

VALENTIN LEVERRIER

2E ASSISTANT SON

CONTACT

0610381216

valentin.leverrier@gmail.com

107 rue Longue des
Capucins 13001 Marseille

www.valentin-leverrier.fr

COMPÉTENCES

- Mixage, Montage, Nettoyage
- Perche, Prise de son
- Gestion de systèmes HF
- Pro-Tools, Reaper
- Composition Audio-Visuelle
- Sound Design
- Protocole FTP avec FileZilla
- Permis B

QUALITÉS

- Curiosité, envie d'apprendre
- Adaptabilité
- Attentif, discrétion et réactivité
- Souriant et sociable

INTÉRÊTS

- Guitare
- Sport Outdoor, Randonner en autonomie
- Bivouac
- Natation
- Atelier de création sonore, DIY
- Construction matériel audio (enceintes, micros, périphériques)

LANGUES

- English (Intermédiaire)
- Français (Courant)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Sombre Influence — 2026
Pilote Série Fiction - Réal: Anthony DIRAKIS / Production: Wence Pictures, Darec Productions
Ingénieur Son

Under Armour — 2026
Publicité - Réal: Bianca Batson / Production: Dazed, And So Production
Ingénieur Son

Triptych — 2026
Long Métrage Fiction - (3e volet à Marseille) - Réal: Malick Bauer / Production: Isaiah Michalski
Ingénieur Son

10 pourcent Cannes — 2026
Publicité promotionnel du film - Réal: COLIN FORCIOLI / production: Reborn Studio
Ingénieur Son

L'Objet du Désir — 2026
Court Fiction - Réal: Maxime BAUDIN / production: Badmantv
Ingénieur Son

Le 4e murmure — 2026
Court Fiction - Réal: Geronimo / production: Fabibi
Ingénieur Son

TK - Le Dôme de Marseille — 2026
Documentaire - Réal: Fabibi / production: Midi-Minuit //LavistaProd
Ingénieur Son

Et maintenant — 2026
Court Fiction - Réal: Florence Demay et Grégory Questel / production: Natasha Ginier
Ingénieur Son

Sécurité routière / PROTOXYDE / Du rire aux drames — 2026
Publicité - Réal: STÉPHANE BARBATO / production: GYMNASIUM
Ingénieur Son

L'oeil écoute - ep1 - Yakouba — 2026
Série Documentaire Musical - Réal: Valentin Leverrier / Auto-production
Ingénieur Son / Mixeur / Réalisateur

Walk through the city - Asics — 2026
Publicité / Documentaire - Réal: Lounseny Soumah / GlouGlou Production
Ingénieur Son - Mixeur/Monteur Son

Jean-Revient Pas — 2026
Court-Métrage Fiction - Réal: Simon BRIAND / production: AKKA Production
Ingénieur Son

Les Bobos — 2026
Court-Métrage Fiction - Réal: Ugo Savary / Auto-production
Ingénieur Son - Mixeur/Monteur

Happy Reset — 2026
Série Court-Métrage Fiction - Réal: Bruce Blerald / Auto-production
Ingénieur Son - Mixeur/Monteur - Compositeur

Entre Nous le Vide — 2026
Court-Métrage - Réal: Jérémie Antocicco / Auto-production
Ingénieur Son - Mixeur/Monteur - Compositeur

Phocéenne — 2026
Documentaire - Réal: Roxane Tabatabay / Production: La Firme
Ingénieur Son

Jeunesse en éveil [EN PRODUCTION] — 2025-2026
Documentaire - Réal: Maelle ALIMI
Production: Green prod
Ingénieur Son

Ce qu'il reste — 2026
Court-Métrage Humour - Réal: Camille BONSERGENT / Auto-production
Ingénieur Son - Mixeur/Monteur Son

Geronimonstre [EN POST- PRODUCTION] — 2025
Court-Métrage Humour - Réal: Geronimo / Auto-production
Ingénieur Son

Between two shores [EN PRODUCTION] — 2025
Documentaire - Réalisation et Production: Algerian Connect
Ingénieur Son

Thérèse — 2025
Court-Métrage - Réal: Jérémie Antocicco / Auto-production
Ingénieur Son

Les Retombées [EN POST-PRODUCTION] 2025
Court-Métrage - Réal: Lounseny Soumah / GlouGlou Production
Ingénieur Son - Mixeur/Monteur Son

PODSCARD FROM MARSEILLE 2025
Court-métrage - Réal: Hermance Roué et Marie Abega / Channel Rose Production
Ingénieur Son

Bête de Somme 2025
Court-métrage - Réal: Pierre Millet-Bellando / Auto-production
Ingénieur Son

La Reine Du Poulpe - Télématin France 2 2025
Reportage - Prod Novo Corps - Caméra Damien Desmier
Ingénieur Son

BIENVENUE À SAINT-AILETTES [EN POST-PRODUCTION] 2025
Court-Métrage Fiction // Chef Op Rémy VISSER
Tentacules Production
Perchman - post-prod

ZXlandjump360 2025
Publicité - Réal: Roxane Tabatabay / La Firme Production
Ingénieur Son

Studio Porte Bleue - Paris 2020-2024
Montage, Mixage, Mastering, Création Sonore

Capsule Sonore 2020-2024
Série de court-métrage d'animation // réal Thomas Csaba
Composition, montage, mixage

Les Baigneuses 2024
Court-métrage Fiction réal Anouk Barrère
Ingé son, pots-production (voix-off)

My Lord Willoughby's Welcome Home 2024
Clip - réal Paul Magnan
Ingé son - Mixage

9-4 - Simon Denizart 2023
Clip - Réal: Maxime Leroy / Prod: Justin Time Records
Ingé son

Another night in Marseille 2024
Clip Jazz, enregistrement, mixage et réalisation
Composition Amadis De Gaula

EXPERIENCE ARTISTIQUE

Transhumance 2025
Compositeur/ Réalisateur - Podcast sur des histoires de bergers et de leurs troupeaux

Les Buissoniers 2024
Compositeur/ Réalisateur - Podcast et création sonore avec un public en situation de handicap et des collégiens

Au 26 2023
Compositeur/ Réalisateur - Podcast et paysage sonore sur la notion du chez-soi

Le Voyage du Cairn 2022
Compositeur/ Réalisateur - Podcast, témoignage, prise d'expérience sur la notion de perte physique, émotionnelle

FORMATION

- Licence de Composition Electroacoustique - Conservatoire Paris Centre (2015-2020)
- Cursus Maa (Musique actuelle amplifiée) - Conservatoire de Cergy 2019 - 2021
- Diplome d'Etat enseignement guitare classique en Conservatoire - 2017

MATÉRIEL

- Sound Device MixPre 6
- Perche Ambient 4m
- Tentacle Sync
- Tentacle Track
- Neumann u87
- MS MKH30-50
- DPA 6060
- Sennheiser MKH 416
- Neumann RSM 191
- Neumann KM185
- Deity HF
- Couple MKH40