

MARIE-FRANCE THIÉBAUD

FREELANCE EN AUDIOVISUEL

Je suis une professionnelle réactive et rigoureuse cumulant plus de 10 ans d'expérience à Montréal sur une large variété de productions audiovisuelles. Native du Québec, j'ai la nationalité française et suis en France depuis janvier 2021. Je parle couramment l'anglais, j'ai un niveau intermédiaire en espagnol et une base en portugais.

ATOUTS

Capacité à s'organiser et à s'adapter - Créativité - Sens relationnel - Habileté à gérer un budget- Capacité d'anticiper et gérer l'imprévu - Bonne gestion du stress - Esprit collaboratif- Maîtrise du pack Office et de Sync on Set

COORDONNÉES

Portable : 06 64 11 98 52
mfthiebaud@gmail.com
1 rue Aurore, apt 310
Nice 06000

Permis B

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Habilleuse renfort

Tournage Été 36 produit par Quad Drama (2025)

Chef habilleuse/ Habilleuse

Tournages film, série tv et pub (2010 - 2020)

Mets en loge les costumes et accessoires nécessaires - Aide les comédiens à s'habiller - Effectue les petites retouches - Entretient les costumes - Effectue les raccords plateau et gère la continuité - Crée des looks au besoin - Veille au confort des comédiens

Costumière/ Styliste pub

Productions de série tv et de pub (2014 - 2020)

Fait des recherches sur l'époque concernée et tient compte des indications du réalisateur - Crée des moodboards- Trouve les costumes et accessoires (achat, location, conception) - Gère le retour des marchandises louées et non retenues - Planifie et fait les essayages avec les comédiens et figurants - Respecte le budget alloué et produit des rapports de dépenses

Coordinatrice de production télé

Blimp TV (2013)

Coordonne les différentes étapes de production (suivi avec la rédaction, quittances, génériques, contrats de travail, feuilles de temps, etc.) - Gère les demandes de la production (équipement, transport, hébergement, besoin en figuration et en accessoires, etc.) - Assiste le directeur de production

Adjointe de direction

Alliance Vivafilm (2012)

Gère l'agenda du président et tri ses courriels - Organise ses déplacements - Filtre ses appels - Prépare ses réunions - Fait ses rapports de dépenses - Lis des scénarios et effectue des résumés

2e Assistante à la réalisation

Tournages pub (2010 - 2019)

Gère l'accueil et le passage des comédiens au HMC (Habillage, Maquillage, Coiffure) - S'occupe de l'assignation des loges - Sert de référent avec les agents des comédiens - Assiste le 1er Assistant

Secrétaire de production

Tournages film (été 2009 et sept. 2020)

Fait les contrats de travail des techniciens - Planifie les rendez-vous médicaux des personnes clé de la production - Fait des listes diverses (liste d'équipe, d'allergies alimentaires, de numéros de contrats attribués, etc.)

FORMATION

Alliance Québécoise des Techniciens en Image et en Son
Formation 3e Assistant à la réalisation, 2010

Université du Québec à Montréal
Licence en Communication- Stratégies de production culturelle et médiatique, 2008

INTÉRÊTS ET LOISIRS

Yoga - Plein air (kayak, randonnée, cyclisme) - Voyages (26 pays visités dont 4 ans aux Iles du Cap- Vert) - Arts (théâtre, danse, musique, peinture, cinéma, photographie) - Lecture - Gastronomie - Oenologie - Mixologie