

Après une formation de technicien des métiers du son et de divers tournages (fiction, clip, institutionnel, pub) je me suis spécialisé dans le métier de régisseur général.

QUALITÉS

ORGANISATION
TRAVAIL D'ÉQUIPE
DYNAMISME
GESTION DU STRESS
POLYVALENCE
RIGUEUR
AUTONOMIE

COMPÉTENCES

GOOGLE DRIVE
DROPBOX
EXCEL
WORD
POWER POINT
BON NIVEAU ANGLAIS
PERMIS B

FORMATION

BTS AUDIOVISUEL BIARRITZ
OPTION MÉTIERS DU SON

INTÉRÊTS

MUSIQUE
CUISINE
CINÉMA

ANTONIN RICOT

RÉGISSEUR
06 24 15 39 51
ANTONIN.RICOT@GMAIL.COM

FICTION

LES VALSEURS BORDEAUX/ RÉGISSEUR PLATEAU
-2024 CHOPIN CHOPIN (LONG MÉTRAGE)

MABEL FILM/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2024 UN JOUR J'AURAIS UNE ÎLE (COURT MÉTRAGE)

ARTISANS DU FILM/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2023 LA FILLE DE 3ÈME B (COURT MÉTRAGE)

TCSG FILMS/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2021 THE CLIMATE SHOW-CAP SCIENCES
-2023 HAPPY DEAL (MOYEN MÉTRAGE)

OFFSHORE/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2021 SACRÉ MOTEUR (COURT MÉTRAGE)

PUBLICITÉ

LAPAC/AUXILIAIRE RÉGIE
-2025 DIOR/LOUIS VUITTON/CHANEL/AMERICAN EXPRESS

TCSG FILMS/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2022 LES COMPTOIRS DE LA BIO BORDEAUX
-2024 CDISCOUNT
-2025 DOCTOLIB
-2025 LEBARA

HARACHO/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2024 PEUGEOT

HRCLS PRODUCTION/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2024 CDISCOUNT

THE GANG FILMS/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2024 MR BRICOLAGE

LEMA SLOW/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2021 LE CHÂTEAU DAUZAC
-2022 DOLCE GUSTO
-2024 DOLCE GUSTO NEO START
-2024 8.6
-2025 PRADA
-2026 8.6

TÉLÉVISION

SIMONE ET RAYMOND PRODUCTIONS/RÉGISSEUR ADJOINT
-2024 UNE JOURNÉE AVEC BALAVOINE (52MIN)

GRAND ANGLE PRODUCTION/RÉGISSEUR GÉNÉRAL
-2021/2023 MAGAZINE Ô LA BELLE VIE (4X26MIN)
-2021 DOCUMENTAIRE INSTITUTIONNEL EDF (52MIN)
-2024 DOCUMENTAIRE NÉO-TERRA (52MIN)