

ANAÏS GONFOND

2ND ASSISTANTE DE REALISATION

Passionnée par le cinéma, j'ai consacré les sept dernières années à l'assistanat de réalisation pour des séries de fiction. Mon expertise en coordination me permet de faciliter l'organisation des équipes de tournage. Je suis convaincue que la clé réside dans une communication fluide et une bonne anticipation.

COORDONNÉES

2 M de la bergerie, 13124, Peypin

0618254309

anais.gonfond@gmail.com

16/05/1987

Permis B - véhiculée

Disponible le 24 mars 2025

COMPETENCES

ASSISTANAT DE RÉALISATION ET PLANNING

Maîtrise des aspects techniques et organisationnels des productions audiovisuelles.
Planification et coordination transversale.
Réactivité face aux imprévus et suivi de la production.
Dépouillement, scénario, plan de travail et feuille de service.
Suivi des modifications des scenarios et des enjeux narratifs.
Gestion de la figuration.

COMMUNICATION INTER EQUIPE

Tenue des réunions.
Gestion de la bonne circulation de l'information.

CONNAISSANCE DES OUTILS

Cinetwork, Movie Data, Final Draft, Adobe 1ère, Avid, Final Cut, Reaper...

JOURNALISME VIDÉO ET RADIO

Interview, rédaction, prise de son, cadrage/montage : captation, reportage.
Mission entre 2010 et 2014 : radio Grenouille, La Provence, LCM, France 5...

LANGUES

Anglais

Intermédiaire
Séjours à Nottingham et Londres

Espagnol

Opérationnel
Job en Espagne, PVT en Argentine, bénévolat au Guatemala.

EXPERIENCES

Assistante planning, 12/2023 - 12/2024
PLUS BELLE PROD
Planning : David Taillade, Alexandre Marie. 2 sessions de 3 mois.

1ère Assistante de réalisation, 10/2024 - 10/2024
F(L)EMME - Série audiovisuelle
QU'EST-CE QU'ELLE DEVIENT MARLENE. Court métrage. *Réal.* Soup's & Gom's.

2nd assistante de réalisation, 07/2020 - 09/2024
PLUS BELLE PROD, PENINSULA, ITC PROD, TRANSMEDIAS, TELFRANCE, TELSETE
PLUS BELLE LA VIE EPB. Réal : Lionel Smila, Marion Lallier, Sara Prim, Nicolas Viegeolat, Olivier Chapelle. *1er assistant* : Quentin le Carrour, Olivier Berlaud, Luis Bertolo.
THE SERPENT QUEEN. Réal : Justin HAYTHE, *1er assistant* Felix Baudouin
ICI TOUT COMMENCE. Réal : Liam Engle, Julie Galie, Jérôme. Navarro, Yann Elmosnino, *1er assistant* : Yann le Brun, Geordie Fettah.
ET NOUS VIVRONS HEUREUX. Court métrage. *Réal* : Nafsika Guerry-Karamaounas.
PLUS BELLE LA VIE. Réal : O. Chapelle, G. Bonnet, *1er assistant* : Q. Le Carrour, G. Fafin
DEMAIN NOUS APPARTIENT. Réal : Thierry Peytieu, Baya Rehaz. 1er assistant : Vincent Monceau, Romain Paulin.

3ème assistante de réalisation, 05/2018 - 12/2019
TELSETE, TELEFRANCE
DEMAIN NOUS APPARTIENT. Réal : S. Perrin, P. Leix Cot, S. Cirade.
PLUS BELLE LA VIE. Réal : Philippe Dajoux, Claire De La Rochefoucauld, Philippe Caresse, Christian François, Pascal Roy, Marc Atgé.

Assistante de production, 05/2016 - 11/2017
CANTOBROS PRODUCTIONS
Écriture et développement de projets documentaires, traitement éditorial, logistique.

Chargée de production, 08/2015 - 02/2016
GRUPO DOCUMENTA – documentaires cinématographiques, à Buenos Aires.
LA CÉRÉMONIA ; LOS RELOCALIZAOS ; YVONNE. Réal : Marina Rubino, Dario Arcella
Développement de projets documentaires, animation d'ateliers et de projections, liens partenaires, logistique, réécriture de scénarios.

Assistante de réalisation, 04/2015 - 06/2015
KÔN SUD – documentaires audiovisuels et cinématographiques, à Buenos Aires.
Documentaire *CUERPO A CUERPO. Réal* Mathieu Orcel.
54 min + série documentaire 13 x 26 min. Canal+ & Canal Encuentro.

FORMATION

Aix-en-Provence
Master II Management de la Culture et des Médias, Magistère journalisme JCE - 2013
Université de Droit Paul Cézanne
Master I Institutions et Politiques Économiques, Magistère journalisme JCE - 2012
Université d'Économie Paul Cézanne
Licence Économie Appliquée, Magistère Journalisme JCE - 2011
Université d'Économie Paul Cézanne
DEUG Administrations Économiques et Sociales (AES) - 2008 - 2010
Université d'Économie et Gestion