Keri Connor

RÉGIE / MISE EN SCÈNE

06 58 93 16 43
keri.ann.connor@gmail.com
33C rue Crillon 13005 Marseille

Permis B
Véhiculée
Bilingue français - anglais



_____ LONG-MÉTRAGE

// 3ème assistante mise en scène - Alpes-de-Haute-Provence - mai & juin 2024
Sur le long-métrage UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ, réalisé par Alain Raoust & produit par Cinéma DeFacto

_____ SÉRIE

// Auxiliaire régie - Montpellier - septembre & octobre 2025
Sur la série A PRIORI (saison 2) produite par Amazing Stories pour France Télévisions

// Auxiliaire régie - Paris & Drôme - septembre 2025
Sur la série CINDY & CEYLAN produite par Itinérances Production pour TF1

_____ COURT-MÉTRAGE

// Régisseuse adjointe - Mâcon - novembre 2025
Sur le court-métrage IRIS ET PÉPETTE réalisé par Noëlle Latil & produit par Les Films de la Sauvagère

// Régisseuse adjointe - Hautes-Alpes - octobre 2025
Sur le court-métrage ESTHER EST PARTIE réalisé par Maxime Hermet & produit par Hippocampe Productions

// 2ème assistante mise en scène - Beyrouth - juin 2023
Sur le court-métrage FAUX FUYANTS réalisé par Léna Barnault et Maroun Helou & produit par CinéNomadSchool

// Régisseuse générale - Avranches - mai 2023
Sur le court-métrage LA PLAGE réalisé par Rayan Saoud & produit par la CinéFabrique

// 1ère assistante mise en scène - Lyon - octobre 2022
Sur le court-métrage ON AIR réalisé par Malou Kopff & produit par la CinéFabrique

_____ ÉDUCATION A L'IMAGE

// Intervenante artistique scénariste - Centre de détention des Baumettes - janvier 2026

// Intervenante artistique réalisatrice - Collège Darius Milhaud, Marseille - janvier 2026

_____ AUTRES

// Lectrice - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Fiches de lecture pour le comité audiovisuel (2024)

// Traductrice-interprète - Free-lance
Interprétariat anglais / français pour l'évènementiel (2020-2024)

// Chargée d'administration - Cinéma Le Zola
Gestion budgétaire et paie d'un cinéma Art & Essai (2019-2020)

// Comptable - Le Périscope
Comptabilité & administration d'une salle de concerts (2016-2019)

// Chargée d'événementiel - AOA Prod
Gestion d'équipe et organisation d'événements (2013-2017)

_____ FORMATION

// CINÉFABRIQUE - ENS LYON
Cursus scénario (2021-2024)

// LA RUCHE - GINDOU CINÉMA
Résidence d'écriture de court-métrage (2020)

// IUT JEAN MONNET - LYON 3
DUT Gestion Administrative et Commerciale des Organisations, option Arts (2013-2016)