Samuel TUDELA

Régisseur général / 2ème Assistant réal

Cinéma / Audiovisuel

+33 7 84 30 06 18 | samtud2@gmail.com | Aix-en-Provence

Permis

- **Permis B**
- **Titulaire du permis bateau côtier**

Certificats & habilitations

- **Certificat Premiers Secours – PSC1**
- **Habilitation - Réglementation des ERP**
- **Habilitation électrique HOv–BOv / BS-BE Manoeuvre**

Formations

2020
MOVIE MAGIC SCHEDULLING
Courts On - Paris

2014
CAPACITE EN DROIT
Université Panthéon Sorbonne - Paris

2007
EP SCHEDULING
CIFAP – Paris

2001
ASSISTANT REALISATEUR
CIFAP – Paris

Parcours professionnel

2012 – 2024
Régisseur général

SECRET D'HISTOIRE. Société Européenne de Production - Régisseur général
25 émissions depuis 2018 sur toutes les évocations : Molière, Marguerite d'Angoulème, Le grand Condé, Mata-Hari, Tousaint l'Ouverture, Philippe le Bel, Richard Cœur de Lion, Jeanne de Belleville, Louis XV et la bête du Gévaudan, Marie de Rouanie, Albert 1er, Beethoven, Guillaume le Conquérant, Raphaël, Victor Emmanuel II, Napoléon, Zola, Joséphine Baker, La fontaine, Le chevalier d'Eon, Agripinne, Montespan, Marie-Antoinette, Ramses II, Toutankhamon, Lady Diana…
GROLAND. Canal+. **10 sessions depuis 2020**. - Régisseur général

LES AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE. Long métrage. Réal. Leslie Menahem. Ikki Films. Tournage teaser août 2021 et tournage LM – 2024. - Régisseur général

BELLE ET SEBASTIEN 3. Long métrage. Radar Films. – Assistant de production

FORME(S) DE VIE. Documentaire court / Arts visuels. Réal. Eric Minh Cuong Castaing. Compagnie Shonen. Marseille - Régisseur général

UN SI GRAND SOLEIL. Série. France TV Studio. (**déc 2019 à juillet 2022**) – régisseur adjoint

NEUILLY SA MERE, SA MERE. Long métrage. Réal. Gabriel Julien Laferrière – Vito Films. (renfort)
MADE IN CHINA. Long métrage. Réal. Julien Abraham. Montauk Films
LES VIEUX FOURNEAUX. Long métrage. Réal. Christophe Duturon. Rada Films (repéreur)
SEULS. Long métrage. Réal. David Moreau. Echo Films
LE MAL DE PIERRE. Long métrage. Réal. Nicole Garcia. Trésor Films–régisseur adjoint
VERSAILLES. Série. CANAL + (renfort)
DES ROSES EN HIVER. Téléfilm. Réal. Lorenzo Gabriel. Flach Film – régisseur adjoint
POUR UNE FEMME. Long métrage. Réal. Diane Kurys. Alexandre Films
JE M'APPELLE HMMM. Long métrage. Réal. Agnès B. Love streams Production
UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL. Long métrage. Réal. James Huth. ESKWAD.
LE PETIT POUCET. Long métrage. Réal. Marina de Van. Flach Film. Régisseur adjoint
LA BELLE ENDORMIE. Téléfilm. Réal.Catherine Breillat. Flach Film. Régisseur adjoint
UN BALCON SUR LA MER. Long métrage. Réal. Nicole Garcia. Trésor Films
DE FEU ET DE GLACE. Téléfilm. Réal. Joyce Bunuel. Merlin Production. Régisseur adjoint

Langues et applications

Langues
Anglais intermédiaire/technique
Espagnol courant

Logiciels
MM Scheduling
Suite office

Divers
- **Triathlon, Marathon, Tennis et football**
- **Guitare et chant**

2004 – 2014

2ème Assistant réalisateur / Assistant metteur en scène

UNITED PASSION. Long métrage. Réal. Frédéric Auburtin. Thelma Films – (conseiller technique)
NO PASARAN. Long métrage. Réal. Martin & Caussé. Pierre Javaux Productions - *2ème Assistant réalisateur*
VENUS ET APOLLON. Série. Réal. Pascal Lahmani. TaboTabo Films- 2ème Assistant réalisateur
MESRINE, L'ENNEMI PUBLIC N°1. Long métrage. Réal. Jean François Richet. La petite reine (2ème Assistant réal renfort)
R.I.S. POLICE SCIENTIQUE. Série épisodes 17 à 21). Réal. Christophe Douchand. Alma Productions (2ème Assistant réal)
LA BOITE NOIRE. Long métrage. Réal. Richard Berry. Europa Corp - *Assistant réalisateur*
LE SOUFFLEUR. Long métrage. Réal. Guillaume Pixie. Avalanches Productions
MOI, CESAR, 10 ANS ET DEMI. Long métrage. Réal. Richard Berry. Europa Corp. *Assistant réalisateur*
L'ART DÉLICAT DE LA SÉDUCTION. Long métrage. Réal. Richard Berry. Dahlia Production

L'EMMERDEUR de Francis Veber. Théâtre de la Porte St Martin *Assistant metteur en scène*
CAFE CHINOIS de Richard Berry et Anne Bourgeois. Théâtre de la Gaité Montparnasse *Assistant metteur en scène*

2005 – 2020

Réalisateur / metteur en scène

LE CHANT DES CIGALES #MAXALAFERME (14') avec Margot Bancilhon et Clément Bighelli. Les Films Portalis. *Réalisateur*
COUP DE JEUNE (15') avec Michel Duchaussoy et Patrick Medioni. Cinéboissière. *Réalisateur*
LE DOUBLE FOND DE LA BOITE NOIRE. Making of 52' sur le tournage du long métrage La boite noire de Richard Berry. Europa Corp. *Réalisateur*
UNE JOURNEE DE SUPPORTER. (12') avec Ilario Calvo *Réalisateur*
LES PAPAS ET LES MAMANS adapté du roman de Diastème. Théâtre des déchargeurs. *Metteur en scène*
LA PRETENDANTE de Franck Stepler. Fica Production et le théâtre du cheval au galop. Festival Off Avignon. *Metteur en scène*
NATIONALE 666 de Lilian Lloyd. Théâtre de la danse golovine. Festival off Avignon. *Metteur en scène*
UNE NUIT AVEC EUX de Françoise Taquet. Espace Beaujon Paris et tournée.
LES PRECIEUSES RIDICULES de Molière. Co mise en scène avec Richard Taxi. Théâtre de Longjumeau et tournée.
UN REVENANT adapté du film de Henri Jeanson. Théâtre Rameau Lyon et tournée. *Metteur en scène*