

BARBARA PANERO

DIRECTRICE DE PRODUCTION/COORDINATRICE
REALISATRICE/SCENARISTE

Diplômée en cinéma, je suis réalisatrice et directrice de production dans l'événementiel cinéma. Je souhaite transférer mes compétences de production/coordination administrative pour des tournages de films, ainsi que celles de coordinatrice d'écriture pour des séries.

COMPÉTENCES

COMPÉTENCES EN PRODUCTION/LOGISTIQUE

- Production cinéma (suivi de productions, dossiers de subvention, gestion de budget et coordination administrative…)
- Administration et Logistique de tournage
- Direction et Organisation générale de festivals de cinéma
- Communication et diffusion films/festivals

SCENARIO

- Initiation aux techniques de dialogue pour série quotidienne avec Julie Leconte, 2025.
- Techniques de scénario pour le cinéma formée au CEFPF de Paris , 2009.
- Formations pro scénario avec Vincent Ravalec, Yves Lavandier, Save the cat, 2018 – 2021.
- Sélectionnée en Résidence d'écriture au Groupe ouest, 2021/2022.
- Sélectionnée en Résidence d'écriture au GREC, 2013.
- Maitrise des logiciels Finaldraft13.

EXPERIENCES

DIRECTRICE DE PRODUCTION/COORDINATRICE • DEPUIS 2001 •

- Coordinatrice générale - Festival Sciences et Cinéma (RISC),
- Créatrice et organisatrice de la carte blanche AARSE pour La fête national du court-métrage, 2023, 2024
- Directrice exécutive/Secrétaire générale - Festival de Cinéma italien d'Annecy, 2012
- Directrice de production/coordination administrative - La Fête du panier, 2012, 2013
- Chargée de développement et d'administration - La Compagnie, lieu d'arts visuels, 2011
- Chargée de production et communication - Festival Films Femmes Méditerranée, 2009, 2010
- Chargée de production et communication - Extérieur nuit, dédié au cinéma de Jacques Rozier, 2009, 2010
- Administratrice de production - FIDMARSEILLE, 2002- 2005
- Programmatrice - Webbar de Paris, 2001.

PRODUCTRICE FONDATRICE • LA VOYAGEUSE CINEMA • DEPUIS 2014

Production de films indépendants (court-métrages, artvidéo) et Développement de projets d'éducation à l'image.
https://www.lavoyageusecinema.com

SCENARISTE - REALISATRICE DE COURT-METRAGES

- **Un bébé si je veux** ?, CM 15 mn, *en écriture,* 2025.
- **Divine galerie**, CM 15 mn, La Voyageuse cinéma, 2023/24.

Sélections : 15e festival Les Nuits med, Festival ciné expérimental de Manchester, Maison des scénaristes/Wefilmgood, scénario sélectionné au festival Paris court devant, C'est tout court de Nice, Music et cinéma de Aubagne/Marseille.

- **Une histoire du matrimoine**, vidéo doc, 5mn, 2023.
- **Filme ton métier !** série documentaire en épisodes de 5mn.
- **American wild bees,** docu-fiction, 7mn, 2023.

Sélections : Festival Cinambule, Festimaj, festival cinéma et sciences de Riom, Madhubani film festival of India.

- **Slame moi ton amour,** CM, 13mn, 2022, La voyageuse.

Sélections : Festival Festimaj.

- **Le monde est beau,** vidéo doc, 7mn, 2021.

barbarapanero17@gmail.com
06 82 45 74 64
URL LINKEDIN

CINEMA

- Histoire du cinéma, analyse de film et théories.
- Mise en scène et réalisation fiction court métrage.
- Casting et Direction d'acteurs.
- Repérages et découpage
- Montage vidéo finalcut10.

- **Désir d'autoroute,** CM, 22mn, Airelles production, 2018/19.

Sélections : 36e festival Tous courts, Féministival, Cannes short film corner.

- **Désir exit**, vidéo, 11mn, La voyageuse cinéma, 2017.
- **Seule**, CM, 13mn, La Voyageuse cinéma, 2014.

Sélections : Rome independent international festival, festival Mediawave en Hongrie.

- **Qu'est-ce que le cinéma, pour toi ?** Doc, 85mn, Reva production, 2011.

SCENARISTE • LONG-METRAGE • FICTION

En écriture de mon premier long-métrage **La Piemontesina**, comédie sociale et poétique, co-produciton franco-italienne. Sélectionné en résidence d'écriture scénaristique au Groupe ouest en 2022.

ENSEIGNEMENT • ECRITURE ET PRATIQUE VIDEO • DEPUIS 2010

Intervenante en cinéma au sein du tissu associatif éducatif et culturel de la région de Marseille. Montage et animation d'ateliers avec les jeunes.
Spécialisée en égalité H/F, lutte contre les stéréotypes de genre, histoire du féminisme, à travers le cinéma.

FORMATION BAC+5

MASTER II CINEMA • UNIVERSITE DE PROVENCE • 2014 •
Analyse de films, Théories esthétiques, Recherche documentaire

MASTER MANAGEMENT CULTUREL EUROPEEN • UNIVERSITE PARIS VIII • INSTITUT D'ETUDES EUROPEENES • 2001
Conception et gestion de projets culturels, techniques de production et de communication, histoire de l'art et esthétiques contemporaines.

Bilingue italien, anglais courant, espagnol intermédiaire.

MEMBRE RESEAU

- Membre SACD et SCAM
- Membre du collectif 50/50
- Membre de l'AARSE (association des autrices, auteurs et réalisatrices, réalisateurs de la région Sud), ancienne administratrice du collège.