Heberlé Antoine ***afc***

7 cours Franklin Roosevelt 13001 Marseille
10 Rue Doudeauville 75018 Paris
Tél. : +33 6 80 98 50 40
E. Mail : aheberle@club.fr

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

1 - LONGS MÉTRAGES CINÉMA
2 - SÉRIES & FICTIONS TV
3 - Documentaires, Courts métrages, Institutionnels, pub, etc...

1- LONGS METRAGES CINÉMA

2025

« UN BON PETIT SOLDAT » de Stéphane Brizé
(*Gaumont*)
En postproduction

« STUPS » documentaire de Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
(*Unité*)

2024

« L'ÉTRANGÈRE » de Gaya Jiji
(*TS Productions-Gloria films*)
Sortie début 2026

2023
« AÏCHA» de Mehdi Barsaoui
(*Cinétéléfilms-13 Productions-DolceVita*)
Sélection "Orizzonti" - Venise 2024

2023
« HORS SAISON» de Stéphane Brizé
(*Gaumont*)
Sélection officielle Mostra de Venise 2023

2022

« UN MÉTIER SÉRIEUX» de Thomas Lilti
(*Les films du Parc*)

2021

« MEDITERRANEAN FEVER» de Maha Haj
(Still Moving *Paris*- Majdal film – Pallas films G*ermany*)
Sélection Un Certain Regard Cannes 2022- Prix du meilleur scénario.

2019

« UNA PROMESSA» de Massimiliano et Gianluca De Serio
(Shellac Sud- La Sarraz Pictures à Turin)
Sélection Giornate degli autori- Venise 2020

2018

« UN FILS» de Mehdi Barsaoui
(Télécinéfilms Tunis – 13 Productions)
Sélection "Orizzonti" - Venise 2019
Prix d'interprêtation masculine à Sami Bouagila

2017

« MON TISSU PRÉFÉRÉ» de Gaya Jiji
(Gloria Film - Dublin films, Liman Films Turkey)
Sélection officielle "Un certain regard" - Cannes 2018

« WAJIB - L' invitation au mariage » d'Annemarie Jacir
(JBA productions - Philistine films)
Sélection officielle Locarno – Prix Spécial

2016

« LES VERSETS DE L'OUBLI » de Alireza Khatami
(House on fire - Quijote films, Chili)
Sélection "Orizzonti" - Venise 2017

2015

« UNE VIE » de Stéphane Brizé
(TS Production- Versus production)
Sélection officielle Venise 2016

« FORET DEBUSSY » de Cheng-Chui Kuo
(You Love agent, Taipei- Warner Taïwan)

2014

« ENCORE HEUREUX » de Benoit Graffin
(EDI films - Europacorp)

2013

« LE VOYAGE EN OCCIDENT» deTsaï Ming Liang
(Prod. House on fire- Homegreen films)

2012

« GRIGRIS » de Mahamat Saleh Haroun (Pili films)
Sélection officielle Cannes 2013 - Prix Vulcain de la CST

« LA DUNE» de Yossi Aviram
(les films du poisson et Lama films- Israël)
Sélection officielle aux festivals de San Sebastian et Haifa

2011

« A COEUR OUVERT» de Marion Laine
(Manchester Films et Thelma film)

« INHERITANCE » de Hiam Abbass
(Agat Films et Alma Productions – Israel)
Sélection Haifa film festival et Journées des auteurs Venise 2012

« QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS » de Stéphane Brizé
(TS Productions)

« LA TERRE OUTRAGEE »
de Michale Boganim - Partie hiver - (Films du Poisson)

2010

« LA BRINDILLE »
de Emanuelle Millet (Manchester Films et Thelma films)

2009

« CHICAS » de Yasmina Réza (SBS Films)

2008

« MADEMOISELLE CHAMBON » de Stéphane Brizé
(TS Productions)

2007

« RIO LIGNE 174 » DE BRUNO BARETTO
(MOONSHOT BRASIL- PARAMOUNT- MACT PROD.))
Sélection festival de RIO et Toronto 2008

2006

« COUPABLE » DE LAETITIA MASSON (RÉZO PRODUCTIONS)
Panorama Berlin 2007

2005

« MEDUSOT » DE ETGAR KERET ET SHIRA GEFFEN
(LAMA FILMS –LES FILMS DU POISSON)
Sélection "Un certain regard" - CAMÉRA D'OR CANNES 2006

2004

« VOICI VENU LE TEMPS… » d'Alain GUIRAUDIE – Les films Pelleas

« PARADISE NOW » de Hani Abu Assad
Lumen Films-Augustus films-Razor films Produktion
Sélection officielle Berlin 2005
Golden Globe du meilleur film étranger2006
Nominé à l'Oscar 2006 du meilleur film étranger

2003

« LE CADEAU D'ELENA » de Frédéric GRAZIANI –
Ciné Nominé

2002

« PAS DE REPOS POUR LES BRAVES » d'Alain GUIRAUDIE – Paulo Films
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2003

« MILLE MOIS » de Faouzi BEN SAIDI - Gloria Films –
Prix « Un certain regard » Cannes 2003 –

2001

« LA REPENTIE » de Laetitia MASSON - A.R.P –

2000

« UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS » de Christian CARION
Production Nord-Ouest –

« SOUS LE SABLE » de François OZON (partie été)
Fidélité Productions

1999

« PEAU NEUVE » d'Emilie DELEUZE - Haut et court –
Un certains regard – Cannes 1999

« LOVE ME » de Laetitia MASSON - Lilo Films –
Sélection officielle - Berlin 1999

1998

« MAMIROLLE » de Brigitte COSCAS - Parnasse International -

1997

« A VENDRE » de Laetitia MASSON - C.L.P Productions –
Un certains regard – Cannes 1998

« **LE NEW-YORKER »** de Benoît GRAFFIN - Films du requin –

1994

« **UN DIMANCHE A PARIS »** de Hervé DUHAMEL - Sara Film -

1993

«LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNELS”
de L. FERREIRA BARBOSA- Gemini Films

« **O FIM DO MUNDO »** de Joao-Mario GRILO - Gemini Films
Un certains regard – Cannes 1994

2 - SÉRIES & FICTIONS TÉLÉ

2020
"HIPPOCRATE - Saison 2 " de Thomas Lilti
les 8 épisodes
31 Juin films pour Canal +

2018
"HIPPOCRATE - Saison 1" de Thomas Lilti
les 8 épisodes
31 Juin films pour Canal +

2014
« ENGRENAGES - SAISON 5»
Episodes 1-2-3-4-5-6-11-12
Prod: Son et Lumière pour Canal+

2013
« Tout est permis» DE Emilie Deleuze–
Films du Worso

2010
« TATA BAKHTA » DE MERZAK ALLOUACHE –
MIMA PRODUCTION

2009
« PETITE FILLE» DE LAETITIA MASSON –
ALBERTINE PRODUCTION ET FR3 LILLE

2008
« MERCI, LES ENFANTS VONT BIEN » EPISODES 9, 10, 11, ET 12
DE STÉPHANE CLAVIER – DEMD

2007
« ON M'A VOLÉ MON ADOLESCENCE» D' ALAIN GUIRAUDIE
FRANCE 3

2006
« MERCI, LES ENFANTS VONT BIEN » EPISODE 3 & 4
DE STÉPHANE CLAVIER – DEMD

2005
« MERCI, LES ENFANTS VONT BIEN » EPISODE 1 & 2
DE STÉPHANE CLAVIER – DEMD

1998

« Le p'tit bleu » de François VAUTIER - Filmaker - (téléfilm Arte)

1994

« Paix et amour » de Laurence FERREIRA BARBOSA - Ima (téléfilm Arte)

« L'incruste » d'Emilie DELEUZE - Ima (téléfilm Arte)

3 – Documentaires, Courts métrages, institutionnels, pub ...

DOCUMENTAIRES:

« STUPS» de Alice Odiot et Jean-Robert Viallet. Cinephage & Unité de production
« Irréductibles» de Olivier Dubuquoy. Les compagnons du cinéma
« Il Canto del Mare» de Claudia Neubern. HVH Films
« Brasil adentro » co-écrit avec Claudia Neubern, réalisatrice. Agat Films / PAD
« Nezah la bonne » d'Anne VILLACEQUE - Quark production, Arte
« L'apprentissage » de Laurent GUYOT et Ariel CAMACHO - Thema, Arte
« Neneh Cherry » de Sophie FILLIERES - Morgane Production, Arte
« Quand les champions automobiles posaient des bombes » de GUYOT & CAMACHO - Taxi Production, Planète
« E. Barry Gray, portrait d'un escroc » de Vassili SILOVIC - Hamster Prod. Thema, Arte
« Lady day,Billie Holiday » Program 33
« Atlas logistique, mission Kyrghizstan » réalisation et image - Prod. Atlas
« Oublie-moi si tu peux » de Martine ROBERT - Quark Production

COURTS METRAGES:

« I and the stupid boy » de Kaouther Ben Hania
" C'eux d'en haut" d'Antoine Heberlé
« **Parties »** d'Antoine le Bos - Mat films / Arte -
« **Quand le soleil fait tomber les moineaux »** de Hassan LEGZOULI - Azilah Prod.
« **Ex-voto »** d'Antoine LEBOS – Grec -
« La force des choses » d'Alain GUIRAUDIE - Imako Productions
« Du soleil pour les gueux » d' Alain GUIRAUDIE – K Productions -
« **Des goûts et des couleurs »** de Thomas LUNTZ - Films en hiver
« **Emmy »** chorégraphie de Daniel LARRIEU - Heure d'été Production
« Simon » de François AZRIA - Baal Film
« Une femme dans l'ennui » de Michel COUVELARD - Movimento Production
« **Nulle part »** de Laetitia MASSON - BVF Film
« Reprise » de Denis MARTIN - Khanaos Production
« Devoir de classe » de J-F HUGUET - Télé-Europe
«**Jusqu'à demain »** d'Emilie DELEUZE - Vertigo Production
« Tic et tac » d'E. CARLIER et S. GOUBERN - Tagreb Film

PUBLICITES :

« Fondation Mohamed V » réal. Louis-Pascal COUVELAIRE – Agora Films -
« Lipton sun tea » réal. David CHARON - 1/33 -
« Waouh crêpes » réal. David CHARON - 1/33-

CLIPS

« **Le monde est sourd** « de Francis Cabrel - Compagnie Panoptique-
« Le vélo » des Nonnes Troppo - Rémanence production-
« Sodade » de Césaria Evora - Rémanence production-
« Tostaki » de Noir Désir - Rémanence production-
« Stellamentable » des Stella & VRP - Rémanence production-
« Pas assez de toi » de la Mano Negra - Rémanence production-
« Je n'en peux plus » des VRP - Rémanence production-
« Ramon Perez » des VRP - Rémanence production-

INSTITUTIONNELS

« Making off - Dior j'adore" réalisation et image- Program 33
« Viaduc de Millau » - réalisation et image pour J-V Berlottier, architecte
« Eau d'orange verte » - Hermès
« Contes et chansons » - Pub. CD/ Cassettes
« L.H.C » - Cern de Genève
« Pleats please » - Issey Miake
« K-Zelle » -Issey Miake
« Le voyage immobile » - d'Henri Poirier
« La machine à remonter le temps » - Caméra Cont..
« Kassav » - Sony Music
« Mathilda May » - Sony Music
« Club de l'emploi » - Varuna Production

DIVERS

Intervenant à la Cinéfabrique de Lyon, à la Fémis, auprès du GREC
Concepteur lumière sur les défilés d'**Issey Miake homme**
Formation des étudiants libanais en cinéma - Mission pour le Ministère des affaires étrangères et la Fémis.
Enseignant image sur les stages de formation continue pour la Communauté Territoriale Corse.
« Les temps morts » d'Emmanuel CARLIER, Vanessa Paradis, François Cluzet, Caro et Jeunet , Mathieu Kassovitz - Program 33
« Réglement de contes » Théatre. Création Super Trollops au festival de Lausanne

ETUDES ET FORMATION

1982 Bac C à Grenoble
1982 / 83 Deug Math-Physique – Unité cinéma et littérature en lettre moderne.
1983 / 85 BTS Cinéma - Ecole Nationale Louis Lumière
1985 / 90 1er assistant de Pierre Novion, Thierry Arbogast, Pierre Aïm, Jean Poisson
Formation Steadycam chez Planning Camera
Grande expérience de la haute montagne et de la croisière hauturière
Anglais et portugais lus, écrits et parlés couramment . Notions d'italiens