SAMER BITAR

MIXEUR / SOUND DESIGNER

Marseille - Paris

samer.m.betar@gmail.com
+33 7 66 56 96 91
Anglais - Français - Arabe



Spécialisé dans la conception sonore pour le cinéma, la musique et les arts visuels, j'interviens également comme comme formateur et mentor pour le traitement du son pour l'image. Je suis enfin musicien et compositeur.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mixeur son :

- Entretien « Le chasseur des pierres », (15') réal. Elias Kurdy, CRICO - En cours
- Court métrage « Le temps d'une nuit », (15') réal. Samuel Massilia, EL SUEÑO films - En cours
- Court métrage « Le bureau du prochain corps », (2'10) réal. Carole Fernandez, Les soeurs à pas d'heure prod - janvier 2026
- Court métrage « Life in plastic », (2'10) réal Myriam Kerrache, KRCH Studio - janvier 2026
- Publicité « Joséphine et Fred », (2') Joséphine Japy x Fred, ELLE France - décembre 2025
- Court métrage « The Road », (15'), réal. Yanis Kari Barada, CinéPassion - octobre 2025
- Fiction, « Mon âme soeur », (70'), réal. Leyla Louza, ENSBA Lyon - juillet 2025
- Fiction horreur, « Krak », (20'), réal. Stephan Alfonsi, RAW Vision - juillet 2025
- Documentaire "غصّة - On ne le quitte pas, on s'en arrache",(60'), réal. Hania Khoury - avril 2025
- Fiction "Tchip", (20'), réal. Gael Barboza et Djina Sy, Métaprod et la Prod du Sud - mars 2025
- Stage, La Fabrique Marseille, France Télévisions - mai 2025
- Stage, Lemon Studio, fiction "Blue Banks", Andrea Bortun (107'), Films de force majeure - avril 2024
- CDD École Kourtrajmé Marseille 2024-2025

Monteur son:

- 2 courts métrages, « Sous le lit », (2'10), réal. Alice Gandoulphe et « Invisible », (2'10), réal. Alisone Longuet - Nikon Film Festival - janvier 2025
- 9 clips pour la Galerie du 19m Marseille - CHANEL & le MUCEM - mai 2024
- 11 clips CVthèque, (17'), Kourtrajmé Marseille - avril 2024
- Documentaire, « Rêves et Réalité », (66'), réal. Gael Barboza, Métaprod, la Prod du Sud et African Dream - mars 2024
- Court métrage, « Fuck la Sororité », (13'), réal. Gael Barboza, Kourtrajmé Marseille - février 2024
- 5 clips, CNRS (5'), Kourtrajmé Marseille - janvier 2024 / juillet 2025

Chef opérateur son :

- Court Métrage « Le temps d'une nuit », (15') réal. Samuel Massilia, EL SUEÑO films - En cours
- Court Métrage « Tu Existes », (15') réal. Antoine Blanche - février 2026
- Court métrage, « Le bleu d'Élise », (7'), Davia Bruno et Samuel Simonian, Kirofilms - novembre 2025
- Documentaire, « La Horde x BNM », (30'), réal. Posy Dixon, BBC Studios, Transfuges - septembre 2025
- Documentaire, « Zafy, petite fille de » réal. Tatiana Botovelo, la Société du Sensible - juin 2025
- 3 courts métrages, Nikon Film Festival - décembre 2024 :
  - « Cicatrice », (2'10), réal. Hugo Benzaki et Serena Drescher, Kirofilms - * sélection officielle
  - « Sous le lit », (2'10), réal. Alice Gandoulphe
  - « Invisible », (2'10), réal. Alisone Longuet
- Publicité, "Getting ready with" avec Francesca Chillemi, Vogue Italia, Condé Nast - septembre 2024
- Court métrage, « Fuck la Sororité » réal. Gael Barboza. (13'), Kourtrajmé Marseille - février 2024
- Clip musical - Ekloz. (2'50''), Kourtrajmé Marseille - janvier 2024
- Stage, Plus belle la vie, encore plus belle - mai 2024

Formateur et encadrant technique :

- Prise de son : une introduction à l'enregistrement pour le cinéma, École Kourtrajmé Marseille - 2025
- Montage et mixage audio pour films : du studio à l'écran, École Kourtrajmé Marseille - 2025
- Mentor pour le programme Ta'thir, Instants Video & Réseau Euromed France - Depuis 2024
- Notions de base sur l'enregistrement et le mixage pour les podcasts, Jusoor Syria NGO - 2021
- Enregistrement de musique live pour le projet « Jalatone », MedeArts Jordan - 2018

Sound designer :

- Court métrage « The Road », (15'), réal. Yanis Kari Barada, CinéPassion, octobre 2025.
- Spectacle vivant, (90'), composition digitale et acoustique pour quartet Oud, Qanoun, Percussions, voix & performance, MAP La verrière, octobre 2025.
- Bande originale du long métrage « Murmure » réal. Djamil Beloucif, en cours, 2025
- Courts métrages - Nikon Film Festival (2'10):
  - « La soupe », réal. Alisone Longuet
  - « Sous le lit », réal. Alice Gandoulphe
  - « Invisible », réal. Alisone Longuet
- Composition pour 7 clips publicitaires, la Galerie du 19M et le MUCEM, mai 2024
- Bande originale de la pièce de théatre "Tree of Life'', Seenaryo.uk, 2022
- Bande originale de la pièce de théatre "Between Flock and Fantasy'', Seenaryo.uk , 2021
- Composition musicale du podcast ''Bala tool sireh'', Jusoor Syria, 2021
- Bande originale du court métrage "A Bird Without a Homeland" réal. Louiza Kadri.

Prix de la meilleure musique de film au "Al Khartoum Short Films Festival" - 2016

Régisseur audiovisuel :

- Son et lumière, Festival Mois Kréyol, Difé Kako, Marseille - octobre 2025
- Son et lumière pour cinq pièces de théâtre, Seenaryo Amman - 2021-2022
- Projections des films, Karama Human Rights Film Festival 10th edition - 2019

Curateur d'art / Auteur

- Publications :
  - « Elias Kurdy : "Je m'intéresse à la relation physique aux œuvres" », Le Quotidien de l'Art - Janvier 2024
  - "The Art Curator in the Syrian Context: Origins, Practices, and Dispersion", Atassi Foundation - Octobre 2023
  - "Mohamad Khayata — How Retrospecting Forms", Tasaworat - Octobre 2022

- Organisation d'expositions :
  - "Remote Closeness", Goethe-Institut Amman & Jordan National Gallery of Fine Arts - 2020-2021
  - "Shifting Grounds: ديمومة", Institut Français Amman & Goethe-Institut Amman & Jordan National Gallery of Fine Arts - 2022
  - "Seeing Yemen" à travers la photographie, Haya Cultural Center Amman - 2020
  - "Home Arts Homecoming", Al Balad Theater Jordan - 2020
  - "Safryat" cultural exchange residency, MedeArts (NGO) - 2020

COMPÉTENCES TECHNIQUES

AVID S series mixing consoles operation
AVID ProTools
Neve DFC 3D mixing console operation
Madi systems
IZotope RX advanced
Ableton live

Êcriture de musique pour l'image

- Composition acoustique (Oud, Violon, Clavier)
- Composition digitale, synthese FM, synthèse soustractive

Curation d'art : Formation Tasawar Curatorial Studios 3, Amman - Tunis 2021