

JULIA DIDIER

68 chemin du Vallon de Toulouse / 13009 MARSEILLE - **06 24 03 43 23** - juls.did@gmail.com

MAQUILLEUSE

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

• AUDIOVISUEL

2025: **« Vanished »**, série TV réalisée par Barnaby Thompson, Cheffe Maquilleuse / AGC Télévision/ Fragile Films / Peninsula Films, Paris
2024: **« Ange et Soléa »**, long-métrage réalisé par Tony Gatlif, Cheffe Maquilleuse / Princes Production, Paris
2024: **« knock out »**, long-métrage réalisé par Antoine Blossier, Maquilleuse renfort / Emprunte Digitale, Paris
2023 : **« Fotogenico »**, long-métrage réalisé par Marcia Romano et Benoit Sabatier, Maquilleuse / Envie de Tempête Productions, Paris
2023 : « **Diamant Brut** », long-métrage réalisé par Agathe Riedinger, Cheffe Maquilleuse / Silex Films, Paris
2021 : « **Daliland** », long-métrage réalisé par Mary Harron, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse France / Pressman Film, Los Angeles USA
2019 : « **Madame Claude** », long-métrage réalisé par Sylvie Verheyde, Maquilleuse renfort / Les Compagnons du Cinema, Paris
2018 : « **De nos Frères Blessés** », long-métrage réalisé par Hélier Cisterne, Maquilleuse renfort / Les Films du Bélier, Paris
2018 : « **Just Kids** », long-métrage réalisé par Christophe Blanc, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / Blue Monday Productions, Paris
2016 : « **Autostop** », court-métrage réalisé par Cédric-Alexandre Saudinos, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / Parallell Cinéma, Paris
2016 : « **Dalila** », long-métrage réalisé par Lisa Azuelos, Maquilleuse renfort **/** Bethsabée Mucho, Paris
2015 : « **Le Mal de Pierre** », long-métrage réalisé par Nicole Garcia, Maquilleuse renfort / Les productions du trésor, Paris
2015 : « **Verdon Secret** », long-métrage réalisé par François Bertrand, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / Caméra Lucida Productions, Paris
2014 : « **Bonheur Académie** », long métrage réalisé par Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / Ecce Films, Paris
2014 : « **Chroniques De La Jungle** », Chef Maquilleuse-Coiffeuse, court-métrage ARTE / réalisé par Florent Sauze, Easytiger production, Paris
2014 : Web-publicité Darty, Shark, Bering, Flooz, Maquilleuse-Coiffeuse / Néréofilms Production, Marseille

2013 : « **Disney Ramallah** », court-métrage réalisé par Tamara Erde, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / Shellac Sud Production, Marseille
2013 : « **Journey To The West** », court-métrage réalisé par Tsaï Ming Liang, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / Néon Production, Marseille
2012 : « **Série Zed** », pilote série TV, Chef Maquilleuse-coiffeuse / Néréofilms Productions, Marseille
2012 : « **Amal** », court-métrage réalisé par Alain Deschères, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / G.R.E.C Productions, Paris
2012 : « **Passion Mécanique** », court-métrage réalisé par Ludovic Piette, Cheffe Maquilleuse-Coiffeuse / BIZIBI Productions, Paris
2011-18 : Bande-annonce du Festival International du Film d'Aubagne, Maquilleuse-Coiffeuse / réalisé par Yann Marquis, Marseille
2011 : « **Confession d'un enfant du siècle** », long-métrage réalisé par Sylvie Verheyde, Maquilleuse renfort / Les Films du Veyrier, France-Allemagne
2010 : « **Banquet 1792** », vidéo, Maquilleuse-Coiffeuse / Mémorial de la Marseillaise, Marseille
2009 : « **Vol XL69** », clip-vidéo YSAE, Maquilleuse-Coiffeuse / Cityzen Prod, Marseille
2009 : « **Soleil du Nord** », clip-vidéo Oxmo Puccino, Maquilleuse-Coiffeuse / YAKA Productions, Paris

• SPECTACLE VIVANT

2016 : « **L'Oristeo** », opéra de Francesco Cavalli mis en scène par Olivier Lexa, Maquilleuse-Coiffeuse / Production Concerto Soave, Marseille
2014 : « **Cyrano de Bergerac** », mis en scène par Anne-Claude Goustiaud, Maquilleuse / Badaboum Théâtre, Marseille
2013 : « **Elektra** », tragédie en un acte de Richard Strauss d'après Sophocle, mis en scène par Patrice Chéreau, Maquilleuse-Coiffeuse / Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
2011 : « **Le Nez** », opéra de Dmitri Chostakovitch, dirigé par Kazushi Ono et mis en scène par William Kentridge, Maquilleuse-Coiffeuse / Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
2010 : « **Hypathie** », mis en scène par Andonis Vouyoucas, Maquilleuse-Coiffeuse / Théâtre du Gyptis, Marseille

FORMATION

2020 : Ornare Formation prothèses transferts avec Fred Ney
2009 : Formation supérieure en maquillage professionnel, École Hélène Quille, Atelier International de Maquillage.
Cursus de 4 mois-Mode-Audiovisuel-Spectacle vivant.
2001 - 2003 : DMA (Diplôme des métiers d'art) costumier - réalisateur, lycée Paul Poiret, Paris 11ème. Formation à la création et réalisation de costumes dans le spectacle vivant et audiovisuel.
2000 - 2001 : Mise à niveau en Arts Appliqués, Lycée de la communication, Alain Colas, Nevers.

AUTRES COMPÉTENCES

-Costumière, habilleuse et décoratrice audiovisuel :
2023 : **« Fotogenico »**, long-métrage réalisé par Marcia Romano et Benoit Sabatier, Cheffe costumière / Envie de Tempête Productions, Paris
2022 : « **Notre tout petit petit Mariage** », long-métrage réalisé par Frédéric Quiring, Habilleuse / UGC, Paris
2020 : « **Tom MEDINA »**, long-métrage réalisé par Tony Gatlif, Habilleuse / Princes Films, Paris
2019 : « **Portrait de la Jeune Fille en Feu »**, long-métrage réalisé par Céline Sciamma, Assistante décoration / Lilies Films, Paris
2017 : « **Transit** », long-métrage réalisé par Christian Petzol, Habilleuse / Néon Productions, Marseille
2015 : « **Les Milles et Une Nuits** », long-métrage réalisé par Miguel Gomez, Habilleuse / Shellac Sud, Marseille

-Anglais bilingue, année de Terminale (graduation) passée aux Etats-Unis
-Maîtrise de l'outil informatique, pratique du dessin, peinture, sculpture, musique, -Permis B