Tifenn Morvan.
o
25, rue Raymondino
13003 Marseille

0662814268

Costumière /habilleuse depuis 2003 en cinéma et spectacle vivant

CINÉMA

- habillage sur « *mes regrets »*de Cédric Kahn
- habillage et atelier sur la saison 3 de « *Versailles »*
- habillage sur le film « *les meilleures »* Marion Desseigne-Ravel
- renfort atelier sur la série « *patriot* »
- renfort habillage sur « *dernier amour* » de Benoit Jacquot
- habillage et assistanat sur la pub de la maaf de 2009 à 2019
- habillage sur le film « *l'huile sur le feu »* de Jean-Christophe Meurisse
- création et habillage du moyen-métrage « *la gardeuse d'oies à la fontaine »*
- création et habillage du moyen-métrage « rue des *ravissantes »* d'Anne-laure Daffis et Léo Marchand
-création du court-métrage *« il n'y a pas que des histoires de cucu»* d'Anne-laure Daffis et Léo Marchand
- création partie filmée du film d'animation *« les voisins de mes voisins sont mes voisins »* d'Anne-laure Daffis et Léo Marchand
- costumière et habilleuse sur long-métrage « *Le processus de paix* » d'Ilan Klipper
- habillage série « I3P » Jéremie Minuit TF1
- habillage série « Le meilleur d'entre nous » FR3
- habillage unitaire « la vengeance aux 2 visages » France TV
- assistante coordinatrice figu serie « Franklin » apple TV
- supervisor équipe costumes long metrage " Bonhoeffer" de Todd Komarnichi
- habillage bloc 1 série " les enfants sont rois » disney +
-costumière téléfilm « Flashs-double vue » FR2
- costumière série mexicaine « nadie nos vio partir » netflix
- costumière série américaine « FBI » froggie production
-habilleuse série « le rouge et le noir » France TV
- habillage figu série « Montmartre » TF1
-costumière /habilleuse téléfilm « meurtre en pays de Caux » France TV

FORMATION

- Bac option théatre
- Esmod
- formation teinture greta
- formation costumier greta

Accompagnement/ interventions écoles

- régulièrement au CNSAD à Paris pour les projets des éléves (2016 /2019)
- régulièrement à l'école de cinéma « la Générale » (2020 /2022)

GRANDE EXPERIENCE EN SPECTACLE VIVANT,MAIS UN CV EST VITE TROP PETIT…