

Noémie ANASTASOGLU



Marseille / Manosque (04)

15/05/1998 / noemie0598@gmail.com / 06 27 62 47 06

Permis : B / C

Auxiliaire de régie

2025

- **« Le Train perdu »** Megara Productions - Téléfilm
- Réal : Aude Gogny-Goubert
- Rég. gé : Damien Blumberg – adj : Pierre-Antoine Louis
- **Lieux** : Secteur Lac de Serre-Ponçon (Hautes-Alpes) – Nov/Déc.

- **« Roche Amère »** Eden Film - Court-métrage
- **Poste** : Régisseuse générale
- Réal : Alexandre Anatole-Touzet
- Dir. Prod. : Valentine Gaffinel
- **Lieux** : Villeneuve (Alpes de Haute-Provence) – Août

- **Conductrice poids lourd** : Dushow Evènementiel (Vitrolles) - Juillet

- **« Au Temps pour Nous »** Les Films du Kiosque - Long-métrage
- Réal : Agnès Jaoui
- Rég. gé. : Arnaud Foeller – adj : Léo Grignon
- **Lieux** : Lacoste (Vaucluse) – Mai/Juin

- « **Le Son des Quartiers** » - Hokiss Prod - Documentaire
- Réal : Marie-Claire Margossian
- Rég. gé. : Yohann Otopka
- **Lieux** : Marseille
- **Renfort** : « **Jean Valjean** » Radar Films – LM - Lieux : Forcalquier, Lure (Alpes de Haute-Provence) – Février

2024

- « **Le Gang des Amazones** » Cheyenne Fédération - Long-métrage
- Réal : Mélissa Drigeard
- Rég. Gé. : Luk Chevalier – adj : Damien Bonnefont, Marie Sacier, Gaël Geney
- **Lieux** : Bouches-du-Rhône (Marseille, Auriol, Pertuis, Le Puy St-Réparate) - Vaucluse (Carpentras, Tarascon, l'Isle-sur-la-Sorgue) - Août/Octobre
- « **The Amateur** » / Peninsula - Long-métrage
- Poste : Facilities assistant
- Réal : James Hawes
- Facilities manager : Oscar Thorneman – adj : Yvan Laroui
- **Lieux** : Marseille - Janvier
- **Pubs** : « **Point S** » Think – Rég. gé : Mehdi Seknaji / « **Salakis** » Think – Rég. gé : Axel Sorensen / « **McDo** » All In Films - / « **Chanel ITW** » All In Films – Rég. gé : Isabelle Escudier / « **Les Faisselles de Rians** » Think – Rég. gé : Isabelle Escudier / « **Garnier** » All In Films – Rég. gé : Isabelle Escudier / « **Europcar** » Legend Studios – Rég. gé. : Thomas Philip
- « **Le Dernier Homme de Vicky Venucci** » Punchline Cinéma - Court-métrage
- **Poste** : rég. adjointe
- Réal : Swann Dupont
- Rég. gé. : Antoine Boubarne

Lieux : La Palud-sur-Verdon, Valensole (Alpes de Haute-Provence) – Juin

- **Renfort** : « **Les Lionnes** » Les Films entre 2 & 4 – Série - Lieux : Salon-de-provence / « **Héro(s)** » Alexandra Fechner Productions - LM - Lieux : Valensole (04) / « **Marius et les gardiens de la cité phocéenne** » Team Nowhere Films - LM - Marseille

2023

- « **Berger** » Avenue B / Micro_scope (Québec) - Long-métrage
- Réal : Sophie Desraspe
- Rég. gé. : Florence Tanguy – adj : Nicolas Jeanpierre, Muriel Quercy
Lieux : Arles, Lançon-Provence, Savoie (Beaufortin, alpages) – Avril/juillet
- « **Duo de Flics** » (**partie Marseille**) Monkey Stream - Long-métrage
- Rég. gé. : Serge Swarcbart – adj. Robin Brunet
- Réal : Frédéric Forestier
- « **Anti-Gang 2** » (**partie Marseille**) Empreinte Digitale - Long-métrage
- Réal : Benjamin Rocher
- Rég. gé. : Benjamin Granier – adj : Kodjo Fiognon
- « **Un Prophète** » (**partie Marseille**) Bling Flamingo - Série
- Réal : Enrico Maria Artale
- Rég. gé. : Yohann Otopka – adj : Flore Camus
Lieux : Marseille – Nov/déc.
- **Pub** : « **Amex** » - Noos Pictures - Rég. gé. : Thomas Philip - Lieux : Provence Studio (Martigues)
- « **Save the Date** » Banijay - Tv réalité – Lieux : IDF
- **Renfort** : « **Les Femmes au balcon** » Nord-Ouest Films - LM – Lieux : Marseille / « **Le Négociateur** » Caméra Subjective - Série tv - Lieux : Paris

2022

- « **Valensole 65** » Virginie Films/Sweet Dream/Noos Pictures - Long-métrage
- Réal : Dominique Filhol
- Rég. gé. : Jean-Patrick Nourricier – adj : Josselin Cadoudal
Lieux : Valensole (Alpes de Haute-Provence) - Montbrun-les-Bains (Drôme) / Bloc 2 - Octobre

- « **Marie-Antoinette** » S1 bloc 2 Capa/Canal+ - Série
- Réal : Geoffrey Enthoven
- Rég. gé. : Raphaël Richard – adj : Jean-Christophe Leborgne, Marion Durand, Briac Lessard, Frédéric Maendly
Lieux : Paris et IDF – Janv/fév

- « **Jeanne de Belleville** » Kappelmeister Production - Court-métrage
- **Poste : directrice de production**
- Réal : Maxime Pinchaud
Lieux : Fort La Latte, Châteaulin (Bretagne) / Nov

- **Pubs : « Nespresso »** – Cléo Production – Paris / « **Louis Vuitton - Silk Show** » Beall Productions - Paris

2021

- « **Miskina** » S1 Quad - Série
- Réal : Melha Bedia et Anthony Marciano
- Rég. gé. : François Pulliat – adj : Arthur Ragons
Lieux : Paris et IDF – Sept/nov

- « **Petits secrets en famille** » TF1 - Série télé – Lieux : IDF / Juillet

- « **Le Furet** » Kader Aoun Studio - Téléfilm
- Réal : Thomas Sorriaux
- Rég. gé. : Fabrice Leguédos – adj : Stéphane Dupont
Lieux : Paris et IDF – Avril/mai

- « **Flashback** » Légende - Long-métrage

- **Poste : stagiaire régie (prépa + tournage)**
- **Réal :** Caroline Vigneaux
- **Rég. gé. :** Laurent Rizzon – adj : Raphaël Richard, Pierre-André Noël
Lieux : Paris et IDF – Janvier/avril
- **Clips musicaux :** « **La Fille du sud** » Vianney - Prod : Raisonance - Lieux : Jouques (13) / « **Ne m'en veux pas** » Still Fresh ft Sneazzy - prod : Augure - Lieux : plage Saint-Raphaël / « **RST** » Booba - Prod : Adeus – Lieux : Paris.

2020

- « **Arthur, Malédiction** » LBP - Long-métrage
- **Réal :** Barthélémy Grossman
- **Rég. gé. :** Arthur Ragons
Lieux : Normandie – Août/sept

Diplômes (Bac+5) :

- **Scénario : Ecole de la Cité** - Cité du Cinéma. Saint-Denis. 2019/2021
- **Licence Arts du Spectacle : Théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel** - Aix-Marseille Université. 2016/2019
- **Bac Littéraire option audiovisuel**, Mention Assez Bien - Lycée Marseillevéyre. Marseille. 2016