

SIA CANNAS

Référente enfants et adolescents en audiovisuel

Accompagnement émotionnel et artistique

Comédienne

Formée en criminologie (protection de l'enfance) et comédienne, je développe aujourd'hui mon activité vers la fonction de référente enfants et adolescents en audiovisuel. Je mets mon expérience de l'accompagnement, ainsi que ma connaissance du plateau et mon expérience artistique, au service de la sécurité émotionnelle et du cadre de travail des jeunes interprètes sur tournage.

S / C
(Patricia cannas)

☎ +33 6 09 31 56 58

✉ siacannas@gmail.com

Région PACA -Avignon - Paris- Mobile France & étranger

Permis B - véhiculée

COMPETENCES CLÉS

ACCOMPAGNEMENT & PROTECTION DES MINEURS

- Accompagnement d'enfants et d'adolescents en contexte artistique
- Encadrement de groupe de mineurs (ateliers, stages, projets de créations)
- Préparation émotionnelle et expression par le jeu
- Accompagnement des scènes à forte charge émotionnelle
- Adaptation des consignes à l'âge et à la maturité
- Prévention des situations de vulnérabilité
- Interface entre mineurs, référents légaux & équipe de tournage
- Connaissance du fonctionnement d'un plateau
- Mise en place d'un cadre sécurisant pour les jeunes interprètes
- Compréhension du travail d'acteur et des exigences artistiques d'un tournage

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PRATIQUE EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE

1996-2023 /Paris -Lyon

Praticienne en psychologie clinique et criminologie - activité libérale

Spécialisation: enfants et adolescents

- Accompagnement individuel et de groupe d'enfants, d'adolescents et d'adultes
- Travail sur la régulation émotionnelle et les dynamiques relationnelles
- Approche psycho-émotionnelle et corporelle
- **Outils mobilisés :** techniques respiratoire, travail corporel et ancrage, mise en situation (jeu de rôle), approche systémique et transgénérationnelle.

PROTECTION DE L'ENFANCE - CADRE INSTITUTIONNEL

2003 - 2005 /Lyon

Structure d'accueil d'urgence (M.A.R.S.H)

- Accompagnement d'adolescentes placées
- Situation de violences intra-familiales et d'abus sexuels
- Travail autour de la sécurité psychique et de la reconstruction du lien
- Travail en collaboration avec l'équipe institutionnelle, la direction et les instances judiciaires.

PRATIQUES CORPORELLES ET MEDITATIVES

2015 -2023 /Lyon

Enseignement de Kundalini yoga et méditation

- Création et animation de cours, d'ateliers et de retraites
- Travail sur la respiration, la présence, l'ancrage et la qualité de présence à soi .

SIA CANNAS

FORMATIONS & DIPLÔMES

ARTISTIQUE

- Cours Florent - Formation d'acteurs
- Ecole des acteurs Français - Franck Douster
- Diplôme d'Etudes Théâtrales, Censier (Paris III)
- Stage acting avec Andreas Voutzinas, AFDAS
- Stage acting cinéma, Collectif Open Space, Delphine Roush & Cédric Romain

PSYCHOLOGIE & ACCOMPAGNEMENT

- Maitrise de Psychologie clinique – Lyon II
- DU2 Criminologie clinique (protection de l'enfance), Lyon I
- Deug & License en psychologie- Lyon II
- Formation continue en psychothérapie

(AT, Constellations familiales, EFT et différentes approches du potentiel humain, énergétiques et psycho-corporelles).

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Certification Kundalini yoga - Yoga school of Dian Ik Saran (enseignante)
- Coaching émotionnel - Paradox (David Laroche)
- Formation de formatrice/responsable pédagogique - OpenClassrooms

CENTRE D'INTÉRÊTS & LANGUES

CENTRES D'INTÉRÊTS
Ecriture, pratique artistique, nature, yoga, équitation

LANGUES:
Français (langue maternelle)
Anglais (élémentaire)

TRANSMISSION & ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

1987-1996/1999-2003 /Paris
Création et animation d'ateliers théâtre et cinéma.
Enfants & adolescents

- Encadrement de groupe de mineurs
- Création collective de spectacles et projets audiovisuels
- Travail sur l'expression, la confiance en soi et la gestion des émotions
- Mise en situation, improvisation et travail de groupe

2024-2025 / Visio
Mentor & coach - Paradox Foundation
(Jeunes adultes 18-25 ans)

- Accompagnement de projets personnels et professionnels
- Travail sur la posture mentale, la vision et l'engagement
- Création et animation de Masterclass (croyances limitantes, dynamiques de pensée, passage à l'action et alignement personnel.

EXPERIENCE ARTISTIQUE

Comédienne - théâtre, doublage et audiovisuel

1987-1995
Théâtre

- *Jeu au sein de compagnies professionnelles (La Grande Compagnie & Comédie Studio)*
- Interprétation de rôles variés sur scène (Chimène, Elle(le Bel indifférent),

Doublage/voix off

- Collaboration avec des studios de doublages (Dubbing Brothers, La Sofi, Passeport films….)
- Voix off (commentaires, pub, animation, Studio Pilon, Capitaine Plouf…)

Depuis 2021 - Audiovisuel - courts-métrages
interprétation dans plusieurs courts-métrages

- Partition de Nicolas Lacara, rôle de Sarah, la tante
- Freedom de Cidjy Leroux, rôle de Paula, la mère
- Galtas , réalisation collective, rôle de Sophie, la mère
- L'Araignée brulée de mélanie Pélaranda, rôle de Claire, la mère …