Magali LAUNAY

14, impasse Fernand Henry, 13016 Marseille
07 67 81 57 78 / magali.launay@yahoo.fr
permis B, anglais technique intermédiaire
www.linkedin.com/in/magali-launay-748125a5
https://www.instagram.com/malauganayli_stageseamstress/



assistante / HABILLEUSE - COSTUMIÈRE

Après 20 ans dans l'Habitat à Marseille, j'exerce un métier mobilisant mes compétences manuelles héritées et de mon goût pour le spectacle . En 2024, j'ai obtenu un CAP Vêtements Flous. 9 mois de formation qui, via les stages, ont confirmé mon appétit pour le costume. Depuis juillet 2025, j'ai réuni les 507 heures de mission dans le domaine, nécessaires à l'ouverture de l'indemnisation dans le cadre de l'intermittence. Plus motivée que jamais, je suis à l'écoute de tout projet émanant du spectacle vivant ou de l'audiovisuel, tout autant dans le champ de la création de costumes que de l'habillage.

Formations

- /2024 - CAP "Métiers de la Mode Vêtements Flous" - Formation et Métiers - Lycée St-Louis, Marseille 15è
- /2002 - Diplôme d'Etude Approfondie « Géographie : Aménagement, Urbanisme, Architecture », Aix Marseille I - I.A.R.

Expériences "Costume - spectacle vivant et audiovisuel"

- /juillet 2025 - Cie théâtre Erd'O Edith AMSELLEM (Marseille)
  Le grand défilé (Création en cours) - Costumière : Colombe LAURIOT-PRÉVOST
  Habilleuse - Entretien des costumes
- /juin-juil. 2025 - JLA Production / TF1 - Directeur Production : Nicolas FOURNIER (Martigues et environs)
  Série *Camping Paradis* - réalisateur : Sabrina LANDAUER - cheffe costumière : Marie-Claude BRUNET
  Renfort Habillage PLATEAU (4 jours) auprès d'Aurélie DE GUERMONPREZ (loges) et d'Eve CASIEZ (plateau)
  Habilleuse PLATEAU (4 jours) auprès d'Eve CASIEZ (loges)
- /mai-juin 2025 - JLA Production / TF1 - Directeur Production : Nicolas FOURNIER (Martigues et environs)
  Série *Camping Paradis* - réalisateur : Philippe PROTEAU - cheffe costumière : Marie-Claude BRUNET
  Renfort Habillage PLATEAU (6 jours) auprès d'Elisa PENEL (loges) et d'Annick KRASNOPOLSKI (plateau)
- /mai 2025 - Groupe MAGDA MANGO, Anaïs DELMAS (Montpellier / Tournage : Roquevaire, Marseille)
  Clip *Toñito* - réalisateur : Philippe CAR
  Costumière
- /avril 2025 - JLA Production / TF1 - Directeur Production : Nicolas FOURNIER (Martigues et environs)
  Série *Camping Paradis* - réalisateur : Laurent OURNAC - cheffe costumière : Marie-Claude BRUNET
  Renfort Habillage PLATEAU (6 jours) auprès d'Elisa PENEL (loges) et Catherine MICHIGAN (plateau)
- /avril 2025 - Cie théâtre Erd'O Edith AMSELLEM (Marseille)
  Le grand défilé (Création en cours) - Costumière : Colombe LAURIOT-PRÉVOST
  Habilleuse - Entretien des costumes
- /janvier 2025 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Pôle Nord)
  La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand
  Couturière - Entretien décors
- /janvier 2025 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Pôle Nord)
  Don Juan, un coeur à aimer la terre entière - Cheffe costumière : Magali LEPORTIER
  Habilleuse - Entretien des costumes
- /janvier 2025 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Pôle Nord)
  Couturière - réalisation de pendrillons pour le plateau du Pôle Nord
- /déc 24-jan 25 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Théatre la Criée)
  L'amour de Roméo et Juliette - Chef costumier : Christian BURLES
  Les Fables - Chef costumier : Christian BURLES
  Habilleuse - entretien des costumes
- /décembre 2024 - Cie La Place du Soleil Lucas SANCHEZ & Juliette GHARBI (Marseille, Pôle Nord)
  Etoile - Créatrice décors : Juliette DESPROGES
  Couturière - Décors

- /décembre 2024 - Cie La Place du Soleil Lucas SANCHEZ & Juliette GHARBI (Marseille, Pôle Nord)
  Etoile - Costumière : Cécile DESTOUCHES
  Stage Assistante costumière
- /décembre 2024 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Théatre la Criée)
  Le Bal imaginaire
  Couturière - Création des décors de scène
- /octobre 2024 - Cie théâtre Erd'O Edith AMSELLEM (Marseille)
  Les beautés. Défilé-portrait - Costumière : Colombe LAURIOT-PRÉVOST
  Habilleuse - Entretien des costumes
- /sept.-oct. 2024 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Pôle Nord)
  Don Juan, un coeur à aimer la terre entière - Cheffe costumière : Magali LEPORTIER
  Assistante Costumière
- /juillet 2024 - Cie théâtre Erd'O Edith AMSELLEM (Marseille, Théâtre la Criée)
  Les beautés. Défilé-portrait - Costumière : Colombe LAURIOT-PRÉVOST (Festival *C'est pas du luxe* ! Avignon)
  Stage Assistante Costumière
- /mars-avril 2024 - Cie théâtre Agence de Voyages Imaginaires Philippe CAR (Marseille, Pôle Nord)
  J'avais 13 ans quand j'ai décidé de gagner une médaille. (Olympiades culturelles, Marseille)
  Costumière
- /avril-mai 2024 - Opéra municipal de Marseille - Chef d'atelier : Alain GAUDISSART
  Un ballo in maschera de G. VERDI - costumes : Luis F. Carvalho
  stage Atelier couture - retouches
- /février-mars 2024 - Episode Production / FranceTV - Directrices Production : Mélissa SMILA, Episode Production) / Angélique CARRIER, FranceTV (Marseille et environs)
  Série *Simon Coleman* - réalisateur : Sandra PERRIN - cheffe costumière : Marie-Claude BRUNET
  stage Assistante Habillage ARRIÈRE, auprès de Camille BEISO
- /octobre-novembre 2023 - Cabaret l'Etoile bleue - Directeur : Manoah MICHELOT (Marseille)
  Revue *Disco bleu* - Chef costumier : Yaya OUTTATY
  Stage Assistante costumière / habilleuse

Compétences associée

- Savoir-faire
  - Caractéristiques/entretien matières textiles
  - Couture manuelle et mécanique
  - Technique de coupe textile
  - Réalisation de costumes d'après patrons
  - Upcycling
  - Connaissance de l'histoire du costume
  - Gestion d'un camion-loge
  - Préparation quotidienne des portants
  - Gestion des retours
  - Accueil / Préparation de la figuration
  - Suivi raccords
  - Retouches en direct
  - Confort des comédiens
- Savoir-être
  - Écoute et prévenance
  - Application et minutie
  - Créativité
  - Force de propositions
  - Persévérance
  - Recherche de solutions
  - Réactivité
  - Enthousiasme
  - Autonomie
  - Investissement

Références professionnelles antérieures

- /2018.2022 - Urbanis (Marseille) - Cheffe de Projets Opérations de rénovation de l'habitat
- /2003.2018 - Collectif Inter-Copropriétés (Marseille) - Chargée de développement

Centres d'intérêt

- /Pratique du théâtre amateur - Compagnie Agence de Voyages imaginaires (Marseille, 16ème)
- /Danses - Bollywood, Kalbelia
- /Yoga
- /Cinéma, Théâtre, Danse, Musiques électroniques expérimentales, Opéra