

EDWARD JENKINS

PRODUCTEUR EXÉCUTIF | DIRECTEUR DE PRODUCTION

Fondateur de Mimosa Production Services à Nice. Producteur exécutif et directeur de production multilingue, spécialisé dans l'accompagniement de productions internationales en France et à Monaco.

POSTES ACTUELLES

Fondateur / Producteur exécutif

Mimosa Production Services I Nice, France — 2021 -

Société de production exécutive basée à Nice. Prestations sur mesure du développement à la post-production pour tournages étrangers en France/Monaco—CNC-TRIP compris, longs métrages comme pubs et contenus sociaux. Budgets typiques €50m–€5m, équipes 5–150 personnes. Références : Netflix, Amazon Prime, Sky, BBC, Honda, American Airlines, Façonnable, Tissot.

Directeur de production

Intermittent du spectacle — 2024 -

En parallèle de mon activité avec Mimosa, je me mets à la disposition de sociétés de production françaises pour des missions ponctuelles en tant que producteur exécutif ou directeur de production.

COMPÉTENCES

Langues

- Gallois (langue maternelle)
- Anglais (langue maternelle)
- Français (bilangue)
- Russe (intermédiaire)
- Italien (intermédiaire)
- Suédois (niveau débutant)

Production / budgetisation

- MMB
- Yamdu

Bureau / collaboration

- Microsoft Office
- Google Drive / Workspace
- Canva

INFO

- Date de naissance : 1/10/1985
- Permis B
- Citoyenneté : Royaume-Uni, Australie, France (en attente)
- Intérêts : Cuisine, musique, cinéma, randonnée, rugby, chiens

CONTACT

| +33 634 43 83 24

edward@mimosaproduction.com

Chemin du Pas du Pommier, 06100 Nice, France

ÉDUCATION

BA Joint Honours Russian & French (2:1 with honours)

University College London

2006 - 2010

FORMATION CONTINUE

Produire et financer un film indépendent (90 hours)

Adastra Formation, Cannes, France

2025

Movie Magic Budgeting (28 hours)

CIFAP Formation, Cannes, France

2025

Certificat de compétences de citoyen sauveteur - PSC

Fédération Française de Sauvetage et de Sécourisme

2025

La direction de production en fiction (210 hours)

CIFAP Formation, Cannes, France

2024

Entrepreneur du cinéma et de l'audiovisuel : créer et gérer sa société de production (35 hours)

Dixit Formation, Paris, France

2022

Marketing & Distribution (35 hours)

EU Media Business School, Ronda, Spain

2010

LIENS / RÉFÉRENCES

FILM FRANCE — The French Film Commission

COMMISSION DU FILM CÔTE D'AZUR - FRANCE

Mimosa production services

MEMBRE ecoprod MEMBER

IMDb

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE (suite au verso)

- 2026 | Producteur exécutif | **The Race** | long métrage | US-UK (en développement)
- 2026 | Producteur délégué | Les rois du sud | long métrage | France (en développement)
- 2026 | Producteur exécutif | **League of Legends Europe Finals** | e-sports / captation | Blast TV | Danemark
- 2025 | Producteur local MC | Dr No / Johanna Harwood | doc | real. Steven Leckart | Grain Media / Amazon Prime | US-UK
- 2025 | Producteur exécutif | **Gooische Vrouwen S7 / E1, E2** | série fiction | real. Will Koopman | ITV | Pays Bas
- 2025 | Producteur local FR/MC | **Drive To Survive S8** | doc | Box To Box / Netflix | UK
- 2025 | Producteur local | Medtronic Diabetes & Alexander Zverev | pub | Querfeld 3 | Allemagne

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2025 | Producteur local | Grandes Lignes | institutionnel | Noordhoff Publishing | Pays Bas
- 2025 | Producteur local | Meshki & Alexandra Saint Mieux | pub / mode | Go See | UK
- 2025 | Executive Producer / UPM | Enfants de la lune | real. Arthur Mangiapan | court métrage | Le GREC | France
- 2024 | Producteur local FR | The Good Ship Murder S7 | série fiction | Clapperboard Studios / Channel 5 | UK
- 2024 | Producteur local | Monaco Yacht Club shoot | Sotheby's | institutionnel | France
- 2024 | Producteur exécutif | Continental & TGBR Tour de France | pub | The Good, The Bad & The Rugby | UK
- 2024 | Dir. de production | Shopbop AW 24 | pub / mode | Orange Films | US
- 2024 | Producteur local FR/MC | **Drive To Survive S7** | doc | Box To Box | Netflix | UK
- 2024 | Régisseur adjoint | Tissot Tour de France | pub | Creative Collective | France
- 2024 | Postprod Coordinator FR | The Watchers | real. Ishana Night Shyamalan | feature | Spire Film Productions | Ireland
- 2024 | Producteur local FR | Wonders of the Sun | doc | BBC | UK
- 2024 | Producteur exécutif / Dir. de production | Bork & Céline Ellena | pub | Bork | UAE
- 2023 | Producteur local FR | Com Causa Paris shoot | doc | Giros Filmes | Brésil
- 2023 | Producteur exécutif / Dir. de production | Façonnable Spring-Summer 24 | pub / mode | Façonnable | France
- 2023 | Producteur local FR | **Lewis Hamilton: The Winning Formula** | real. Piers Garland | docu feature | Apple TV | USA
- 2023 | Producteur exécutif / Dir. de production | Façonnable Autumn-Winter 23 | pub / mode | Façonnable | France
- 2023 | Producteur local FR/MC | **Drive To Survive S6** | doc | Box To Box / Netflix | UK
- 2023 | Producteur exécutif | **Rob & Romesh Vs. F1** | doc | CPL Productions / Sky | UK
- 2023 | Executive Producer | **Honda & Max Verstappen** | pub | Sassy Create | UK
- 2023 | Producteur local | Grandes Lignes | institutionnel | Noordhoff Publishing | Pays Bas
- 2023 | Producteur local | private collection shoot | Sotheby's | institutionnel | France
- 2022 | Producteur local FR/MC | **Drive To Survive S5** | doc | Box To Box / Netflix | UK
- 2022 | Dir. de production | Shopbop Spring-Summer 22 | pub / mode | Raw Productions | US
- 2022 | Producteur local FR | **Dadju & Anitta / Dançarina** | clip | Ginga Pictures | Brésil
- 2022 | Producteur exécutif FR | **Viajando com os Gil S2** | doc | Conspiração Filmes / Amazon Prime | Brésil
- 2022 | Producteur exécutif / Dir. de production | **Rosetta Stone & American Airlines** | pub | In Transit Media | USA
- 2022 | Producteur exécutif / Dir. de production | Die Jungs-WG: Oh là là in Nizza | télé réalité | E+U TV / ZDF | Allemagne
- 2022 | Producteur local FR | All Exclusive S2 E3 : Kasper Schmeichel | doc | The Bunch / Viaplay | Danemark
- 2021 | Producteur exécutif | **Zomer in Frankrijk** | real. Mark de Cloe | long métrage |. 2C Film Productie | Pays Bas
- 2021 | Producteur local FR/MC | Drive To Survive S4 | doc | Box To Box / Netflix | UK
- 2021 I Producteur local FR | Stories of a Generation with Pope Francis, ITER non-diffusé) | doc | Stand By Me / Netflix | Italie
- 2021 | Producteur local FR | Science's Greatest Mysteries - The Far Side of the Moon S1 E1 | doc | BBC Studios Science | UK
- 2020 | Producteur local | **Elton John : Uncensored** | doc | BBC Music | UK

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES SÉLECTIONNÉES

Associé / cofondateur

Future Form Pilates | Nice, France — 2013 -

Je suis le cofondateur de Future Form Pilates, un studio de Pilates classique haut de gamme et un centre de formation d'enseignants, fondé et dirigé par ma femme, Jenny.

Fixer / producteur local / coordinateur de production

Freelance | Nice, France — 2016 - 2020

Avant de fonder Mimosa Production Services en 2021, j'ai travaillé à temps partiel comme fixer, principalement pour la BBC sur des émissions de télévision (Match of The Day, X-Ray, Cegin Bryn) et des projets journalistiques en France.

Chef de projet localisation web

Datawords | Paris, France — 2012 - 2013

Datawords est une entreprise de marketing numérique et de localisation de contenu qui aide les marques à adapter et à déployer leur contenu dans de nombreux pays, langues et cultures en utilisant une combinaison de technologie et d'expertise humaine. Mon rôle consistait à gérer le développement web et l'intégration pour L'Oréal Professionnel aux États-Unis, au Royaume-Uni et au Canada.

Superviseur éditorial et responsable de la production multimédia

Pyrolia à Paris, France — 2011 - 2012

Pyrolia était une start-up de production et d'édition multimédia, spécialisé dans la création d'applications de haute qualité pour smartphones et tablettes, portant sur l'histoire de domaines artistiques et technologiques sélectionnés. Mes responsabilités comprenaient :

- *Coordination d'une équipe de chercheurs, d'auteurs, de traducteurs et de graphistes ;*
- *Établir des relations commercialement viables avec les institutions culturelles, les archives médiatiques et les groupes d'édition ;*
- *Gestion de bases de données, contrôle qualité et harmonisation de l'ensemble du contenu éditorial ;*
- *La rédaction, la traduction (EN-FR) et la relecture d'essais thématiques et de documents officiels en anglais et en français.*

Stratégie de distribution et partenariats

Kinovista | Paris, France — 2010 - 2011

Kinovista est un distributeur de films français indépendant, spécialisé dans le cinéma d'Europe de l'Est et de Russie. J'y ai coordonné la stratégie marketing de sorties en salles telles que La Dernière Station (2009, réal. Michael Hoffman) et assuré la liaison avec les festivals de cinéma et autres événements culturels.

Rédacteur de rapports de scénario

Future Film à Vaasa, Finlande — 2009

Future Film est une société finlandaise de distribution de films. Pendant mes études, j'ai travaillé en freelance pour eux en tant que rédacteur de rapports de scénario, analysant le potentiel artistique et pub de scénarios de films en développement ou en préproduction.

Responsable logistique et ventes

Hedley's Humpers | Paris, France — 2008 - 2009

Hedley's est une entreprise de transport d'œuvres d'art et d'antiquités implantée à Paris et à Londres. Durant mon séjour d'études à l'étranger, j'ai géré le bureau de l'entreprise au marché aux puces Paul Bert à Paris. Ma mission consistait à coordonner les enlèvements et les livraisons, et à promouvoir les services de la société auprès des antiquaires et des acheteurs.