentaliste (Mars/Avril 2013)

- **Série « BREF », saison 3 de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
  MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
  Fonction : Assistante de production (Avril/Juin 2012)

- **Série « BREF », saison 2 de Kyan Khojandi & Bruno Muschio**
  MY BOX PRODUCTIONS – *Directeur de production : Harry Tordjman*
  Fonction : Assistante de production (Déc 2011/Fevrier 2012)

- **Série « Les Beaux Mecs » de Gilles Bannier**
  LINCOLN TV – *Directeur de production : Philippe Chaussende*
  Fonction : Documentaliste (Fevrier /Avril 2010)

- **Série « Pigalle, la nuit » de Hervé Hadmar**
  LINCOLN TV – *Régisseur général: David Deshayes*
  Fonction : Régisseuse plateau (Fevrier /Juillet 2009)

- **Téléfilm « Le Bon Numéro » de Julien Weill**
  LES FILMS EN HIVER – *Régisseur général: Fabrice Bousba*
  Fonction : Régisseuse adjointe (Septembre/Octobre 2008)

- **Série « Nos enfants chéris 2 : la série » de Benoît Cohen**
  SHADOWS FILMS – *Régisseur général: Albert Blasius*
  Fonction : Documentaliste (Septembre/Octobre 2007)
  Fonction : Assistante régisseur adjoint (Novembre 2007/Mars 2008)

- **Série « Nos enfants chéris : la série » de Benoît Cohen**
  CHIC FILMS & SHADOWS FILMS – *Régisseur général: Albert Blasius*
  Fonction : Assistante régisseur adjoint (Juin/Oct 2006)

PUBLICITÉ

• **Publicité « Samsung » de Ridley Scott**
PENINSULA FILM – *Directeur de production : Roxanne Pinheiro*
Fonction : Coordinatrice de production (tournage France) (Novembre/Décembre 2022)

• **Publicité « Sojasun»**
DUM DUM FILMS – fonction : Assistante de production (Février 2014)

• **Publicité « Café Arabica» pour Moop Jaw**
THE GANG FILMS – fonction : Assistante régisseur adjoint (Novembre 2009)

• **Publicité « Youngor » pour Film Faktory**
CINÉ BOISSIÈRE – fonction : Assistante régisseur adjoint (Janvier 2009)

• **Publicité « Renault Merchandising »**
DIVINE CORP SARL – fonction : Régisseuse adjointe (Juillet 2008)

• **Publicité « Intersport »**
BBD PRODUCTION – fonction : Assistante régisseur adjoint (Avril 2008)

• **Publicité « Winston » pour JTI WINSTON**
DIVINE CORP SARL – fonction : Assistante régisseur adjoint (Avril 2008)

FESTIVALS

• **Promotion Festival de Cannes « Mesrine I et II » de Jean-François Richet**
LA PETITE REINE – fonction : Régisseuse générale logistique sur place (Mai 2008)

ETUDES

2004/ 2006	**EICAR PARIS** BTS Audiovisuel Gestion de production
Juin 2003	**Baccalauréat Scientifique** Mention histoire/espagnol européen