Clara Cabardos

Opératrice son

Ayant travaillée dans la prise de son en documentaire, j'ai une bonne capacité d'adaptation.
Je suis rigoureuse, investie, attentive et réactive.

EXPÉRIENCES

OPÉRATRICE PRISE DE SON

CHEFFE OPÉRATRICE SON, AOÛT 2025
Elda Productions, Documentaire *Le dilemme de l'ours* (en cours)
Réalisé par Charlotte Belloc

CHEFFE OPÉRATRICE SON, AVRIL 2025
Helios Films, Documentaire *30 ans d'une Feria*
Réalisé par Frédéric Bonnet

OPÉRATRICE SON, AVRIL 2024
Documentaire expérimental (en cours)
Réalisé par Ariane Michel

MONTEUSE/MIXEUSE

MONTAGE SON, MARS 2025
Saint Thomas Production, ARTE
Documentaire *Le peuple des tempêtes : les ailes du courage*
Réalisé par Marta Sostres et Kévin Peyrusse

MONTAGE ET MIXAGE, JUIN-SEPT 2024
Les amis de l'Iffcam, Documentaire *Amenaza*
Réalisé par Corentin Nerzic et Samuel Desvignes

MONTEUSE SON, OCTOBRE 2023
Collection Opus, Film *Jour d'Eclipse*
Réalisé par Guy Marignane

SPECTACLE VIVANT

ASSISTANTE SON, OCTOBRE 2024/2025
Festival international du film ornithologique
Diffusion des films, gestion de la scène et des micros

FORMATIONS

D.U. ÉCRITURE ET RÉALISATION DU FILM DOCUMENTAIRE ANIMALIER, 2021-2023
Iffcam, La Grimaudière

LICENCE DE PSYCHOLOGIE, 2016-2019
Aix-Marseille Université, Université Lumière Lyon II

BAC SCIENTIFIQUE, 2016
Lycée Montgrand, Marseille



clara.cabardos@gmail.com

26 rue Madon
13005 Marseille

06 65 30 92 68

Permis B, véhiculée

Anglais, B2
Allemand, B1

COMPÉTENCES

- Prise de son (perche, HF, ambiances)
- Compréhension des enjeux de l'image
- Field Recording
- Savoir être
- Confidentialité

MATÉRIELS UTILISÉS

- Sound Devices MixPre 6/10, Tascam, Zoom F8
- Tentacle
- Sennheiser MKH 416, 8060, Rode NTG3