# CHARLOTTE LECOEUVRE

06.02.27.29.78
morphostud@gmail.com
Assistante décoration - cheffe décoratrice - assistante reine d'extérieur - assistante accessoiriste
Francais / Anglais
Indépendante & véhiculé
29 ans

***Apprentissage professionnel :***
*Dépouillement de scénario*
*Planification & coordination de production déco*
*Suivi budgétaire & gestion d'achat*
*Planning et gestion des équipes*
*Elaboration de plan & Moodboard*
*Graphisme*
*Gestion de contraintes budgétaires*

## . FORMATIONS .

2015-2016 - Bellecour Ecole - Prépa arts appliqués(Lyon)
2016-2017 - Bellecour Ecole - BTS design d'espace (Lyon)
2017-2020 - CREAD - Ecole d'architecture d'intérieur et design Global (Lyon)

## . EXPERIENCES .

2024 : 1 mois / cheffe décoratrice, location manager, accessoiriste pour le court métrage « INCOMPATIBLE » par Sacha Froment - NIKON FESTIVAL (BELGIQUE)

2024 : 6 mois / Première assistante décoration pour le film « JULIAN » par Kato Kuster - LES FILMS DU FLEUVE production (BELGIQUE)

2024 : 6 mois / Deuxième assistante décoration pour le film « L'HOMME QUI RETRECIT » par Jan Kounen - UMEDIA production (BELGIQUE / FRANCE)

2023 : 6 mois / Première assistante décoration pour la série SPELLBOUND par Jill Girling et Lori Mather-Welch - COTTONWOOD production (BELGIQUE / FRANCE)

2023 : 1 mois / Cheffe décoratrice et accessoiriste court métrage : UN CORDON BLEU A HOLLYWOOD par LUCIEN JABUREK - Avif production (BELGIQUE)

2022 : 5 mois / Première assistante direction artistique du film GOD SPY par TODD KOMARNNICKY- Fontana Production (BELGIQUE)

2022 : 2 mois / Monteuse d'oeuvres pour la Biennale d'Art Contemprain de Lyon (FRANCE)

2022 : 1 mois / Création artistique et direction technique de la scénographie estival du Sucre Lyon POUR Gin Hendricks (FRANCE)

2021 -2022 : Participation en tant que projet emergents aux Fête des Lumière - Lyon : Plan technique, graphisme, images 3D, budgétisation de l'oeuvre (FRANCE)

2020 : 2 ans / Création StudioL *Collaboration avec Mur Brut* d'oeuvre et architecture d'intérieure. *(revendeur de peinture Farrow & Ball à Lyon), pour consultations couleurs, pour professionnels et particuliers. (FRANCE)*

2018 -2019 : 1 an / Module Digital Art - Collaboration fête des lumières + Montages des oeuvres (FRANCE)

2019-2020 : 6 mois / Module Digital Art, oeuvres. scénographie création artistique (FRANCE)

2019- 6 mois / GLSolutions, en maitrise d'oeuvre et architecture d'intérieure. (FRANCE)

2017-2018 : 2 mois / Culture Next - Scénographie (FRANCE)