

# ANGELIQUE TURBOUST

## ASSISTANTE DÉCORATRICE

*1ère assistante décoratrice*
*accessoiriste*
*set designer*

**Portfolio :**

*Première assistante décoratrice issue de la production audiovisuelle, je combine sens artistique, rigueur d'organisation et compréhension des contraintes plateau. J'accompagne les chefs décorateurs de la conception à l'installation des décors, avec une attention particulière au détail et à la narration visuelle*


Entre Paris & Marseille
Intermittente du spectacle & freelance
Permis B

+33 6 59 41 92 58

angeliqueturboust@gmail.com


# EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

## DECORATION & SET DESIGN
## EXPERIENCES PRINCIPALES

- **1ère assistante décoratrice – Série TV LA COLO S2**

**2P2L – France TV | Juin - Oct 2025**
- Gestion du budget, coordination équipe déco & planning logistique
- Conception visuelle & DA des décors en collaboration avec la cheffe décoratrice

- **3e assistante décoratrice – Série TV LE CHOIX DE SONIA**

**CAPA – France TV | Oct - Déc 2024**
- Recherche et sourcing accessoires & mobilier
- Installation & désinstallation décors
- Support équipe déco sur les décors
- Accessoirisation des décors

- **Set designer & accessoiriste – Publicités & films corporate (décor réel & studio)**

**Freelance | Depuis Juin 2024**
Clients : L'Oréal Luxe, Veolia, EDF
- Conception visuelle & DA des décors
- Recherche et sourcing accessoires & mobilier
- Installation & accessoirisation, démontage des décors

- **Décoratrice & accessoiriste – C'ÉTAIT BEAU**

**Court métrage d'Alexandre Melot - Nikon Festival – WAG Production | Jan 2026**
- Conception visuelle & DA des décors & des univers visuels
- Recherche et sourcing accessoires
- Installation & accessoirisation, démontage des décors

## PRODUCTION AUDIOVISUELLE
## EXPERIENCES ANTERIEURES

**PRODUCTION AUDIOVISUELLE – 2016 à aujourd'hui**
**Directrice de production & cheffe de projet audiovisuel** sur films publicitaires, campagnes premium, contenus digitaux et programmes TV.
Collaborations : Elephant, Jojiprod, Havas, Ilomba Image, Eden Productions.
Clients & diffuseurs : L'Oréal Luxe, Prada, Valentino, YSL, EDF, France Télévisions…

Autres :
**Chargée de visionnage éditorial** – France 5 – 2016
**Assistante développement & production** – Mother Production – 2016
Séries TV : Dix pour cent S2, La Garçonne, Meurtres à Strasbourg

# COMPETENCES & LANGUES

## CRÉATION & DA

- Conception et mise en place de décor plateau (réel & studio)
- Habillage décor et composition d'espace à l'image
- Set design culinaire & stylisme de table
- Travail du textile : confection, adaptation et customisation d'éléments décor
- Création textile artisanale : couture, broderie, tricot, crochet

## PROD & COORDINATION

- Préparation et organisation des tournages
- Coordination des équipes techniques et des prestataires décor
- Gestion budgets déco, devis et suivi des dépenses, contrats
- Planification logistique et respect des délais de tournage
- Interface production / réalisation / équipe déco

## OUTILS & LOGICIELS

- Pack Office
- Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro
- Photoshop, InDesign, Canva
- Billjobs, MovinMotion

## LANGUES

- Anglais : courant
- Espagnol : courant
- Portugais : bases opérationnelles

# FORMATION & DIPLÔMES

2025 | Formation en couture : machine et points
**SCAP ECOLE RAMPONEAU**

2025 | CAP Cuisine - Mention Bien
**Candidat libre**

2015- 2016 | Master II Droit & Économie de l'Audiovisuel (D2A)
**UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON-SORBONNE**

2009 - 2014 | Master II Communication publique & corporate
**SCIENCES PO LILLE**