

Guillermo GALLO

Assistant monteur

38 rue Estelle, 13006, Marseille
06 77 56 81 66 I guillermogallo444@gmail.com
Bande démo : https://youtu.be/_XKGaDwmvZo

FORMATION

2019-2022 Master Science et Technologies spécialité montage - Département SATIS de la Faculté des Sciences d'Aix-Marseille

2016-2019 Licence d'Écritures option image - Faculté ALLSH d'Aix-en-Provence

2016 Bac L mention assez bien Option Cinéma Audio-Visuel - Lycée Lumière de La Ciotat

STAGES

Avril-Juillet 2022 assistant monteur sur des films de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz au Polygone Étoilé, Marseille

Janvier-Février 2021 assistant monteur de Anne Lacour sur le long-métrage documentaire *C'est une belle carte postale…* de Fatima Sissani à *La Messicole*, Montpezat sous bauzon, 07560

Juin-Juillet 2020 assistant monteur d'Anne Lacour à *La Messicole*, Montpezat sous bauzon, 07560

2013 France 3 Rhône-Alpes, participation au tournage et au montage des reportages

VIE ASSOCIATIVE

- **Baämas films:** Co-fondateur et administrateur depuis 2022 de l'association et collectif de jeunes auteurs et techniciens marseillais
- **La Pesto:** Co-fondateur de l'association, spécialisée dans l'organisation d'événements culturels à Cassis et dans ses environs

MAITRISE

LANGUES

Espagnol : langue maternelle (naissance et résidence à Madrid de 1998 à 2004)

Anglais : lu, écrit et parlé couramment (nombreux séjours aux États-Unis)

EXPÉRIENCE

2023

Résidence de Mario Picardo au Château de Forbin, *court-métrage* documentaire (Réalisateur et monteur)

- Portrait du peintre Mario Picardo tourné sur un mois I Cadrage et prise de son I Montage d'un film de 8 minutes I Conformation pour une diffusion web

Toubib, long-métrage documentaire réalisé par Antoine Page (Assistant monteur)

- Dé-rush d'entretiens filmés sur 12 ans

2022

Désœuvrement, long-métrage documentaire réalisé par Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz (Assistant monteur)

- Conformation scans Super 16mm I Synchro des rushs sans clap ni son témoin I Génération d'un bout à bout

Du vent dans les oreilles, court-métrage documentaire réalisé par Tom Roumégou et Noé Philibert (Monteur)

- Proxys I Dé-rushs et montage I Exports vers post-prod son et image I Assemblage étalo et mix 5.1 I Exports des masters Pro Res et DCP

2021

Wolf, court-métrage de fiction réalisé par Nicolas Mouren (Monteur)

- Proxys I Dé-rush et montage I Exports vers post-prod son et image I Assemblage étalo et mix 5.1 I Exports des masters Pro Res et DCP

Combat Perdant, court-métrage documentaire réalisé par Thelma Borras (Monteur)

- Back-up des rushs I Proxys I Dé-rush et montage I Recherche d'archives I Assemblage étalo et mix 5.1 I Exports des masters Pro Res et DCP

2020

C'est une belle carte postale…, long métrage documentaire réalisé par Fatima Sissani (Assistant monteur)

- Accompagnement du dé-rush I Nettoyage du projet après chaque journée de montage I Recherche et réception d'images d'archives