

Soléane LOUIS-GABRIEL-AIMÉ

ASSISTANTE HABILLEUSE

07 83 43 46 91

Roquefort-les-Pins / Nice

soleane.lga@gmail.com

Permis B et véhiculée

FORMATIONS

ESRA Côte d'Azur (2021-2024)

- Diplôme DESRA (Diplôme d'Études Supérieures en Réalisation Audiovisuelle) : Bac+3
- Major de promotion en spécialisation Production

Lycée Simone Veil (Valbonne)

- Baccalauréat obtenu avec mention en 2021

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Habilleuse - Théâtre Carré Sainte Maxime

- Février 2026 - Pièce "Dans les yeux de Monet" de Cyril Gély

Assistante habilleuse - *"Plus Belle la Vie, encore plus belle"*

- Août 2025 (2 semaines) Habilleuse : Eda Sav ; Cheffe costumière : Églantine Sabot

Lingère aux costumes - *"Nouveau Jour" (SND)*

- Septembre-Octobre 2025 (4 semaines) Cheffe costumière : Églantine Sabot

Lingère aux costumes - *"Tout pour la lumière" (TP2L Prod)*

- Mai (remplacement) Cheffe costumière : Tiphaine Ressort

Lingère aux costumes - *"Plus Belle la Vie, encore plus belle" (Plus belle Prod)*

- Septembre 2025 (4 semaines) Cheffe costumière : Églantine Sabot
- Avril-Mai (4 semaines) Cheffe costumière : Sophie Goudard
- Janvier 2025 (3 semaines) Cheffe costumière : Catherine Launay
- Novembre-Décembre 2024 (3 semaines) Cheffe costumière : Églantine Sabot
- Septembre-Octobre 2024 (4 semaines) Cheffe costumière : Églantine Sabot
- Juillet 2024 (2 semaines, stage) Cheffe costumière : Sophie Goudard

Assistante régisseur adjoint - *"Plus Belle la Vie, encore plus belle"*

- Mai 2024 (2 semaines, stage)

Assistante de production - *13 Productions*

- Mai-Août 2023 : Assistante de production sur le téléfilm “Mort d'un Berger” (2024) (11 semaines, stage)

Projets étudiants (ESRA Côte d'Azur)

- 2024 : Direction de production - Court-métrage documentaire “*La guerre silencieuse*”, sélectionné au festival *Rencontres Cinéma-Nature*
- 2024 : Assistante de production et casting - Court-métrage *“L'Amuse-Gueule”*
- 2023 : Direction de production - Court-métrage “*Francis*”
- 2022 : Direction de production - Clip musical *“Heavy Sight”*
- 2022 : Direction de production et régie - Court-métrage “*Parenthèse*”

COMPÉTENCES

- Entretien et gestion des costumes
- Préparation et habillage des comédiens
- Connaissance de la technique et grammaire cinématographique
- Couture (niveau intermédiaire)
- Anglais : très bon niveau

- Rigoureuse et organisée
- Ponctuelle et assidue
- Capacités d’adaptation et réactivité