

NOELLE KALLEL NAWELLE SCRIPTE QUOTIDIENNE / DIRECT

nawellemars@yahoo.fr 06 49 65 65 14

CINÉMA/IMAGE

2000 – Maîtrise sciences et techniques Image et son (L'ancêtre du SATIS) – Aubagne

1998 – DEUG arts plastiques – Aix en Provence

1995 – Baccalauréat cinéma audiovisuel Animation – Pascal Le Notre–Folimage –Valence

Photographie : laboratoire N&B, expositions, ateliers

COMPÉTENCES

Cinetwork / Open Media / Monalisa / Newsboard

AUTRES

Starter et couveuse association Art'étik Mars : Economie sociale et solidaire Inter–Made –Marseille

2007 – BAFD

1995 – BAFA spé enfance 6–12ans

INTÉRÊTS

Voyager en immersion Irlande, Espagne, Venezuela, Inde, Tunisie, Canada, Portugal, Algérie, Maroc, Israël, Palestine, Nouvelle–Zélande, Brésil…

La capoeira Angola, les danses

PARCOURS PROFESSIONNEL

Scripte JT

- Depuis janvier 2023, formée à l'UFTV–Paris
- JT direct (1 200 heures / an) – France 3 (Marseille, Dijon …)
- Dimanche en Politique (switcher, plato, direct), Vaqui, Outre–mer le mag…

Scripte Quotidienne

- **2024 PBLV Encore plus belle** :
- Réalisation – Sébastien Pourcel Chef opérateur : Hervé Maury
- **2022 –2023 ITC**
- Réalisation – Sophie Galibert (+ assistante–scripte autres sessions)
- **2021–2022 Plus belle la Vie**
- Réalisation – Béatrice Herczog Chef opérateur : Alain Trompette
- Réalisation – Stéphanie Sphyras, Chef opérateur : Fabrice Moindrot
- Réalisation – Olivier Chapelle, Chef opérateur : Forest Finbow
- Réalisation – Stéphanie Lopez, Chef opérateur : Hervé Maury
- Réalisation – Sébastien Pourcel, Chef opérateur : Elric Lefeubre
- Réalisation – Chloé Mazlo, Chef opérateur : Grégory Pagnie
- Réalisation – Stéphanie Sphyras Chef opérateur : Elric Lefeuvre
- Réalisation – Florian Lalanne, Chef opérateur : Forest Finbow
- Réalisation – Mathieu Danielo, Chef opérateur : Didier Chaulieu
- Réalisation – Sara Prim, Chef opérateur : Florent Gineste
- Réalisation – Sara Prim, Chef opérateur : Hervé Maury
- Réalisation – Sébastien Pourcel (doublon scripte)

AUTRES EXPERIENCES TOURNAGES JUSQU'A 2010

Assistante Caméra

- Long métrage — Les Marins Perdus Directeur de la photographie — Christophe Pollock
- Documentaire: — Freedogme — SAME FILMS avec Lars VanTrier, Wim Wenders…
- Court métrage : — L'attaque du camion de glace — ARTE/FILMAKER/SAMEFILMS

Assistante Caméra PUB

- Opel — Photographie: Jérôme Robert — WHY US PRODUCTION
- Total — Photographie: Benoît Delhomme — DOG PRODUCTION
- Danao — Photographie: Jean Poisson — KASHMIR PRODUCTION
- Tictac — Photographie: Franck Tymezuk — BYSANCE PRODUCTION
- Opel — Photographie: Jérôme Robert — THE GANG FILM PRODUCTION
- 206 — Photographie: Christophe Beaucarne — PREMIERE HEURE
- Natua — Photographie: Elies Erwan — ONLY YOU
- Yamaha Pas — Photographie: Manabu Kanematsu — ONLY YOU
- Veltins — Photographie: Lazlo Kadar — ORANGE PRODUCTION
- SNMS — Photographie: Franck TymezuK — BYSANCE PRODUCTION

Stagiaire Etalonnage Laboratoires ECLAIR

- Thierry Arbogast directeur de la photographie deux longs métrages « The dancer » et « Les rivières pourpres »
- Toyomichi Kurita directeur de la photographie du film « Taboo » de Nagisa Oshima

Assistante de production : Documentaire Freedogme SAME FILMS

3 –ème assistante mise en scène : Jean Moulin Réalisation : Yves Boisset SCARLETT PRODUCTION

Stagiaire Régie : Catbury's Réalisateur: Remy Belvaux DE FACTO / Honda TEMPESTA PRODUCTION Mobicarte DE FACTO

PHOTOGRAPHE 1995–2010

Albums

X raisons	Saïan Supa Crew	**Meilleur album hiphop Primé aux Victoires de la musique**
Nu jazz journey	Saelle	
BLISS	Bliss	
La danse du sabre	Explicit Samouraï	
Ara onu	Gustavo Ovalles	Percussionniste d'Omar Sosa – Caracas
PROJE T ARES	Compilation…	Mino, Soprano, Carré rouge – Marseille

Tournées/scènes

Saïan Supa Crew	Tournées européennes « KLR » et « X raisons »
Ecole supérieure de danse de Marseille	Marie–Claude Pietragalla

Cie Urban Concept Jazz/hiphop/contemporain	Performances photo-vidéo – Marseille/Mayotte

Expositions

Trois visages du Venezuela	La Cité de la Musique
Marseille Impressions libres I,II, V	Galerie du Port La Ciotat Impressions libres
IV Festival Nuits Métis	Marseille
Capoeira Corazon	Caracas
Pequena mirada	Caracas
Danses et traditions	Château de la Tour d'Aigues -Luberon
AntreS SCéniques	Espace-Culture Marseille
L'envers du tournage	Cabaret Aléatoire La Friche Marseille

ART PARTICIPATIF COMME OUTIL CITOYEN D'EPANOUISSEMENT

Association « Art'etik Mars	objet : « Promouvoir l'art citoyen Sous toutes ses formes et vertus, »
	Co-Fondatrice et polyvalence dévouée de 10 années de vie 2010-2020
	Type de modèle économique choisi : Economie sociale et solidaire

Association « Art'etik Mars	Entre autres projets
« Désert, des ailes »	Aire d'accueil des gens du voyage St Menet
	Enfants de 3-12 ans Primé par La Fondation de France
« Art ô Ménestrels »	Valdegour Nîmes - Enfants et adultes
	Exposition finale au Carré d'art de Nîmes Primé par les ESH et la Fondation de France
« AissaSLam »	Aubagne : ateliers d'écriture et d'expression orale slamée
	Foyer des travailleurs handicapés Henri Vacher avec l'artiste Aissa Mallouk

Création d'ateliers photographiques

École Oro ina	Caracas
Famille Louis Choquette	Canada
« Magie noir… et blanc! »	DT21 Tunisie El Jem -Jeunes de 15 ans à 23 ans

Expositions itinérantes pour diverses associations

Com'etik – les dimanches de Miramas, Port-Crau

Le train en Marche, Le San-San bar associatif, La Médiathèque d'Aubagne

Intervenante artistique

Une année à La Criée 2013-2016	Théâtre de la Criée sous la direction de Macha Makeïeff
	MasterClass École de la 2eme chance – Théâtre de la Criée