

JOSÉPHINE - DE CAROLIS

Nationalités :
Française et Américaine
34 ans
+33 6 30 41 48 03

Permis B
josephine.decarolis@gmail.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 25	**Assistante décoratrice adjointe - Peinture** / Peninsula *Vanished - Barnaby Thompson* Marseille
Novembre 24 - Mars 25	**Assistante de production** / Peninsula *The Gallerist - Cathy Yan* Paris
Juillet 24 - Octobre 24	**Assistante de production** / Netflix *Young Millionaires - Igor Gotesman* Marseille
Mars 2023 - Mars 2024	**Assistante de production** / Peninsula *The Killer - John Woo* Paris
Nov - Dec 22	**Coordinatrice Splinter Unit - EPK** / Peninsula Film *The Nun 2 - Michael Chaves* Aix-en-Provence & Martigues
Janv - Sept 21	**Productrice** / Control Films Clips dont celui d'Hervé « Le Premier Jour du Reste de ma Nuit » Label Romance
Déc 18 - Sept 21	**Assistante de production** / Control Films
Nov 16 - Nov 20	**Co-Fondatrice** / Éditions Prudes Rédactrice en chef de la *Revue Innocente*

FORMATION

2021 - 2022	Université Paul Valéry Montpellier 3 Master 1 Philosophie Esthétique / Enseignement à distance
2009 - 2012	École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre Section Photographie. Spécialisation Scénographie / Bruxelles
2008 - 2009	Atelier de Sèvres Préparation aux concours des grandes écoles d'art / Paris
2008	Baccalauréat L - Mention Bien (Institut de la Tour)

Compétences :

Scenechronize ////
Digital Purchase Order ////
DocuSign ////
Suite Adobe ////
Pack Office ////
Mac et Windows ////
Premiere Pro ///
Avid //
DaVinci Resolve //

Langues :

Anglais ////
Italien //
Espagnol //
Japonais /

Intérêts :

Poésie
Cryptologie
Musique (piano, chant)
Kung-fu

https://cargocollective.com/JosephinedeCarolis

Court métrage : https://vimeo.com/170465393

https://www.instagram.com/revueinnocente/