PASCALE ANZIANI

REPERAGES DE DÉCORS

2026 ***LA 9e ROTATION***, long-métrage de Côme Levin, Trésor Films

SPOTIFY, pub, Transfuges production

DU RIRE AUX LARMES, pub TV sécurité routière, Reggliss Films

2025 ***HOW DID I GET HERE***, shooting pour l'album de *Louis Tomlinson*, Prod DrinkWater Studio (Londres), prod exe Transfuges

ZODIAQUE, série TF1 de 6 épisodes r/ Bruno Garcia, Partita Films, Felicita Films, Studio TF1

DARKLORD MORNINGSTAR, CM de Benjamin Goubet, G.R.E.C

2024 ***LIONEL***, long-métrage (Espagne) r/ Carlos Saiz, Bluconic films, Blur, Promenades films. 4 prix au MAFIZ

GIRLS IN PARIS, shooting photo Anne Loubet

2023 ***MAMAN,*** clip de Patrick Coutin, production Louise Music

L'EQUIPE TV, coupe du monde de Rugby, production W2P

2019 ***L'ETE L'ETERNITÉ***, long-métrage d'Émilie Aussel, Shellac, Productions Autrement Dit

2006-2023 Repérages pour de nombreux **films corporate.** Airbus, Caisse d'Epargne, CPA, Engie, CPAE…

CHARGEE DE PRODUCTION

Depuis 2023 :

CYPHER FILMS & Ph'art & Balises, *Merlich Merlich,* CM d'Hannil Ghilas
TITA PRODUCTIONS: Publicité & film corporate
LOUISE MUSIC, clip *Maman* de Patrick Coutin
BL PRODUCTIONS : Préparation de 6 épisodes du magazine TV Etqan, dans 4 pays du Moyen-Orient

2005 - 2023 PRODUCTIONS AUTREMENT DIT (17 ans)

Co-production exécutive de films cinéma (sélection):

Fictions: *L'été l'éternité*, LM, r/Émilie Aussel (Shellac, 2020), *Mamas*, CM, r/ Carine Hazan (Tita Productions 2021), *Chercher le garçon*, LM r/Dorothée Sebbagh (Belavox Films, 2012), B*ad Toys II*, CM, r/Nicolas Douste & Daniel Brunet (2011)…
Documentaires: *Massilia Sound System le film*, r/ Christian Philibert (Les films d'Espigoule, 2017) ; *Paroles d'un autre Brésil*, r/ Claudia Neubern- (Agat Films, 2006)…

2020 - 2022: 529 DRAGONS

Recherche de **financements**, dossiers de **subvention**, suivi de **production**, développement de la **communication**…
Production : *Je ne sais pas où vous serez demain*, r/Emmanuel Roy (2022) ; *Portraits au Rivage*, r/Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz
Développement : *La femme au cabanon*, r/Dorothée Sebbagh ; *Le bataillon de la Belle de Mai*, r/Solenne Charasse,…

Après 17 ans dans la production,
je me consacre désormais
avec passion
au repérage de décors

anziani.pascale@gmail.com

60 A, avenue de la Corse
13007 Marseille

06 79 64 48 11

Pascale Anziani

ECOPRODUCTION

2025: Eco-référente sur le tournage de la série
Le Mystère de la Chambre Jaune,
Incognita Télévision, TF1

2023: Formation Ecoprod

Langues

Anglais courant : parlé, lu, écrit

Italien, bon niveau: parlé, lu, écrit

2002-2003: BORÉALES (Paris)
Production de films documentaires & fictions
Man to man, r/ Régis Wargnier (dev), *Pourquoi j'ai pas mangé mon père, r/Jamel Debouze* (dev, co-prod Les Armateurs), *Les goélands,* r/ Jérome-Cécil Auffret, Canal + (prod), *Dresseur animalier*, série documentaire, France 3 (dev).

DIRECTRICE DE PRODUCTION AUDIOVISUEL & CHEFFE DE PROJET

2005-2023 PRODUCTIONS AUTREMENT DIT (17 ans)

Productions de films de communication & corporate:
Création: écriture, réalisation, Direction artistique) & **Production**
Développement des projets, gestion des **budgets**, **plannings** de production, suivi **post-production** (+ de 30 films /an), tournages **internationaux**, **coordination** des équipes de tournage sur très grand événement.
Clients: Airbus Helicopters, Musée Granet, MPM, Crédit Agricole, EDF, Pays d'Aubagne et de l'Etoile, Pays d'Aix, Suez Environnement, Ballet Preljocaj

(détails disponibles sur demande)

REGIE

2026 **Régisseuse générale**, publicité WWF
2025 **Assistante régisseur adjoint**, *Le mystère de la chambre jaune*, série de 6 épisodes, r/Francois Velle, Incognita Télévision, TF1
2024 **Régisseuse générale** (sud France), *Lionel,* long-métrage de Carlos Saiz. Bluconic films, Promenades films
1996 **Régisseuse adjointe**, *L'Aventur*, court-métrage r/ Farid Naïr, Movimento Production, Canal +
1990 **Stagiaire**, *Daddy Nostalgie*, long-métrage de fiction de Bertrand Tavernier, Cléa production

FORMATIONS

2026 Création d'images avec L'iA, La Plateforme
2025 *L'Art du repérage*, avec Katia Nicolas, CIFAP
2023 *La direction de production cinéma*, Dirprod formation.
L'Eco-production (Carbon clap, pass Ecoprod), Ecoprod -CST
2022 Le *documentaire dans tous ses états*, (production & diffusion du doc) Dixit formation
2002 *Story*, workshop Ecrire un scénario par Robert Mac Kee.
1996 DEA Cinéma, Écriture de Scénario. Paris 1- Panthéon-Sorbonne, Paris
1993 Année universitaire aux USA, Edmond Community College, Seattle
1990 Baccalauréat A3 Cinéma, lycée Marseilleveyre, Marseille

ACTIVITES

Photographie d'auteur - Expositions, résidences, publications
https://cargocollective.com/pascaleanziani

Yoga vinyasa

Voile- Régate et Loisir sur Habitable, Open 570 & J70, Permis bateau côtier