TRISTAN AZHARI

CHARGÉ DE PRODUCTION

+33 6 75 83 80 55
tristan.azhari@gmail.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Chargé de production
Plus Belle La Vie, Encore Plus Belle - Newen Studios
Février 2024 - Aujourd'hui
Lecture des scénarios. Repérages des décors. Gestion logistique et humaine des équipes de tournage. Suivi budgétaire.

Chef-opérateur / Cadreur
Evènements sportifs - Chlorophylle Productions
Décembre 2021 - Aujourd'hui
Prises de vues en direct pour divers évènements sportifs (football, hockey sur glace, athlétisme...).

Chef-opérateur / Droniste
Documentaires (Arte, France TV, Ushuaia TV) - Bo Travail!/Pernel Media
Janvier 2021 - Septembre 2023
Prises de vues pour divers documentaires (France, Norvège, Grèce, Portugal...). Caméra et drone. Collaboration directe avec les réalisateurs.

Journaliste / Cadreur / Assistant réalisateur
Documentaires/Echappées Belles (France 5) - Bo Travail!
Mars 2018 - Décembre 2020
Préparation intégrale de l'émission. Organisation éditoriale et logistique des tournages. Rédaction du conducteur. Gestion logistique de l'équipe sur le tournage. Images additionnelles, deuxième caméra. Organisation et suivi du planning, Traductions. Tournages en France et à l'étranger (Afrique du sud, Taïwan, Îles Grenadines, Finlande, Grèce, Portugal....).

Journaliste
France TV Studio
Février 2020 - Juin 2020
Enquête et organistion du tournage pour l'émission «On a la solution» 3x52'. Recherches des sujets et des lieux de tournages. rédaction du conducteur général et des chroniques.

Co-auteur «Okinawa, the last battle» (52' - RMC Découverte)
T2MP
Octobre - Novembre 2019
Rédaction d'un séquencier détaillé. Enquête et organisation du tournage (Etats-unis/Japon). Recherches d'archives. Rédaction des interviews.

Chargé de production et de développement
Gedeon Programmes (Arte, France TV, Planète +, RMC)
Mars 2015 - Mars 2018
Propositions de sujets. Rédaction de pitchs. Écriture et élaboration de dossiers de vente. Recherche de sujets et de personnages. Rédaction de séquenciers. Recherche d'archives. Organisation des tournages. Suivi budgétaire. Travail avec des fixeurs internationaux. Élaboration des dossiers de financement. Suivi de post-production.

A propos de moi

Je réside actuellement au **335 rue saint-pierre** dans le 5ème arrondissement de **Marseille**.

Je parle couramment **anglais** et **portugais**. J'ai également de solides capacités en **espagnol** ainsi qu'en **persan**, que je perfectionne actuellement.

J'ai co-réalisé un **clip** et un **court-métrage**. J'ai également remporté un **prix SACD** pour un projet de série 10x26' et ai développé plusieurs projets.

J'ai fait ce CV grâce à **Indesign** et possède aussi de bonnes connaissances concernant les logiciels de création tels que **Photoshop**, **Avid** et **Final Cut**.

J'occupe mon temps libre en allant au **cinéma** et en jouant aux **échecs**. J'aime également la **guitare**, les **documentaires géopolitiques et historiques**, la **science-fiction** et l'**horlogerie**.

Pour garder la ligne, je fais de la **boxe française** et je regarde la **Ligue des champions**.

FORMATION

2023
Formation «Directeur de production»
Institut National de l'Audiovisuel

2017
Formation «La Direction Littéraire»
Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

2015 - 2016
Master 1 Cinéma - Flêché Pro Scénario
Université Paris 1 Sorbonne

2013 - 2014
Master 1 Cinéma et audiovisuel
UFF Rio de Janeiro, Brésil
Mention très bien

2012 - 2013
Licence 3 Études cinéma et arts
Université Lumière Lyon 2

2009 - 2012
Licence 2 Arts du spectacle cinéma
Université Paul Valéry Montpellier