

CAMILLE RUPP

SCENARISTE ET RÉALISATRICE ÉMERGENTE
GERANTE D'UNE SOCIETE DE FORMATION ET DE CONSEIL

Résidence le Vasarely F68 - 10 impasse Pierre Piquet
84 140 MONTFAVET

06 14 75 19 42

camille.rupp@live.fr

COMPETENCES

- Écriture de scénarios de court-métrages
- Réalisation de court-métrages de moins de 15 minutes
- Création et gestion d'une société de conseil et de formation
- Conception et animation de sessions de formation par la mise en pratique et les jeux de rôle
- Anglais courant

PROJETS ARTISTIQUES

- **2025 : FORMATION (court-métrage, titre provisoire)** : écriture en cours
  Pitch : *les salariés de l'entreprise MERTONIL pensent que cette nouvelle formation sur les risques psychosociaux, dispensée à la suite du suicide d'un de leurs collègues, n'est qu'une simple formalité. Ils ignorent qu'en 2030, la loi et la formatrice ont changé.*
- **2023 à 2025 : MAMIE ROSE (court-métrage)** : écriture et réalisation, film actuellement en postproduction
  Pitch : *Mamie attend tranquillement que Papy décède en rêvant à sa liberté retrouvée. C'est sans compter sur l'arrivée impromptue de Steven le kiné…*
- **2019 à 2023 - OSCAR (teaser pour une série de 2 saisons) :** rédaction du synopsis de la première saison et du script complet des trois premiers épisodes. Réalisation d'un teaser en février 2023.
  Pitch : *Sarah, 40 ans, fait une étrange rencontre dans le hall de son immeuble juste après que son compagnon Arthur l'a quittée.*
- **2023 : EYES (court-métrage)** : Script doctor sur le projet de Mickaël Vernay.
- **2022 : LITTLE ALICE (court-métrage) :** co-écriture et assistance au réalisateur Luc Sérard, pour l'association Kino A.

PARCOURS PROFESSIONNEL

- GERANTE, FORMATRICE ET CONSULTANTE EN PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS – AVES FORMATION & CONSEIL depuis octobre 2017
- Formatrice en Français Langue Étrangère et en anglais pour adultes

FORMATION

- **2024 : Réalisation de fiction TV ou cinéma, COURTS-ON, PARIS**
- **2021 : Écriture de scénario, IMCA Provence (Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle), AVIGNON**
- 2004 : Master 1 Français Langue Étrangère, Université d'Avignon, mention Bien.
- 2002 : Licence LLCE Anglais, option cinéma britannique et indien, Université d'Avignon, mention Bien.
- 1995 : Baccalauréat Littéraire, lycée A. BENOIT, l'Isle sur la Sorgue, mention Très Bien.
- 1988 à 1994 : cours de théâtre (Théâtre Tremplin et Théâtre du Chêne Noir à Avignon, 2nde A3 Théâtre au lycée Paul Cézanne à Aix-en Provence)