Frédérique Saj

127 rue d'Endoume
13007 Marseille
fredmasterflex@yahoo.fr
06 59 26 72 93



1ère ASSISTANTE O.P.V.

Longs Métrages

2021 ***Fumer Fait Tousser*** de Quentin Dupieux, **DOP : Quentin Dupieux**
2020 ***Le Test*** (2ème Cam) de E. Poulain Arnaud, **DOP : Thomas Ramès**
2020 ***Super-Héros Malgré Lui*** (2ème cam) de P. Lacheau, **DOP : V. Richard**
2019 ***Still Water*** (3ème cam), de Tom McCarthy, **DOP:Masanobu Takayanagi**
2018 ***C'est quoi cette Mamie ?***(2è cam),de G.Julien-Laferriere, **DOP : Cyril renaud**
2017 ***Wajib,*** de Annemarie Jacir, **DOP : Antoine Héberlé**
2016 ***Le Lion Est Mort Ce Soir,*** de Nobuhiro Suwa, **DOP : Tom Harari**
2016 ***Le Sens de la Fête,*** de E.Toledano & O.Nakache, **DOP : David Chizallet**
2015 ***Réparer Les Vivants,***de Katell Quillévéré, **DOP : Tom Harari**
2015 ***Polina*** *(2ème Cam),* de Angelin Preljocaj, **DOP : George Lechaptois**
2015 ***Comment J'ai Rencontré Mon Père,*** de M. Motte, **DOP : David Chambille**
2013 ***Colt 45*** *(2ème cam)*, de Fabrice Weltz, **DOP : Benoit Debie**
2013 ***Mon Amie Victoria***, de Jean-Paul Civeyrac, **DOP : David Chambille**
2012 ***Suzanne ,*** de Katell Quillévéré, **DOP : Tom Harari**
2011 ***Un Enfant De Toi*** *,* de Jacques Doillon, **DOP : Renato Berta**
2009 ***Un Poison Violent*** , de Katell Quillévéré, **DOP : Tom Harari**
2008 ***La Danse*** , de Frederik Wiseman, **DOP : John Davey**
2008 ***Le Coach*** , de Olivier Doran, **DOP : Antoine Monod**
2008 ***Mutants*** *(2ème cam)* , de David Morley, **DOP : Nicolas Massart**
2007 ***Mateo Falcone*** , de Eric Vuillard, **DOP : Yohann Charrin**
2003 ***Bobby Cheri*** , de Bruno Mercier, **DOP : Jean-Paul Meurisse**

Téléfilms

2021 ***The Reunion*** (Cam renfort), de Bill Eagles, **DOP : Fabrizio Fontemaggi**
2021 ***Touchées,*** d'Alexandra Lamy, **DOP : Thomas Ramès**
2021 ***Et doucement les étoiles,*** de Thierry Petit **, DOP : Christophe Paturange**
2020 ***Hippocrate S2*** (4épisodes), de Thomas Lilti, **DOP:Antoine Héberlé**
2020 ***Infidèle S2*** (4 épisodes), de Didier Bivel, **DOP :Jean-Max Bernard**
2019 ***Romance***(6 épisodes), de Hervé Hadmar, **DOP:Jean-Max Bernard**
2018 ***Caïn*** (8 épisodes)**,** divers réalisateurs, **DOP : Jérôme Carles**
2017 ***Insoupçonnable,*** de Christophe Lamotte, **DOP : Benoît Chamaillard**
2016 ***Le Sang Des Iles d'Or,*** (2ème cam) de C-M. Rome, **DOP : B. Déchet**
2016 ***Leo Mattéi,***(2ème cam) de Nicolas Herdt, **DOP : Jean-Max Bernard**
2016 **Meurtre à Aix en Provence,** (2ème cam) de C-M. Rome, **DOP : B.Déchet**
2015 ***Deux Flics Sur Les Docks*** S5, de Edwin Baily, **DOP : Julien Bureau**
2014 ***Travelingue*****,** de Gérard Jourd'hui, **DOP : Yves Lafaye**
2014 ***Fais Pas Ci Fais Pas Ca*** *S7*, de Michel Leclerc, **DOP : Cyril Renaud**
2012 ***Julie Lescaut*** #96-99, de C.Bonnet, **DOP : Bernard Cassan**
2011 ***Julie Lescaut*** #93-95, de A. Chocart, **DOP:Bernard Cassan**
2010 ***Julie Lescaut*** #89-92, de C. Barbier/T. Petit, **DOP:Bernard Cassan**
2010 ***Un Flic*** , de Patrick Dewolf, **DOP : Marie Spencer**

2009 ***Comprendre et Pardonner*** , de Adeline Darraux, **DOP: Valérie Estival**
2009 ***Piste Noire ,*** de Didier Dellaitre, **DOP : Bernard Cassan**
2008 ***Boulevard du palais*** #28-29 de C. Bonnet, **DOP : F. Krunemaker**
2008 ***Mademoiselle*** , de Jérémie Farley, **DOP : Thierry Taieb**
2007 ***Le Sanglot Des Anges*** ,de Jacques Otmezguine, **DOP :Yves Lafaye**
2006 ***La Légende Des Trois Clés*** , de Patrick Dewolf, **DOP :Eric Guichard**
Premier Suspect **,** de Christian Bonnet, **DOP : Dominique Bréban**
2005 ***Les Tricheurs*** , de Benoît D'Aubert, **DOP : Marc Koninckx**
J.A.G. , de Laurent Levy, **DOP :Mario Barroso**
2004 ***J.A.G.*** , de Philippe Monnier, **DOP : Mario Barroso**

DIVERS PUBLICITES, COURTS METRAGES (« Aïssa », « Peine perdue », « Vilaines filles mauvais garçons »...), INSTITUTIONNELS.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Cadreuse sur l'émission *Talent Tout Neuf* sur W9 (20012-2015), sur un court métrage (*ALLONS NOUS-EN !,* Martin Tronquart 2007), sur un clip (*AWA*, David Walters 2006), des coulisses sur *Les Enfoirés* (2007, 2004), du Making Of des*Petites Annonces d'Elie Semoun* (2005),d'un institutionnel (*Eau & Gaz à tous les étage*s, 2003), d'un moyen métrage (*C'est pas tous les jours marrant*, Christophe turpin, 2003).

Lectrice de scénarios pour UGC Ph et UGC Image (2002-2011).

2001-2004 **2de Assistante OPV** (longs métrages : *Ne quittez pas !* , Réal : Arthur Joffé, DP : Philippe Welt, *L'Antidote*, Réal :Vincent De Brus, DP : Laurent Machuel, *Le Peuple Migrateur* … /Téléfilms : *Fred et son Orchestre, Commissariat Bastille, Rastignac, Le grand magasin*… / Publicités, Clips…)
1999-2000 **Assistante Vidéo sur des publicités** (*OpelVita*, DP :Tetsuo Nagata / *Disney*, DP : Yves Chahuneau / *Upfen*, DP : Yves chahuneau / *Bouygues*, DP : Patrick Duroux…)
1996-1999 **Régisseuse** (*Mauvaise Passe*, Réal : Michel Blanc, DP : Barry Ackroyd / A*sterix*, Réal : Claude Zidi, DP : Tony Pierce Roberts / *Le Pari*, Réal : didier Bourdon, DP : Manuel Teran / Le Gout Des Fraises, L'Enfant perdu, Les Parents Modèles, TV / Publicités : Quad, Première Heure, Tanit production…)

FORMATION

2009 **Master Class John Truby, *Anatomy of story*, Paris**
2008 **Formation *Ecriture d'un scénario de fiction*, Cifap, Paris**
2005 **Formation *Prise de vue en HD*, Cifap, Paris**
2002 **Stage *Réalisation de documentaires*, EICTV, Cuba**
2001 **Formation *Prise de vue en studio*, BBC Training Center,UK**
1997 LICENCE Photographie, Paris VIII
1996 DEUG Arts et Communication, Paris III
1994 Baccalauréat B, Lycée Fènelon, Toulon

DIVERS

Langues : **anglais** et **espagnol** (castillan) lu et parlé
Permis de conduire B
Possibilité de logement à Buenos Aires, et disponibilité pour travailler à l'étranger.