PAUL Alexis

04/05/1996

06.22.50.56.20

alexispaul0405@gmail.com

- 150 avenue de l'Homy d'Ahas 40170 Lit et Mixe
- 43 boulevard Gaston Crémieux 13008 Marseille

BSR - Permis B - véhiculé



Expériences Professionnelles Audiovisuelles

Année 2018 - 2019 :

- ***3e assistant camera*** série «Camping paradis» ep63/64 de Philippe Proteau, JLA Productions

- ***3e assistant camera*** série «Camping paradis» ep65/66 et 85/86 de Nicolas Copin, JLA Productions

- ***3e assistant camera*** série «Camping paradis» ep69/70 de Philippe Proteau, JLA Productions

- ***3e assistant camera*** pub McDonald «Lucky Summer» de Felipe Ascacibar, par SHOTINMARS (Junta)

- ***3e assistant camera*** série «Camping paradis» ep71/72 de Laurent Ournac, JLA Productions

- ***2e assistant camera*** Clip Ridsa «laisser couler» et Kofs ft SCH «Caractère», production Beat Bounce.

- ***Chef electro*** clip D2T «une balle et ciao», CPAC Production

- ***3e assistant camera*** série «Camping paradis» ep75-76 de Philippe Proteau, JLA Productions

- ***3e assistant camera*** série «Camping paradis» ep81/82 de Philippe Proteau, JLA Productions

- ***3e assistant camera/loader*** série «Camping paradis» ep83/84 de Laurent Ournac, JLA Productions

Année 2016 - 2017 :

- ***Stagiaire camera*** série «Noce rouge» de Marwen ABDALLAH, production Scarlett Production.

- ***Chef opérateur/Steadycameur*** long métrage «mars520» de Raphael Petit, production Cinemagis

- ***Cadreur*** court métrage «Deer Hunter», «Dracula» de Raphael Petit, production étudiante.

- ***Chef Monteur*** long métrage «Tourmentée» production Cinemagis.

- ***Réalisateur, chef opérateur et monteur*** de mon documentaire «Mexico», production Cinemagis.

- ***Chef opérateur*** documentaire «Richard», «Tabitha's Place», «Ton enfance et la mienne» production Cinemagis.

- ***1er assistant caméra*** clip vidéo «Colors» production Cinemagis.

Année 2014 - 2015 :

- ***Régisseur*** long métrage étudiant «Pièce démontée», production Cinemagis.

- ***Chef opérateur*** court métrage «Périple», production Cinemagis.

- ***Réalisateur*** d'un premier court métrage «Day'N'Night», production Cinemagis.

Photopgraphie :

- ***Photographe*** Hélios images pour l'Olympique de Marseille saison 2018-2019.
- ***Photographe*** HVH pour l'Olympique de Marseille saison 2019-2020

Formation

2014- 2017 : 3 ans de formation professionnelle audiovisuelle à Cinemagis, Mont de Marsan, obtiention d'un titre d'assistant caméra.

2011 - 2014 : Années lycée à Dax, lycée de Borda, obtention du baccalauréat ES option EPS.

Caméras

Caméras rencontrées

- RED one mysterium X
- ARRI Alexa
- ARRI Alexa mini
- BlackMagic URSA 4K
- BlackMagic mini
- BlackMagic micro
- Canon 5DMIII / 5DMIV / 1DXMII
- Sony F55
- Sony FS7

Maitrise des logiciels

Photos et Vidéos

Photoshop	●●○○○
Lightroom	●●○○○
Adobe Première Pro	●●●○○
Abode After Effect	●●○○○
Final Cut Pro X	●○○○○
Avid Media Composer	●○○○○
Da Vinci Resolve	●●○○○

Autres expériences professionnelles

- été 2014 Employé de rayon saisonnier Carrefour Contact ST JULIEN EN BORN

- été 2015, 2016, 2017 Employé au service technique de la mairie de LIT ET MIXE