Léone DUCHEMIN ⌒◡ ⌒ CV fev 26

06 85 86 62 58 leone.duch@gmail.com
12 août 1989 permis B

⁂ CURSUS ⁂

2012 - 2013 Master d'architecture. Diplôme obtenu avec mention B. ENSA Marseille
2009 – 2011 Licence d'architecture. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Marseille
2007 – 2008 1ère année d'Histoire de l'Art et de Philosophie. Université Paul Valery, Montpellier III
2007 Obtention du Baccalauréat S avec mention. Lycée Lesage, Vannes

⁂ COMPÉTENCES ⁂

✌ **conception** de mobilier et d'agencement de l'espace, de l'idée au plan d'éxecution
✌ **réalisation** d'ouvrages bois, du débit à la finition
✌ **régie d'atelier**, de l'organisation d'une équipe à la gestion des stocks

LANGUES / OUTILS

Anglais : bon niveau
Logiciels : Archicad, Sketchup, suite Adobe, Word, Excel

⁂ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ⁂

➲ **Depuis 2020** Intermittente du spectacle et auto-entrepeneuse en menuiserie d'agencement / construction de décors / montage d'expositions au sein de l'association **F.A.I.R.E**. (membre des 8 Pillards à Marseille, collectif regroupant 80 personnes au sein de 11 structures en gouvernance collégiale pour la gestion d'une ancienne usine à Plombières) et du **D.S.F. crew** (atelier Feuka à Marseille)

EXEMPLES DE PROJETS
✌ *2025 Cheffe menuisière d'une équipe de construction de décors pour Plus Belle la Vie, production des Studios de Marseille et Newen Production*
✌ *2021, 2023, 2024, 2025 Fabrication et montage de la scénographie de la Design Parade à Toulon (festival international d'architecture d'intérieur), accompagnement de jeunes designeur.euses dans la réalisation de leurs salles conçues et créées spécialement pour le festival. (D.S.F. crew pour la Villa Noailles)*
✌ *2022 La Coquillade, hôtel de luxe dans le Luberon : conception et réalisation du décors sculptural du bar. Structure bois et habillage en canne de provence (F.A.I.R.E.)*
✌ *2022 Construction de décors de cinéma pour «The Nun 2», menuisière traçeuse, aux ateliers de Provence Studio et en décor naturel dans les rues de Tarascon, production Warner Bros Pictures et Peninsula Film*
✌ *2022 Conception et fabrication du mobilier de la boutique de l'exposition «La Joconde Immersive» au Palais de la Bourse à Marseille, strcture démontable en contreplaqué et métal.(F.A.I.R.E.)*

➲ **2013 – 2019** Assistante de direction / menuisière chez LV Atelier à Marseille.

EXEMPLES DE PROJETS
✌ *2019 "Lulli" : ensemble de boutiques à Lyon, Marseille et la Ciotat. Travail en étroite collaboration avec des entreprises de serrurerie et de marbriers pour la réalisations de mobilier hybride. Conception Olympe Design.*
✌ *2018 "Sea Lounge" : restaurant de plein air à Palombaggia. Réalisation de 300m2 de terrasse en ipé, sur plusieurs niveaux, dessinés suivant les courbes du site. Conception Patrice Gardera architecture.*
✌ *2015 "Da Passano" : brasserie et épicerie fine sur les quais de Bonifacio. Mobilier en chêne massif intégré dans un espace voûté, ornement en noyer tressé, utilisation de la technique de lamellé-collé. Conception Patrice Gardera architecture.*
✌ *2013-2018 "American Vintage" : réalisation de plusieurs dizaines de boutiques dans l'ensemble de la France et dans différents pays d'Europe. Mobilier chêne et OSB, serrurerie.*

➲ **2013** Participation au projet Kher avec le Bureau de l'Envers, construction d'un espace de convivialité en réemplois (bois), avec et pour les Rroms de Fontainieu. Marseille
➲ **2012** Participation à un chantier de construction d'une maison en paille à ossature bois. Bretagne