Juliette Mabille
06 64 32 80 33
juliettemabille113@gmail.com
36 rue mandajors, 30100 Alès
Logements : Paris, Marseille
Permis B
Anglais

PREMIERE ASSISTANTE REALISATION Long Métrages et Séries

03/24-08/24	**Série** « Soleil noir » épisodes 1 à 4 réalisés par Marie Jardillier produit par Itinéraire productions pour Netflix
06/23-09/23	**Mini-série** « Home jacking » réalisée par Hervé Hadmard produit par Lincoln TV pour OCS
08/22-12/22	**Long métrage** « Comme un Prince » réalisé par Ali Marhyar produit par YZE et ISSA Films
03/17- 06/17	**Série** Suédoise « Spring Tide » production exécutive Néon Production
08/13-10/13	**Long métrage** de François Margolin, « L'antiquaire » produit par Margo cinéma
05/10 - 09/10	**Long métrage** de Frédéric Louf, « J'aime regarder les filles » produit par Maïa Cinéma et Les Films de Pierre.
10/09 - 01/10	**Long métrage** de Stan Neuman, « L'œil de l'astronome » produit par Les Films d'ici.

PREMIERE ASSISTANTE REALISATION PUB/CLIP/CM/DOCUMENTAIRE

10/23	**Publicité** MACIF réalisée par Ali Marhyar
01/20	**Clip** Christine and the Queens réalisé par Colin Solal Cardo– Frenzy Paris
05/19	**Clip** VALD+VLADIMIR CAUCHEMAR – HVH FILMS
2016-2022	Sur de nombreuses **publicités** au sein des sociétés : Frenzy Paris – HVH Films – Néon Productions notamment.
01/18	**Clip** VIN'S HVH FILMS
12/17	**CM** Film Nikon Festival « je suis une passagère » Produit par Frenzy Paris
06/17-07/17	**Films en 360°** pour le festival d'Avignon. Tournage à Paris-Tunis-Avignon Production : Bachibouzouk
11/16- 03/17	Pilote **mini-série** ARTE avec Elda productions
07/16.	**Court métrage** de Ali Marhyar, « Le ticket » produit par Les films du Worso.
11/10 - 12/10	**Court métrage** de Marcia Romano, « Quand j'étais gothique » produit par Slot Machine.
02/06 - 04/06	**Documentaire** de témoignages de déportés « in situ » dans les camps d'Auschwitz et de Birkenau.

DEUXIEME ASSISTANTE REALISATION

02/16 – 05/16	**Téléfilm** Arté de Laurent Perreau, « La bête curieuse » produit par Agat Films-Ex Nihilo.
02/15 – 05/15	**Long-métrage** de Dominik Moll, « Des nouvelles de la planète Mars » produit par Diaphana Films
02/14 – 05/14	**Téléfilm** d'Anne Villacèque, « Deux » produit par Arté et Gétévé
12/12 – 03/13	**Long métrage** d'Olivier Panchot, « De guerre lasse » produit par Elzevir films
05/09-07/09	**Long métrage** de Gilles Marchand, « L'autre Monde » produit par Haut et Court.

08/08-11/08	**Long métrage** d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau, « L'arbre et la forêt » produit par Maïa Cinéma et Les Films du Lendemain.
04/07 - 07/07	**Long métrage** de Juliette GARCIA, « Sois Sage » produit par Slot Machine.

TROISIEME ASSISTANTE REALISATION et AUTRES REPERAGES/ CASTINGS

10-11/23	**Casting** Pour un documentaire réalisé par Bruno Massi
10/15 – 11/15	**Repérages** Sur le long-métrage de Joan Chemla, « Si tu voyais son cœur » produit par Nord-Ouest production
05/13 – 08/13	**Régisseuse adjointe** Sur le long métrage de Sarah Leonore, « Le grand Homme » produit par les Films Hatari
05/12 – 09/12	**Chargée de casting petits rôles et figuration - chef de file** Sur le long métrage de Katell Quillevere,« Suzanne » produit par Move Movie.
09/11 - 12/11	**Casting petits rôles et figuration – Assistante réalisation adjointe** Sur le long métrage de Jacques Audiard, « Un goût de rouille et d'os » produit par Why Not Productions.
03/08- 07/08	**Troisième assistante réalisation** Sur le long métrage de Cédric Kahn, « Les regrets » produit par Maïa Films et Les Films du lendemain.
09/06 - 11/06	**Troisième assistante réalisation et repérages** Sur le long métrage de Manuel POIRIER, « La maison » produit par Diaphana.
06/06 - 08/06	**Troisième assistante réalisation et repérages** Sur le long métrage d'Olivier PANCHOT, « Sans moi » produit par Haut et Court.
10/05 - 12/05	**Troisième assistante réalisation** Sur le film de Denis DERCOURS, « La tourneuse de pages » produit par Diaphana.
07/05 - 09/05	**Secrétaire de production** Sur le film de Claire SIMON, « ça brûle » produit par Maïa Films.
11/04 - 01/05	**Troisième assistante réalisation** Sur le film de Serge LE PERON, « J'ai vu tuer Ben Barka » produit par Maïa Films.

Intervenante à la Cinéfabrique 2022/2023/2024

ETUDES

2004 Maîtrise de cinéma à l'université Paris 8
1998 Baccalauréat littéraire
Langues : Anglais : courant