MARGAUX BASCH - CV

baschmargaux@gmail.com / 06 23 99 87 18 / Permis B
Marseille 1er arrondissement

PREMIEREASSISTANTE REALISATRICE

- **Effraction** - Court métrage - Fiction Laetitia Barraud Battistini - *Paraiso Production* - 2025
- **Pandora -** Court métrage - Documentaire - Margarita Ivanova - *Golgota Productions* - 2025
- **La fille de l'Effaroucheur** - Court métrage - Fiction - Armande Boulanger - *TFE La Fémis* - 2024
- **CRAZY** - Clip - Antoine Redon pour Mahom - *Flowercoast Production* - 2023
- **Speechloss -** Art vidéo - Fiction - Charlotte Dalia - *36secondes production* - 2023
- **Souan** - Court métrage - Fiction - Karim Chir - *TFE La Fémis* **-** 2022
- **La Glaneuse -** Court métrage - Fiction - Agathe Savornin - *TFE ENS Louis Lumière* **-** 2022
- **Disappear** - Clip - Antoine Redon pour Mahom - *Aftrwrk Production* - 2021 / *également directrice de casting*

SECONDE ASSISTANTE REALISATRICE

- **Malo fait du vélo** - Court métrage - Fiction - Yannick Muller - *TBC production* - 2024
- **JULIUS** - Court métrage - Fiction - Kevin Hilem pour SCH - *Pelican production* - 2024
- **L'histoire de Souleymane -** Long métrage - fiction - Boris Lojkine - *Unite Production* - 2023 (renfort)
- **Module -** Court métrage - fiction - Alexandre Ortiz Hervias - *AOH production* - 2023 / *également directrice de casting*

MONTEUSE

- **L'ascension -** Fiction - Elina Kastler - *Le Fresnoy, studio national des arts contemporains* - 2024
- **La couleur des rêves** - Fiction - Susie Quérue - *B.Y Productions - 2024*
- **Au revoir mon atoll -** Documentaire - Julia Pocard - *France TV* - 52 minutes - 2023

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Aurora Films - **2019 (Stage)**

Préparation des tournages en amont, assistanat aux castings, organisation des plannings et gestions des mails et des réseaux sociaux, communication avec les réalisateur.trices, préparation des dossiers de subventions…

REALISATRICE - Ecriture, tournage et montage

- **Nos échos** - Documentaire - co-réalisation avec Brune Paloma - en développement avec *Argane Production* - Création en cours dans le cadre des ateliers Médicis- 2025
- **Vers Săpânța** - Fiction / Documentaire - en écriture - *Bourse Brouillon d'un rêve* - 2024
- **Ani dulci-amărui** - Documentaire / Roman Photo - 14 min - *Résidence Acasă la Hundorf, Viisoara,* Roumanie, 2024
- ***De Flora à Hannah -*** Podcast / Documentaire - *12 min - InaSup* - 2021
- **Fausses Reposes** - Documentaire / Animation - 8 min - *InaSup* - 2021 - Festival national du film d'animation, Tricky Women, Mecal Pro, Animatou
- **Ghosts from Now** - Documentaire / Vidéo/ Archive - 20 min - *NCAD, Dublin* - 2018 - IndieCork, Chicago Film festival, Festival jeune de Lyon // Grand prix documentaire

PARTAGE DES SAVOIRS

Enseignement et conception d'ateliers de création audiovisuelle

- Atelier cinéma CM2 à l'école Ozar Hatorah (Sarcelle) - Réalisation d'un film fiction avec des enfants - 2023
- Atelier cinéma au SEGPA de Meymac (Cévennes)- Dispositif CNC « Toute la lumière sur les SEGPA » - En collaboration avec Martin Tronquart - 2023
- Professeure de Français - Olé School of langages, Dublin - 2019
- Professeure de Français et Arts plastique - Catholic University School, Dublin - 2018
- Atelier théâtre pour Adultes - Association Atouts Cours - 2016, 2017

FORMATION

- **Master 2** Conception et réalisation film documentaire, *INAsup / ENS Paris Saclay* - 2021
- **Master 1 & 2** Art Numérique, pratique et théorie *National College of Art and Design - Dublin* - 2019
- **Double licence** Cinéma / Esthétique et philosophie de l'art - *Paris 1, La Sorbonne* - 2017
- **Licence 1** Théories du cinéma - *Paris 3 , La Sorbonne Nouvelle* - 2015

Logiciels : Suite Office et Mac - Premiere Pro CC - Animate CC - Photoshop CC - Final Cut Pro - Animate CC - Krita - Reaper

Langues : *Français* : Maternelle
Anglais : Courant/ Académique (Master en Irlande)
Italien : Débutant