**Catherine KIEFFER**
234 route de Valbrillant
13590 MEYREUIL
**Tél : 06 80 60 42 86**
**contactck@orange.fr**

# ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

## LES PRODUCTIONS TV ET CINEMA :

**« VENDETTA »** (6x52') de Ange BASTERGA pour France Télévisions.
Administratrice de production d'Avril à Juin 2025 pour **CPB FILMS**. Reprise du dossier en cours de tournage suite au départ non prévu de l'administratrice.

**"MEURTRES À CHARTRES "** (90') de Sandrine COHEN pour France Télévisions.
Administratrice de production de Août à Octobre 2024 pour **LES FILMS DU CYGNE.**

**" À L'EPREUVE"** (90') de Akim ISKER pour France Télévisions.
Administratrice de production de Juillet 2023 à Mars 2024 pour **MORGANE PRODUCTION**.

**"WINTER PALACE"** (8x45') de Pierre MONNARD pour Netflix.
Administratrice de production France Janvier à Avril 2024 pour **POINT PROD ET OBLE**

**"L'ARAIGNEE ROUGE"** (long métrage) de Franck FLORINO – Budget : 8 M€
Directrice de production cinéma de 2013 à 2016 ( avec de nombreuses coupures) pour **COLOR DREAMS PRODUCTION**

**"BLIND WATCHING"** (long métrage) de Andrzej JAKIMOWSKI**.**
Administratrice de production de Mai 2011 à Juin 2011 pour **KMBO PRODUCTIONS**.
Administration France et audit des coproductions étrangères (Pologne et Portugal).

**"OCÉANS"** (long métrage) de Jacques PERRIN et Jacques CLUZAUD.
Administratrice de production de 2004 à 2010 pour **GALATÉE FILMS**.
2 ans de préparation, 4 ans de tournage à plusieurs équipes simultanément, dans le monde entier.

**FILMS POUR LE FUTUROSCOPE** (documentaires) de Jacques PERRIN et Jacques CLUZAUD.
Administratrice de production en 2004 pour **GALATÉE FILMS**.

**"IMPOSTURE »** de Patrick BOUCHITEY**.**
Administratrice de production de 2002 à 2003 pour **EXTRAVAGANZA**.

**"BLUEBERRY"** (long métrage) de Yann KOUNEN**.**
Administratrice de production en 2002 pour **AJOZ FILMS** - Tournage France.

**"CALLAS FOREVER"** (long métrage) de Franco ZEFFIRELLI
Administratrice de production en 2001 pour **GALFIN -** Tournage France et supervision de la partie italienne (système VISTA).

**"ZE FILM" ex. LES KUBRICKS, ex. LES CINEASTES** (long métrage) de Guy JACQUES
Administratrice de production en Juillet 1999 pour **MANDARIN** - Préparation et recherche de financements.

**"LA BOITE"** (long métrage) de Claude ZIDI
Administratrice de production adjointe de 2000 à 2001 pour **RENN PRODUCTION** / **PATHE FILMS**.

**"SALSA"** (long métrage) de Joyce BUNUEL
Administratrice de production adjointe pour les finitions de Mai à Juin 1999 pour **VERTIGO PRODUCTIONS**.

## EN SOCIÉTÉS :

Gérante/ Directrice générale de 5 sociétés.
De juillet 2019 à décembre 2022 dans le cadre d'une succession et des liquidations.

Auditrice d'émissions et de séries audiovisuelles de 2012 à 2016 pour les sociétés :
**TELFRANCE, 3ème OEIL PRODUCTIONS, LINK PRODUCTION**

## LE SPECTACLE VIVANT :

**Compagnie Robert HOSSEIN**
Directrice de production de 2012 à 2019 : budget, rendez-vous avec les investisseurs, préparation de plusieurs spectacles en commande pour la France et l'étranger.

**"UNE FEMME NOMMÉE MARIE"** de Robert HOSSEIN – Budget : 4,2 M€ - Spectacle unique et gratuit à Lourdes
Directrice de Production de Juillet 2011 à Novembre 2011 pour **LES 3 EPIS**.

**PRODUCTIONS ILLIMITEES / GFP (Production de spectacles vivants)**
Administratrice de Production de Mars 2011 à Juin 2011
Réorganisation du service comptable – comptabilité complète des 2 structures de fin 2010 à Juin 2011 – Préparation de la liasse fiscale pour l'expert comptable pour la première structure et réalisation complète de la liasse fiscale pour la seconde structure.

**ARCHIPEL 35**
Chef comptable en Septembre 2010.

**GALENE EDITIONS -** Edition des musiques originales des films produits par GALATEE FILMS
Administratrice de production de 2006 à 2010 : Gestion comptable, fiscale et sociale jusqu'au bilan avec l'expert comptable.

**Spectacle "JESUS ETAIT SON NOM"** de Robert HOSSEIN - **PAX PRODUCTIONS**
Directrice financière et management des administrateurs de production de 1990 à 1995 - De la création à la dissolution de la société –***Gestion aussi bien au niveau de la société de production que de l'exploitation du spectacle à Paris, en province et à l'étranger***

- Préparation avec le mandataire judiciaire de la dissolution de la société

## AUTRES SECTEURS D'ACTIVITÉ **(collaborations les plus représentatives)**

**LE GROUPE DE L'HOTELLERIE**
Chef comptable entre Juin 2000 Et Mai 2002
Gestion hôtelière - Comporte 36 hôtels, des sociétés mères, des SCI, des SEP et une holding

- Etablissement des dossiers de révision et vérification des dossiers émanant des cabinets comptables,

- Gestion des immobilisations / Création d'un nouvel établissement au sein du groupe regroupant 10 hôtels.

En collaboration avec le cabinet de Commissariat aux comptes Arthur ANDERSEN

- Etablissement des liasses fiscales / Assistance pour l'intégration fiscale et la consolidation du groupe,
- Interlocutrice des Commissaires aux Comptes.

**PARKE DAVIS (GROUPE WARNER LAMBERT) - USA**

Chef comptable en 1999 - Industrie pharmaceutique

- Contrôle fiscal : Préparation, suivi et interlocutrice privilégiée des contrôleurs fiscaux,
- Comptabilité anglo-saxonne sous SAP.

**LE GROUPE DE L'HOTELLERIE**

Chef comptable en 1999 - Gestion et Franchise hôtelière de 320 hôtels

Restructuration suite à cession d'une partie des hôtels : Intermédiaire entre les responsables financiers des 2 structures.

## FORMATION :

- 1985/1987 Préparation au DECF et au DESCF (CNAM, INTEC)
- 1984 BTS de gestion et comptabilité des entreprises
- Baccalauréat G2 (Gestion et comptabilité des entreprises)

## INFORMATIQUE :

- Solide pratique de l'outil informatique sous environnement Windows
- Connaissance de : Excel, Word, SAP, XOTIS et MICROMEGAS pour le cinéma
- Adaptation à tous logiciels de comptabilité et de paye

## LANGUES :

- Anglais : bonnes connaissances
- Allemand : notions