Greg LE MAÎTRE
6 rue entre les Estres
83570 Correns
06.63.19.97.09
gregzemaster@gmail.com
45ans

CHEF OPERATEUR DU SON

Expériences professionnelles

Fictions • 2023- 2002

« Dans la chambre du sultan » de Javier Rebollo- Paraiso production.
prise de son

« Bonjour la langue » de Paul Vecchiali- Shellac Sud- *Locarno 2023*
prise de son

« En attendant la nuit » de Céline Rouzet- ElianeAntoinette, Reboot films. Mostra de Venise 2023
prise de son

« Lanceurs d'alerte » de Antoine Collin – *A côté Productions*
prise de son

« Des Juliettes et des Roméos » de Isabelle Fougère et Miquel Dewever-Plana – *Senso Films, FranceO*
prise de son

« Un cœur éphémère » court-métrage de Christophe Perton - *Ballhaus Productions*
prise de son

« **Passe »** court-métrage de Julien Oliveri - Année Zéro
prise de son, montage son

« **Ceux qui restent debout** » court-métrage de Jan Sitta - *Takami, France2*
prise de son, montage son

« **Folle ordinaire** » court-métrage de Maryline Charrier - *Senso Films*
prise de son

*« **Si c'est une île c'est la Sicile** » moyen-métrage d'Arnold Pasquier - Pantin Festival*
prise de son, montage son

*« **L'Italie** » court-métrage 35mm de Arnold Pasquier - Bathysphère Productions*
prise de son

« **Ces choses là n'existent pas** » long-métrage d'Eric Véniard - *Tissages et filatures*
prise de son

« **En l 'air »** moyen-métrage de Pierre Meunier - *Les films d'ici, la belle meunière, France2*
prise de son, montage son

« **Innocente** » court-métrage de Samuel Doux - *Silex films*
prise de son, montage son
Sélection officielle Festival de Locarno 2011

« **Plan cul** » court-métrage d'Olivier Nicklaus - *Kazak production / Canal +*
prise de son, montage son

« **La guitare de diamant** » court-métrage de Frank Beauvais - *Les films du bélier*
assistant son

« **Sacrifié(s)** » court-métrage de Samuel Doux - *De films en aiguilles*
prise de son, montage son

« **Ulysse** » court-métrage de Giovanni Sportiello - *1.85*
assistant son

« **Des Astres** » court-métrage de Fred Ruiz - *Bullit*
prise de son, montage son

« **La dérive** » moyen-métrage de Philipe Terrier-Hermann
prise de son

« **Au 7ième jour** » court-métrage de Samuel Doux - *De films en aiguilles, Arte*
prise de son, montage son

« **Mister Mocky present** » série 26' de J-P Mocky - *Mocky/ 13ième rue*
assistant son

« **La mémoire dans la chair**» long métrage de Dominique Maillet - *Albert Beurrier*
assistant son

« **Appel d'air** » » court-métrage 35mm de Lucie Duchenne - *Sacrebleu*
prise de son

« **Grand Hôtel** » court-métrage 35mm de Fabien Montagnier - *Cantina films*
prise de son
«**13 Tzameti** » long-métrage de Gelo Babluani - *Les films de la Strada*
prise de son
« **Heureux événement** » court-métrage 35mm de Fabien Montagnier - *Cantina films*
prise de son, montage son
« **Cette femme là** » long-métrage de Guillaume Nicloux - *Little Bear*
assistant son
« **Scotch** » court-métrage 35mm de Julien Rambaldi - *Big prod*
assistant son
« **Toast** » court-métrage de Fred et Ben - *Maïto Prod*
prise de son, montage son

Documentaires • 2023- 2001

« Animus » d'Eliane De La Tour- Coproduction Les films du tambour de soie- Les films d'ici.
« 140 km à l'ouest du paradis » de Céline Rouzet – *ElianeAntoinette, Reboot Films, New Story*
« Le musée et le milliardaire anticonformiste » de Olivier Lemaire – *Elda productions, Arte*
« Paroles de nègres » de Sylvaine Dampierre – *Athénaïse*
« **Alma, une enfant de la violence**» web doc de Miquel Plana et Isabelle Fougère - *Upian.com, Arte web*
*« **La cour de Babel** »* de Julie Bertucelli - *Films du poisson*
« Symphonie pour hypermarché » de Gabrielle Schaff – *Legato films, l'Heure D France3*
« Le village » série documentaire de Claire Simon – *Petit à petit Production, Ciné+*
« **Brochet comme le poisson** » d'Anne Brochet - Quark Prod, Arte
« Le rendez-vous » de Olivier Hems - *Mille et une films, l'Heure D France3*
« Dessine-moi un visage » de Maud Vasquez et Caroline Darroquy – *Les films du huitième jour, France5*
« Unt, les origines » de Christophe Pierre - *Ardèche Images Productions, Guyanne première*
« Vue d'en haut –Italie histoire » d Adila Benedjaï-*Zou* - *Point du jour,* Arte
« Les roms des citoyens comme les autres ? » de Samuel Lajus - Mélisande Films, Arte
« L'aventure Althusser » de Bruno Oliviero - *Point du jour, Arte*
« French touche » de Julien Potard - *Agat films et Cie, France4*
« Des hommes debout » de Maya Abdul Malak - *Macalube Films, Pantin côté court*
« **L'amour en cité »** de Maïram Guissé et Ruddy Kabuiku - *Upian,* France4
« Les dames de cœur *»* de Ilan Teboul - *Vanglabeke films,* France3
« **Toulon 1942, le sabordage de la marine française »** de Adila Benedjaï-*Zou* et Krzysztof Talczweski - *Point du jour,* France3
« Dormir, dormir sous les pierres » de Alexe Poukine – *Abacaris films*
« **Le chant des ondes »** de Caroline Martel - *Artefact, ONF Montréal*
« **La mélodie du boucher** » de Amélie Bonin - *Senso Films, Arte*
« **Des jouets, un Sorin »** web doc de Samuel Doux - *les films du Balibari et Réunion des Musées Nationaux*
www.desjouets-unsorin-grandpalais.fr
« **L'Art et la manière/ Sheila Concari**» 26' de Samuel Doux - *Image et compagnie, Arte*
« **L'Art et la manière/ Collectif Héhé** » 26' de Samuel Doux - *Image et compagnie, Arte*
« **A mon inconnu que j'aime**» 52' de Rémy Collignon - *Kanary Films, LCP*
« **Notre amour** » de Arnold Pasquier - *Les films de la liberté* Sélection officielle Festival de Locarno 2009
« **Au pays qui te ressemble »** de Maya Abdul Malak - *Kazak production*
« **Empreinte/ Agnès b. »** 52' de Serge July - *Folamour, France 5*
« **Les grands rôles/ Oncle Vania** » 26' de Samuel Doux - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Les grands rôles/ Figaro** » 26' de Samuel Doux - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Les grands rôles/ Antigone** » 26' de Maria Régiani - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Les grands rôles/ Juliette** » 26' de Samuel Doux - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Les grands rôles/ Phèdre** » 26' de Samuel Doux - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Nouvelles tribus** » d'Ariel Wiseman - *La grosse boule, Canal+*
« **Visages d'Europe / Thomas** » de Juliette Sénik - *Les films d'Ici, Arte*
« **Les tontons parfumeurs** » de Juliette Sénik - *Gloria films, Planète*
« **La révolution ovale** » 52' de Bernard Debord - *Ethan production, Arte*
« **Les grands rôles/ Alceste** » 26' de Samuel Doux - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Agathe et le chef opérateur** » 26' de Samuel Doux - *Les films d'ici*, *Arte*
« **Il était une fois Walt Disney** » 52' de Samuel Doux - *Les films d'Ici, Arte*
prise de son, montage son, design sonore
« **La classe Louvre** » 52' de Juliette Sénik - *Les films d'ici, France 5*

« **Agathe et le clown** » 26’ de Gilles Bannier - *Les films d’Ici, Arte*
« **Agathe et la scénariste** » 26’ de Samuel Doux - *Les films d’Ici, Arte*
« **L’Art et la manière/ Ernest Pignon Ernest** » 26’ de Julie Bonan - *Image et Cie, Arte*
« **Les attelages Hagenbach** » 52’ de Patrick Nasles - *CLC, Equidia*
« **Agathe et le professeur de théâtre** » 26’ de Samuel Doux - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Agathe et le musicien** » 26’ de Stéphane Rabinovitch - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Agathe et les comédiens** » 26’ de Carmen Castillo - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Agathe et le machiniste** » 26’ de Samuel Doux - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Agathe et le bruiteur** *»*26’ de Julie Bonan - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Al andalus** » 26’ de Blanca Li - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Agathe et le directeur de théâtre** » 26’ de Gilles Bannier - *Les films d’ici*, *Arte*
« **Les animaux ont une histoire** » son habillage collection - *Les films d’ici*, *France 5*
« **Histoire de la police parisienne** » série de Kathrin Thompson - *ProDocFilms, France 3*
« **Faiseurs d’âmes** » 52’de Christophe Debuisne - *Modom productions, RFO*
« **17 ans l’âge de raison** » 52’ de Julie Gavras - *Les films à Lou*, *France5*
« **D’une forge** » 26’ co-réalisé avec Adrien Heinz - *Maïto Prod*
« **Contre-feu** » 26’ de José Vieira - *BCI, France3*

Formations

2000
Établissement Cinématographique et Photographique des Armées - ECPA
Opérateur prise de son, spécialisation dans la mise en œuvre de transmission HF, des systèmes de prise de son stéréophonique.
1999
B.T.S. audiovisuel option son au lycée des Arènes de Toulouse.
1996
Baccalauréat scientifique option cinéma audiovisuel

Divers

Membre du collectif de preneurs de son ***Samedi 14***, matériel de prise de son personnel et commun
Home studio, système ProTools Digi 002 montage son prémix et compatibilité avec auditoriums professionnels
Danseur du collectif 1.6, chorégraphe Nelly Paubel

Langues

Espagnol lu, écrit et parlé
Anglais écrit et parlé niveau courant