PIERRE AVELINE
DESIGN GRAPHIQUE | INFOGRAPHIE DE DÉCOR

pierreavelinedesign@gmail.com
06 15 47 90 00
www.vlin.fr

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

DE MAI À OCTOBRE 2025

INFOGRAPHISTE • SÉRIE « LA STAGIAIRE » SAISON 11 [ELEPHANT STORY]

Épisodes 1, 2 et 3 | **Réalisateur :** Alexandre Pidoux | **Chef décorateur :** Jef Mérot
Épisodes 4, 5 et 6 | **Réalisateur :** Jean-Marc Thérin | **Chef décorateur :** Jef Mérot

Création de l'ensemble des éléments graphiques utilisés dans la série :
- **Conception** des packagings, signalétiques, logos, accessoires de jeu et décors graphiques.
- **Collaboration** avec la direction artistique et les équipes de production.
- **Réactivité** et adaptation aux contraintes de tournage et de narration.

DEPUIS JANVIER 2008

GRAPHISTE • DIRECTEUR ARTISTIQUE INDÉPENDANT

- Conception et réalisation de supports de communication pour des acteurs culturels, institutionnels, économiques et associatifs.
- Création de chartes graphiques, identités visuelles, signalétiques et déclinaisons print & web.

Quelques réalisations récentes :
Fédération Française du Sport Automobile : magazines, badges, drapeaux, banderoles.
Artplexe Canebière : logotype, charte graphique, signalétique, affiches, animations.
Groupe Berto : communication globale, covering véhicules, réseaux sociaux.
Very Good People : identité visuelle et supports événementiels.

DEPUIS JUILLET 2003 À DÉCEMBRE 2007

GRAPHISTE CHEZ BIK & BOOK • MARSEILLE

Agence spécialisée en graphisme & édition.
Réalisations : Théâtre du Gyptis, Musées de Marseille, Opéra de Marseille, Sugar, Éditions Jeanne Laffitte.

FORMATION ET COMPÉTENCES CLÉS

Diplômé de l'ECV Provence – Concepteur créateur en communication visuelle.
- **Logiciels :** InDesign, Photoshop, Illustrator, logiciels de montage et générateur d'images (IA).
- **Expertises :** Identité visuelle, édition, signalétique, packaging, webdesign.
- **Production :** Prépresse, suivi d'impression, photogravure.
- **Collaboration :** Expérience de travail avec des réalisateurs, des monteurs et des équipes techniques.
- **Gestion de projet :** Respect des délais, adaptation aux feedbacks, gestion des priorités.

Afin d'élargir mon champ de compétences, je suis actuellement une formation en peinture en lettres auprès d'Hélène Valverde (LN Graph).