SEVERINE MATTEI



CONTACT

+33 (0)6 16 57 30 25

sevmattei@gmail.com

31 Rue Chaix

13007 Marseille

Née le 19 Mars 1973

FORMATION

ADMINISTRATION DE PRODUCTION
COURTS-ON, Paris, 2025
Budgétisation, compta, paie

MANAGEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
IC COM, PARIS

LICENCE HISTOIRE DE L'ART
Faculté de Lettres, Aix

BAC série C (scientifique)
Lycée Thiers, Marseille

Formations courtes complémentaires :

La circulation des artistes à l'international

Le suivi budgétaire
Irma, Paris

Administratrice Adjointe de Production
Issue du spectacle vivant et aujourd'hui active en production audiovisuelle, j'accompagne des projets nécessitant rigueur administrative, suivi budgétaire et coordination de production.

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

ADMINISTRATRICE ADJOINTE DE PRODUCTION - PLUS BELLE PROD
SÉRIE « PLUS BELLE LA VIE » *2022 à 2025 (missions récurrentes)*

- Suivi administratif et budgétaire des pôles Régie, HMC, Production, Décors
- Contrôle, saisie et suivi des factures fournisseurs (Xotis – Louma)
- Règlements fournisseurs (Louma - Cubicus)
- Suivi, intégration et contrôle des notes de frais
- Interface administrative entre la production, les équipes terrains et prestataires

EXPÉRIENCES TRANSVERSALES

CHARGÉE DE PRODUCTION & ADMINISTRATION – ADAM CONCERTS
CONCERTS AU STADE VELODROME DE MARSEILLE - 2022 & 2023
(Indochine, Mylène Farmer, Muse, Jul, SCH)

- Élaboration et suivi de budgets de production locale, élaboration des bordereaux
- Coordination générale pour le producteur local
- Gestion des prestataires, logistique générale et régie.
- Adjointe au directeur technique

TOUR MANAGER / REGISSEUSE DE TOURNÉE - CHINESE MAN RECORDS
TOURNEE CHINESE MAN *Tournées 2022–2025 (France & international)*

- Organisation de plus de 80 dates de concert (festival, SMAC, Zenith, Olympia)
- Planification logistique et régie sur toutes les dates
- Coordination et suivi de production avec les salles, festivals, prestataires
- Directrice de Production du concert à l'Olympia (Paris) et au Zenith (Paris)

PROGRAMMATRICE et CHARGÉE DE PRODUCTION – LA FIESTA DES SUDS
Festival LA FIESTA DES SUDS *2001 à 2021*

- Conception et coordination du projet artistique. Programmation musicale
- Gestion des budgets artistiques
- Organisation générale, management d'équipe, coordination logistique

COORDINATRICE ARTISTIQUE – BABEL MED MUSIC
Marché professionnel BABEL MED MUSIC *2005 - 2017 & 2020*

- Sélection et accompagnement de groupes internationaux.
- Coordination logistique (hébergements, transports, transferts).

CHARGÉE DE PRODUCTION – CONSEIL DEPARTEMENTAL 13
Mission CHANTS DE NOËL *2019*

- Organisation et production de 67 concerts dans tout le département.
- Coordination des artistes, les lieux, institutions, les équipes techniques.

SEVERINE MATTEI

COMPETENCES

Suivi administratif et budgétaire

Comptabilité fournisseurs

Rigueur, discrétion, fiabilité

INFORMATIQUE

OFFICE
XOTIS

AUTRE INFOS

ANGLAIS : lu, écrit, parlé

PERMIS B

AUTRES MISSIONS SIGNIFICATIVES

ASSISTANTE DE PRODUCTION – CONCERT GRATUIT DE CHRISTOPHE MAÉ

Esplanade du J4 - Fête des Tribus
AGENCE : ORECA EVENTS – CLIENT : MATMUT *Juin à Sept 2018*

- Directrice logistique de l'événement (personnel, artistes, catering, hôtels, transports)
- Suivi de production artistes. Relations prestataires.

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE et LOGISTIQUE - Festival d'Art Lyrique d'Aix

FESTIVAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE *Février à Juillet 2018*
PÔLE ADMIN. ET FINANCIER DE LA DIRECTION TECHNIQUE

- Assistante administrative de la Direction Technique
- Relations fournisseurs.
- Gestion des voyages et hôtels de l'équipe technique et des scénographes.

ASSISTANTE DE PRODUCTION - Agence Meeting anc Co

AGENCE MEETING AND CO | CLIENT : VINCI AUTOROUTES | Avril-Mai 2016

- Coordination générale de l'évènement : L'Autoroute est à vous à Sisteron
- Relation client, élaboration des déroulés, suivi du planning de sécurité.
- Suivi du budget et des règlements.

ASSISTANTE DU DIRECTEUR TECHNIQUE - BALLET PRELJOCAJ

BALLET PRELJOCAJ - Aix-en-Provence - Mars-Juil 2009 & Jan–Mars 2014

- Transports, Planning, Relations fournisseurs, Carnet ATA.

CHARGÉE DE PRODUCTION et ASSISTANTE DIRECTION TECHNIQUE

FÊTE DU PANIER - Marseille – 2005-2008 et 2011- 2012

COORDINATRICE ARTISTIQUE - AGENCE AUDITOIRE

Inauguration de la Rue de la République (Marseille)
AGENCE AUDITOIRE | ANF (Client) – DEC 2007

- Proposition et programmation des artistes. Suivi des contrats artistes.
- Logistique générale.

AUTRES IMPLICATIONS

MEMBRE DU JURY PACA, LES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES – 2018 et 2019
Participation à la sélection musicale des 8 groupes régionaux Inouïs Printemps de Bourges.

ACCUEIL ARTISTES et RÉGISSEUR DE SITE pour divers employeurs :

- Fondation Leonardo Di Caprio (Client)
- Biennale des Arts du Cirques
- Fête d'ouverture Marseille Provence 2013 – Régie Notre-Dame de la Garde