

Thibaut VENENDY

Data manager

thibaut.venendy.pro@mailo.com +33 6 89 54 98 27

IMDb YouTube LinkedIn

EXPERIENCES (détails au verso)

FICTIONS ET PUBLICITES

Rockstone Films / Eprimo / Paramax Film / La Tribu Production…

Gestion de la sauvegarde des rushs et des support de stockage pour des résolution jusqu'à 8K avec Silverstack XT, Hedge, Resolve et FreeFileSync. Synchronisation du son, application des LUTs, export et mise en ligne des daylies pour l'équipe. Caméras Sony, RED, ARRI, Blackmagic…

CAPTATIONS DE CONCERTS ET D'OPERAS

Paramax Film / Sombrero & Co / Hossenny Production / Huynh & Miller / U.N.S.S…

Responsable technique pour la prise de vue, gestion d'un set jusqu'à 9 caméras et assurer la sauvegarde des rushs 4K ou 8K sur différents évènements musicaux comme des festivals de jazz, des concertos philharmoniques ou des opéras en plein air, en France et à l'étranger.

CLIPS MUSICAUX

Hossenny Production / pArAdox9 Production / Loudschool…

Sauvegarde des rushs. parfois dans des conditions délicates : Désert, forêt, en mer... Caméras RED, Blackmagic, DSLR…

FILMS INSTITUTIONNELS

Share & Dare / Hossenny Production / MultiComédie / Arimage / Dubaï TV…

Adaptation selon les différents lieux et les différentes conditions de tournage, réactivité en toutes circonstances pour alimenter les opérateurs en supports prêt à tourner. Conférences, soirées, reportages destinés à être diffusés en interne, sur internet ou les différents réseaux sociaux. Gestion de différents supports et codec selon les caméras utilisées, Canon, Panasonic, Sony, DSLR…

LOCATION DE MATERIEL

Gérant de LocationCinéma.fr de 2012 à 2016
Conseiller technique chez PhotoCineRent en 2011
Accueil et accompagnement des clients pendant leurs essais caméra, gestion du planning, suivis des commandes, comptabilité, veille technologique et concurrentielle, gestion des partenaires et des fournisseurs…

FORMATION

2007 - Diplômé de l'E.I.C.A.R* - section Réalisation
2004 - BTS de Management des Unités Commerciales en alternance
2002 - BAC Scientifique

* École Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation

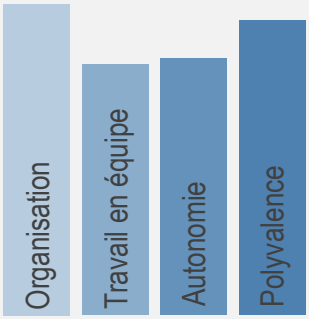
INFOS

Langues : Anglais - Lu, écrit, parlé
Permis : B / 125 cm3
Centres d'intérêt :
Cinéma, Photographie, Musique, Informatique, Sports (Rugby, Tennis, Ski...)

Compétences

- DaVinci Resolve Studio
- Silverstack XT // Hedge
- FreeFileSync
- Concerts // Spectacles // Conférences
- Fictions // Clips // Publicités
- Institutionnels // Reportages
- Gestion des différents support et codec

Personnalité



Autres compétences

- Assistant opérateur
- Cadreur
- Réalisateur multicam
- Étalonneur
- Monteur
- Photographe

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Logiciels : DaVinci Resolve Studio, Silverstack XT, Hedge, FreeFileSync, Windows, MacOS, Linux
Caméras : RED // ARRI // Sony // Canon // BlackMagic Design // DSLR… Captation multicam // PTZ

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Gérant de LocationCinéma.fr de 2012 à 2016 // Conseiller technique chez PhotoCineRent en 2011

Fictions

Rockstone Films : **Long-métrages :**
"Music Hole" de David Mutzenmacher et Gaetan Liekens - Chef op : Bruno Degrave (2022)
"Plus Fort Que Le Diable" de Graham Guit - Chef op : Sylvestre Vannoorenberghe (2026)
Slash : Pilotes de programmes courts "Lendemains Matins" de Antoine Hivet (2019)
Hossenny Production : Court-métrage "La Grippe Du Panda" de Sammy Hossenny (2014)
Paramax Films : "Élévation", pilote pour long-métrage (2015)
Courts-métrages : "Les Cinéphiles" de Cédric Mandil
Nombreux courts-métrages étudiants.

Concerts & spectacles

Paramax Films : **Captation 4K et 8K de festivals de jazz :** Jazz @ Ljubljana (2024) // Monte Carlo Jazz Festival (2023) // A to Jazz @ Sofia (2022, 2019) // Singapore Jazz Festival (2018, 2017, 2016) // Festival de Jazz de Ramatuelle (2018, 2016) // Alfa Jazz Fest @ Lviv (2019, 2017) // Django Memories Quartet @ Paris (2017) // Malta Jazz Festival @ Valletta (2019, 2018) // Wheather Festival @ Vincennes (2015)
Captation 4K d'opéras : Carmina Burana @ Ljubljana (2023) // Tosca @ Masada (2015) // Turandot @ Lucca (2016)
Captation 4K de concerts philharmoniques et de musique classique : Sommet Musicaux @ Gstaad (2026) // Philharmonie @ Paris (2025) // Festival @ Erevan (2024) // Festival musical de la Fondation Pierre Gianadda @ Martigny (2022) // Festival de Royaumont (2022) // Martha Argerich Festival @ Hambourg (2021) // The Israel Philharmonic Orchestra @ Tel Aviv (2015 → 2023)
U.N.S.S : Finale des championnats de France lycée de danse (2017)
Hossenny Production : Concerto pour l'université d'ASSAS (2016)
Huynh & Miller : Concert privé (2015)
Sombrero & Co : Ez3kiel et le Naphtaline Orchestra (2011)

Clips musicaux

pArAdox9 Production : Exotic Toy - All Alone (2016)
Hossenny Production / Loudschool : Blacko - No Stress (2016) // Shaniz feat. Blacko - Loin D'ici (2016)
Blacko - Le Mur Du Silence (2015) // Shaniz - C'est Fini (2015) // Shaniz feat. Maître Gims - À Contre-Sens (2014)
H-ill Tal - Problème (2015) // H-ill Tal feat. Dr Beriz - Gosse De La Misère (2014)

Publicités

Eprimo : Série de publicités pour la télévision (2015)
La Tribu Production : Tribu Moving (2010)

Films institutionnels

Share & Dare : Divers films de communication : France Galop (Prix de Diane, Prix du Qatar, Les Dimanche au Galop…)
Kaufman & Broad // BMW Concept Store // Mini // Engie // Club des Juristes… (depuis 2015)
Hossenny Production : Film de communication : Barbara Bui (2015) // Zadig & Voltaire (2014)
AFER (2018, 2013) // Francy (2014)
Soirée : Remise du prix du Livre incorrect (2017), Remise du prix de Flore (2017, 2016)
MultiComédie : Film de communication interne pour Vinci Immobilier (2014)
Film de communication interne pour KSB France (2013, 2012)
Arimage Productions : Film de communication internet pour Provalliance (2012)
Dubaï TV : Défilés de la Fashion Week @ Paris et Rome (2016)

Émissions télévisées

Paramax Films : "Seine Sessions", captation musicale & interviews (2016, 2015)