Jeanne RAVEL

25 rue Lautard, 13003 Marseille
Âge : 25 ans

Tél. 06 88 68 78 80
Mail : jeanne.ravel@wanadoo.fr

PARCOURS SCOLAIRE

2021 – 2024	Master cinéma et audiovisuel, parcours montage, département Satis de l'Université d'Aix-Marseille.
2020 - 2021	Licence professionnelle Techniques et pratiques artistiques du montage, université Lumière Lyon II.
2018 – 2020	BTS Audiovisuel, filière montage et post-production, lycée Suger, Saint-Denis.
Juin 2018	Baccalauréat série L, spécialité Cinéma-Audiovisuel, options latin et danse, mention bien.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Octobre 2025	Assistanat montage sur le documentaire *Les Cèdres* réalisé par Lauren Dällenbach, produit par **Les Films de la Pépinière**.
Septembre 2025	Montage du clip Jazzy Sausage du groupe Sovox.
Septembre 2025	Assistanat montage sur le documentaire *L'Estive* réalisé par Naël Khleifi et Lisa Debauche, co-produit par **Les Films de l'œil Sauvage**.
Juin 2025	Montage du **clip** *Moments comme ça* de la chanteuse Mathilde, produit par **Les Films de la Manivelle**.
Mars 2025	Assistanat montage pour divers projets chez **Les Films de l'Oeil Sauvage**.
Janvier 2025	Assistanat montage pour le long-métrage *La Coquille de l'Escargot*, réalisé par Marie Vermillard et produit par **Ecce Films**.
Octobre 2024-Mars 2025	**Service civique** au sein de l'association **La Toile Blanche** (Paris 20e) : aide au développement des projets, accompagnement des stagiaires en réinsertion sur les tournages et montages de leurs projets.
Octobre 2024	Assistanat montage sur le court-métrage *La Hogra* réalisé par Samir Ramdani et produit par **Samsha Films**.
Juillet 2024	Montage de deux documentaires de 20 minutes commandés par l'**IRSAM**, Institut Régional des Sourds et Aveugles de Marseille, sur des ateliers de danse avec des résident.es de l'IRSAM et le ballet Julien Lestel.
Décembre 2024	Montage du court-métrage documentaire *Manger Nénuphar*, réalisé par Lisa Ferraris et produit par **Aix-Marseille Université**. Sélection au festival Côté Court à Pantin en juin 2024.
Octobre 2023	Montage de capsules vidéos pour la promotion du documentaire *Revivre* et du long-métrage de fiction *Fainéant.e.s,* réalisés par Karim Dridi.
Août 2022 et Novembre 2022	Assistanat montage sur le long-métrage de fiction *Fainéant.e.s* réalisé par **Karim Dridi**. Organisation du projet, dérushage, pré-montage de séquences et pré-mixage, en lien avec le chef monteur Paul Pirritano.
Juin 2022	Montage d'un clip documentaire, ***Mistral***, réalisé par Simon Cattiaux et Pierrick Lefrileux.
Janvier-Février 2022	Stage de 5 semaines chez **Mirak Films** : synchronisation image/son, dérushage de fiction et pré-montage sur le long-métrage de fiction *Fainéant.e.s* réalisé par Karim Dridi.
Mars 2021 - Août 2021	Stage de post-production chez **Bonne Pioche** : préparation des montages, imports, exports, pose d'habillages, digitalisations...
Novembre-Décembre 2019	Stage de 4 semaines chez Centreville Télévision : observation des différents services, importation de rushs, préparation des salles…
Juin-Juillet 2019	Stage de 6 semaines chez **Wattson Productions** : dérushage et montage de bande-annonces de spectacles vivants, d'interviews d'artistes…

COMPÉTENCES

Langues	Anglais : niveau B1 Espagnol : niveau B1 Allemand : niveau A2
Informatique	Connaissance et pratique des logiciels Avid Media Composer, Davinci Resolve, Premiere Pro, After effect et Photoshop

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma

Théâtre

Musique : pratique de la batterie

Danse : pratique de la danse contemporaine