

COORDONNÉES

4 Bis Rue Saint Thomé, 13002, Marseille, France

+33 761394450

jane.georget@gmail.com

03/08/1990

Permis B

Mobilité internationale

www.linkedin.com/in/jane-georget-38783241

COMPÉTENCES

- Coordination d'équipe
- Dynamisme
- Adaptabilité
- Sens du détail
- Direction d'acteurs
- Découpage technique
- Planning et pré-production
- Montage
- Prises de vue
- Photographie numérique et analogue

OUTILS INFORMATIQUES

- Microsoft Office
- Word
- Excel
- Fuzzlecheck
- Scenechronize
- Adobe Premiere Pro
- Avid Media Composer
- Final Cut Pro
- Lightroom
- InDesign
- Photoshop

LANGUES

Français
Langue maternelle
Anglais
Bilingue
Allemand
Bilingue

Jane Georget

3ème Assistante réalisatrice

PROFIL

Assistante réalisatrice passionnée par la mise en scène, je mets à profit 15 ans d'expérience dans la création audiovisuelle, de la préparation à la coordination sur le plateau.
Monteuse de formation, j'ai évolué vers la réalisation et l'assistanat, en travaillant sur des projets variés: longs-métrages, courts, documentaires, clips. Rigoureuse et expérimentée dans la gestion et la coordination d'équipes, j'ai récemment occupé des rôles d'assistante réalisatrice et de production sur des tournages ambitieux.
Mon expérience à l'international (Allemagne, Finlande, Maroc, République Tchèque) témoigne de mon esprit d'aventure. Française, je parle couramment anglais et allemand. Créative, curieuse et adaptable, je suis prête à relever de nouveaux défis en tant qu'assistante réalisatrice.

EXPÉRIENCE TOURNAGE

3ème Assistante mise en scène depuis 03/2025
"Plus belle la vie, encore plus belle" - Marseille et alentours
- Réal.: Jérôme Portheau, Sébastien Pourcel, Elodie Joffret, Christophe Reichert, Prod.: TF1 et Plus Belle Prod

1ère Assistante réalisatrice, 1st AD 10/2023 - 12/2023
Moyen-métrage "Ceux qui restent" ("Und was ist mit uns") - Berlin
- Réal.: Michelle Barthel, Prod.: Friederike Schäfer

3ème Assistante réalisatrice, 3rd AD Base 05/2022 - 04/2023
"Constellation" Saison 1 - Allemagne, Maroc et Finlande
- Réal.: Michelle MacLaren, Oliver Hirschbiegel, Joseph Cedar, Prod.: Apple TV, Turbine Studios, Haut et court TV
- Travail avec des cascades et des effets spéciaux pour imiter l'apesanteur dans l'espace, formation complète pour les acteurs
- Conditions climatiques extrêmes, dans la chaleur du Maroc en septembre 2022 et en Laponie en janvier à moins 20 degrés
- Plusieurs réalités dans le scénario à suivre

3ème Assistante réalisatrice, 2nd Crowd 04/2022 - 05/2022
"Tender Hearts" Saison 1 - Berlin
- Réal.: Niels Reinhard, Prod.: Odeon Fiction et Sky Studios
- Coordination et mise en scène des figurants

3ème Assistante réalisatrice, 3rd AD Base 10/2021 - 03/2022
"The Empress" Saison 1 - Bavière et Studios Babelsberg
- Réal.: Katrin Gebbe, Florian Cossen, Prod.: Netflix et Sommerhaus Filmproduktion
- A remporté l'Emmy Award de la meilleure série dramatique (2023)

Set PA, Assistante de production 06/2021 - 09/2021
"Retribution" - Berlin et Studios Babelsberg
- Réal.: Nimród Antal, Avec Liam Neeson, Prod.: Studiocanal et Studio Babelsberg

Réalisation, production et montage 01/2013 - 01/2019
Freelance - Berlin
- Court-métrages, Vidéos pour expositions artistiques, Clips musicaux, Interviews politiques, Bandes démo d'acteurs/trices, Publicités pour événements sportifs

Set PA, Assistante de production 06/2018 - 06/2018
"La mère du monstre" - République Tchèque
- Réal: Sebastian Lang, Prod.: Filmuniversität Babelsberg et 3sat
- Tournage en République tchèque avec un cast d'enfants

1ère Assistante réalisatrice 01/2017 - 01/2017
Publicité "From A to B" - Berlin
- Réal.: Andrea Bonetti

Réalisatrice 01/2015 - 01/2017
"Deckname Jenny" (Alias Jenny) - Berlin
- Long-métrage, Co-réal et scénariste: Samira Fansa, Prod.: FilmArche et Filmkollektiv Scharzer Hahn
- Autres tâches: Chargée de production, Coordination de l'équipe, Recherches de subventions et financement participatif, Diffusion
- Projeté aux festivals de Hof, Achtung Berlin, Biberach
- Diffusion autonome pendant plus d'un an dans cinémas art et essai

Scripte 01/2015 - 02/2015
"Club Europa" - Berlin et Potsdam
·Long métrage, Réal: Franziska M. Hoenisch, Prod.: École de cinéma de Ludwigsburg et ZDF

Assistante réalisatrice et traductrice 01/2011 - 01/2011
Documentaire "Un monde sans humains" - Paris et Berlin
·Réal: Philippe Borrel, Prod: Arte et Cinétévé
·Traduction français, anglais et allemand lors d'interviews

AUTRES EXPÉRIENCES FILM & TV

·**Chargée des supports marketing et responsable d'équipe Yorck Kino,** Berlin (2023-2024) Réseau de 14 cinémas indépendants d'art et essai

·**Chargée de production et monteuse**
Original Versionz, Berlin (2019-2020)
Agence de création de bande-annonces et de publicités
- Chargée de projet : campagnes publicitaires cinéma, TV, VOD et internet
- Contact clients et partenaires et coordination des équipes de production
- Conception et montage de bande-annonces

·**Rédactrice audiovisuelle**
Service de presse, Ambassade de France, Berlin (2017-2018)
- Conception et réalisation vidéo : interviews, évènements, reportages
- Prise et traitement de photos pour les évènements de l'Ambassade
- Création de contenu pour le site web et les réseaux sociaux

·**Projectionniste et responsable de l'équipe,** Cinéma Klick Kino, Berlin (2017)

·**Employée administrative, École de cinéma DFFB**, Berlin (2017)

·**Monteuse et Assistante-monteuse TV -** pour Talpa Germany, DEF Media et Filmpool Entertainment, Berlin (2013-2015)

·**Animatrice** sur un séjour cinéma (LSL) avec des jeunes de 11 à 13 ans, Courchevel (2012)
Écriture de scénario, réalisation et montage, initiation aux techniques du film d'animation

RÉFÉRENCES FESTIVALS DE FILMS

·**FID Marseille** (2024) Bénévole accueil des invités FID Lab et Régie lumière

·**Festival International du Film de Berlin, Berlinale**
Organisation technique et logistique (2019, 2017)
Stand de presse, section court-métrages Shorts (2012)
Accueil des invités, section court-métrages Shorts (2011)

·**Traduction et accueil des invités, 34ème Festival de cinéma "Itinérances" d'Alès** (2016)
Traduction Allemand, Anglais, Français pour premières, rencontres, interviews et radio

·**Bénévole** (2010)
- Festival International du Film de La Rochelle, Projectionniste et cadreuse
- Festival "Hommage à Jacques Tati", St Laurent d'Olt, Aveyron, Accueil
- Emission Festival de film de comédie de l'Alpe d'Huez, Cadrage et montage

STAGES

·**United Visions, Agence de publicité,** Berlin - Assistante de production et montage (2010)
·**Quinzaine des Réalisateurs au festival de Cannes** (2009)
Montage d'interviews pour le site de la Quinzaine des Réalisateurs
·**Cinétévé et Forum des Images,** Paris (2009)
Montage, doc "Un monde sans fous?" de Philippe Borrel, Arte et France 5
·**BarrHaus, Agence de communication,** Montpellier, Montage (2009)
·**Émission 21ème "Rencontres Cinématographiques de Cannes"**, Montage (2008)

FORMATION

Formation d'assistante réalisatrice, 03/2016 – 06/2016
Institut iSFF – Berlin

Formation de réalisatrice, 09/2013 – 09/2015
École de cinéma filmArche – Berlin

Licence de cinéma, Pratique et Esthétique du film, 09/2011 – 07/2012

Université de la Sorbonne – Paris

BTS Audiovisuel, Option Montage et Post-Production, 09/2008 – 07/2010

Lycée Carnot – Cannes