Ce que j'aime le plus dans mon métier, c'est le partage et l'échange avec chaque personne impliquée dans le film.

Analyse

Sincérité

Esprit d'équipe

Minutie

Adaptation



Marion Pommier

25 ans

pommier_marion@orange.fr

06.31.52.47.63

58 B avenue de la Timone,
Bât.B, 13010 Marseille.

Permis B
Véhiculée

Paris, Lyon, Bordeaux, Bourges,
Sète (l'hiver), Dunkerque,
Clermont-Ferrand

Assistante Scripte

Scripte

2026

Sous la Seine 2
Full Players (Netflix)
Long-métrage réalisé par Alexandre Aja
Scriptes/Ass : Marie Maurin et Madeleine Balmus
(**Renfort - Bureau ou Plateau**)

Camping Paradis 143-144 "Départ au Paradis"
JLA Productions (TF1)
Téléfilm réalisé par Laurent Ournac

Plus belle la vie, encore plus belle,
Plus Belle Prod (TF1) - 3 sessions
Série quotidienne
Réalisateur.ices : Nicolas Viegeolat,
Virginie Lovisone, Philippe Dajoux

2025

Alex Hugo 33-34,
France Télévisions et Dalva Productions
2x90' réalisé par Sylvie Ayme
Scripte : Nina Lombart
(**Renfort - 3 jours**)

Mauvaise Pioche,
MES Production
Long-métrage réalisé par Gérard Jugnot
Scripte : Laure-Anne Nicolet
(**Renfort - 6 jours**)

Camping Paradis 141-142 "Un, dos, tres Camping!"
JLA Productions (TF1)
Téléfilm réalisé par Sophie Vigneu

Plus belle la vie, encore plus belle,
Plus Belle Prod (TF1) - 3 sessions
Série quotidienne
Réalisateur.ices : Nicolas Viegeolat,
Virginie Lovisone, Philippe Dajoux

Les Cendres tombent après,
Le GREC
Court-métrage 15' réalisé par Matis Chéné

Assistante Scripte

2024

Résistantes,
Macondo (France 2)
Téléfilm réalisé par Renaud Bertrand
Scripte : Sandrine Cayron

Cat's Eyes S1,
Big Band Story (TF1/Prime Vidéo)
8x52'réalisé par Alexandre Laurent
Scripte : Vinciane Colas

Bagarre,
ChiFouMi Productions
Long-métrage réalisé par Julien Royal
Scripte : Zélie Bonge
(**Renfort - 4 jours**)

Les Saisons,
Windy Production (Arte)
4x52' réalisé par Nicolas Maury
Scripte : Marianne Huet
(**Renfort - 3 jours**)

Plus Belle la Vie, encore plus belle,
Plus Belle Prod (TF1) réalisé par Thierry Peythieu
Scripte : Nina Lombart
(**stage**)

2023

La stagiaire S9,
Elephant Story (France 3)
6x52' réalisé par Jean-Marc Thérin/ Alexandre Pidoux
Scripte : Géraldine Decoopman
(**stage**)

Demain nous appartient,
TelSète (TF1)
Série quotidienne
(**stage MES - 2 mois**)

Entre 2020 et 2023 —› Divers tournages d'école et bénévole à différents postes, puis je découvre celui de scripte... et c'est décidé, je ne ferai plus que ça !

Scripte

Alter Ego,
Empreintes Digitales
6x52' réalisé par Philippe Dajoux
(**Remplacement 3 jours**)

Léo Mattéï S12, **2ème équipe**
Big Band Story (TF1)
2ème équipe réalisé par Samuel Girardin
(**Renfort - 2 jours**)

Cat's Eyes S1, **2ème équipe**
Big Band Story (TF1/PrimeVidéo)
2ème équipe réalisé par Floriane Crépin/ Yann Elmosnino

Big Boys Don't Cry,
Le GREC,
Court-métrage 25' réalisé par Arnaud Delmarle
Nommé aux Césars 2026

Il faudra que je me souvienne,
Sina Films
Court-métrage 25'réalisé par Sébastien Nourian

Formation

Licence et Master cinéma et audiovisuel
SATIS, Aubagne
Parcours production et métiers de la réalisation, mention Bien

Mémoire : Les différents modes de communication du Scripte dans l'exemple du film d'époque

Langues:
Anglais et Espagnol scolaire

Informatique:
Cineklee (Niv2 + Import/export)
Good notes - PDF Expert

Basketball
Jardinage
Arts créatifs
Patisserie