

QUI SUIS-JE ?

La dualité entre "art" et "industrie" étant intrinsèque au cinéma, j'ai à cœur de participer à sa création à travers la production, pour mener à bien des projets qui nous dépassent.

PERSONALITÉ

Curieux
Passionné
Fiable

LANGUES

Français
Anglais
Espagnol

LOGICIELS

Excel, Word & PowerPoint
Movie Magic Scheduling
Premiere Pro, InDesign & Lightroom
DaVinci Resolve

PASSIONS

Volley-ball
Drone FPV

CONTACT:

arthur.lieutaud@gmail.com
07 49 28 75 95
82 rue Curiol
13001, Marseille

Arthur LIEUTAUD

ASSISTANT DE PRODUCTION

FORMATIONS

2022-2024 **SATIS, Aix-Marseille Université**
MASTER CINÉMA - PARCOURS PRODUCTION

2022 **IFTIS, Vanves (92)**
GESTION DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

2021 **Cinescuela Méliès, Valencia, ESPAGNE**
PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

2020 **Universidad Católica del Uruguay, URUGUAY**
ÉCHANGE INTERNATIONAL

2018-2021 **HEC Montréal, CANADA**
LICENCE EN ADMINISTRATION DES AFFAIRES (B.A.A.)

2017-2018 **Boston University, USA**
INTERNATIONAL PROGRAM

2016 **Lycée St Stanislas, Nantes**
BACCALAURÉAT S - MENTION BIEN

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025 **Assistant de production**
"PLUS BELLE LA VIE", NEWEN STUDIOS

2024 **Production Assistant**
PUB: OFF WHITE - CAMINANTE

Stage - Assistant de Production
"LE BATEAU IVRE" - LES ENFANTS TERRIBLES

Stage - Assistant de Production adjoint
"PLUS BELLE LA VIE", NEWEN STUDIOS

Stage - Assistant de Production & Distribution
CINÉPHAGE PRODUCTIONS

2023 **Stage - Assistant de Production**
CIMA FILMS

2014-2022 **Serveur / Barman**

AUTRES PROJETS

2024
- **Réalisateur:** *"Ceci n'est pas un braquage"* (fiction 15 min) Film de fin d'études (SiRAR 2) - SATIS, écrit et réalisé avec T. Lavigne
- **Scénariste:** Prix spécial du jury - SiRAR 2023
"Tant va la cruche à l'eau" (fiction) écrit avec T. Lavigne

2023
- **Directeur de Production:** Ceux que l'on n'entend pas, (documentaire, 16 min) réalisé par V. Chrétien et T. Lavigne
- **Directeur de post-production** des 5 documentaires scientifiques de Master 1, SATIS
- **Réalisateur** *Mal entendu* (fiction, 5 min) avec Virginie Chrétien Prix du meilleur scénario - 48h Marseille 2023

2022
- **Régisseur général**: *Colin Maillard*, réalisé par Leïla Laksil, (fiction pellicule, 5 min)
- **2e Assistant mise en scène:** *Les Perdrix*, réalisé par Nino Jouglet, (fiction pellicule, 5 min)

2021
- **Réalisateur & monteur:** Arca M- *Clichés nocturnes* (clip, 4 min), coproduit avec IFTIS (+ 8 autres clips)

2019
- **Réalisateur & monteur:** *Hier ne reviendra pas*, (fiction, 8min)