

HAZEM BERRABAH

Franco-tunisien, vivant en France
Né le 03/09/1985 en Tunisie
www.hazembe.com
hazembe@gmail.com
+33 6 05 72 92 31

FORMATION (ENSEIGNEMENT SUPERIEUR) :

2007 - Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques - Paris (Département Cinéma)
2008 - Études Cinématographiques Supérieures à l'Université de Sorbonne Nouvelle – Paris III

FORMATION PROFESSIONNELLE :

2014 - Formation Étalonnage DaVinci Resolve – Video Design Paris
2018 - Formation A.S.C Masterclass – Hollywood USA
2022 - Formation Light Design - création sur WYSIWYG – LC Formation Paris
2022 - Formation Light Design - pupitre sur Grand MA 2 – LC Formation Paris
2023 - Formation Les fondamentaux en VHSS (violences et harcèlement sexistes et sexuels) - Groupe Egaée
2023 - Formation « 5 jours pour entreprendre » - CCI (Chambre de commerce et d'industrie)
2023 - Formation Étalonnage HDR Dolby Vision – Video Design Paris (Certification Dolby Vision)
2023 - Formation Étalonnage spécialisation Color Science – Video Design Paris

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Membre actif AFC (Association Française des directrices et directeurs de la photographie Cinématographique)
Co-fondateur TSC (Tunisian Society of Cinematographers)

LONG-METRAGE FICTION

« Fléau » de Youssef Chebbi *(en cours de préparation)*	Supernova Films	2026 (France/Tun)
« Les derniers jours de R.M. » de Amine Sidi Boumediene	In Vivo Films	2025 (France)
« The Madman » de Akram Adouani	Rotin Productions Inc	2024 (Canada)
« One way to Paris » de Kartik Singh	Kartik Singh	2023 (France)
« Ashkal » de Youssef Chebbi	Supernova Films	2022 (France/Tun)
(Quinzaine de Réalisateurs – Festival de Cannes 2022)		
(Étalon d'or de Yennenga - FESPACO 2023)		
« Communion » de Nejib Belkadhi	Propaganda Production	2020 (Tunisie)
« Regarde-moi » de Nejib Belkadhi	Propaganda Production	2018 (Tun/France)
« ISOLA » de Fabianny Deschamps	Paraison Production	2016 (France)
(Sélection Officielle ACID – Festival de Cannes 2016)		
« Saint Augustin » de Samir Seif	CTV Production	2016 (Tun/Alg)
« Dictashot » de Mokhtar Laajimi	CTV Production	2014 (Tunisie)
« Le Puits » de Lotfi Bouchichi	BL Films - Alger	2013 (Algérie)

LONG-METRAGE DOCU-FICTION

« Sur la Transversale » de Sami Tlili	Nomadis Films	2017
« Tangled in imbroglio » de Walid Tayaa	Trilya Production	2016
« Looking for Mouheiddine » de Naceur Khémir	Wallada Production	2012 (TN/FR/CH)
« Shehrazad ou la parole contre la mort » de Naceur Khémir	Wallada Production	2011 (TN/FR)
« L'alphabet de ma mère » de Naceur Khémir	Wallada Production	2008 (TN)

COURT-METRAGE FICTION

« De rêver l'homme s'est arrêté » de Youssef Sanheji	Audimage Production	2026 (Tunisie)
« Celui qui pleure » de Cyril Guei	L'œil Vif Production	2025 (France/Tun)
« Dr. Love » de Anissa Daoued	La Luna Production	2024 (France/Tun)
« Le Bain » de Anissa Daoued	APA Production	2020 (France/Tun)
« Best Day Ever » de Anissa Daoued & A. Amini	Nomadis Films	2018 (France/Tun)
(The factory – Quinzaine des réalisateurs – Fest. de Cannes 2018)		
« 24 Vérités » de Selm Gribaa	Vintage Production	2018 (Tunisie)
« Astra » de Nidhal Guiga ***(Tanit de Bronze – JCC 2018)***	Nomadis Films	2017 (Tunisie)
« In Overtime » de Rami Yassin ***(Orizzonti – Fest Venise 2014)***	Philistine Films	2014 (Jordanie)
« Sang Froid » de Chakib Taleb	Elefanto Films	2013 (France)
« Peau de colle » de Kaouther Ben Hnia	Paprika Films	2013 (Tunisie)
« Selma » de Mohamed Ben Attia	Nomadis & Propaganda	2013 (Tunisie)
« Précipice » de Nadia Touijer	Exit production	2013 (Tunisie)
« Bobby » de Mehdi M. Barsaoui	CinéTéléFilms	2013 (Tunisie)
« Loi 76 » de Mohamed Ben Attia	Nomadis Images	2011 (Tunisie)
« Maj'noun » de Hazem Berrabah	Rabah Productions	2011 (Tun/Fr)
« Hanin » de Oussema Bawardi	Philistine Films	2010 (Jordanie)
« Pourquoi moi ? » de Amine Chiboub	Atlas Vision / Propaganda	2010 (Tunisie)
« Sideways » de Mehdi Barsaoui	CinéTéléFilms	2010 (Tunisie)

« Mouja » de Mohamed Ben Attia	Nomadis Images / Ulysson	2010 (Tunisie)
« Glaçon » de Bahri Ben Yahmed	CinéTéléFilms	2009 (Tunisie)
« Obsessions » de Amine Chiboub	Startus Films / Propaganda	2008 (Tunisie)
« Contrast » de Bahri Ben Yahmed	N. Atmosphère	2008 (Tunisie)
« Refuge » de Hazem Berrabah & Julien Guillery (35mm)	HalluCiné	2007 (Fr/Tun)
« Partie de Poker » de Espérance Pham Thai Lan	HalluCiné	2006 (France)

FICTION TV

« Achour 10 » de Djaffar Gacem	Prod'Art Films (Alger)	2015 (Algerie)
« Zein Saadek » de Lassaâd Oueslati	Louna Vision (Alger)	2011 (Algérie)

FILM PUBLICITAIRE (PRINCIPAUX PROJETS)

2013 – 2023 : Une centaine de films en Tunisie, Egypte, Kenya, Ghana et Algérie … Coca-Cola, Toyata, Emirates Bank, Safaricom, Oreedoo, Tunisie Telecom, Orange, DELICE-DANONE (Danao, Danette, Délisso, Jus de fruits..) (CTV – Tunis) - Viva - Diari - Magasin Général (Propaganda – Tunis) – Fromage Kaiser – Banque BIAT …
2011 : « Huile Oléor » (BL Films – Alger) - « Tomates Aicha » (PREVIEW – Casablanca)
2010 : « Tramway d'Alger – ETUSA » (LounaVision – Alger) - « Kintaki Chiken » (Seven Media – Dubai)
2008 : « Banque ATB – Challenger Campaign » (Clin d'œil Prod – Tunis) - « Abu Dhabi Police » (NextVision – Abu Dhabi)

DOCUMENTAIRE

Long-métrage	« Maudit soit le phosphate » de Sami Tlili	Nomadis & CTF	2012 (Tunisie)
Doc TV 4 x 52 »	« Si Kairouan m'était raconté » de Hassen Daldoul	Touza Films	2010 (Tunisie)
Doc TV 26 »	« Houbara » de Raymond Sabbah	SeaDunes (Dubaï)	2009 (Algérie)
Doc TV 52 »	« Doha Debates » d'Alex Gabbay	Aljazeera Children	2007 (Qatar)

TELEVISION (CADREUR TV)

Reportages TV	Dizaines de reportages TV (Bloomberg, RTS, Euronews, Al Arabiya etc…)	ACTUA Paris	2021 – 2023
Plateau TV	Emission « Les Guignols de l'info » - Canal +	EUROMEDIA TV	2005 – 2007
	Emission « 7 Jours au Groland » - Canal +	***+200 Heures de direct***	(France)
Plateau TV	Emission « On a tout essayé » - France 2	VCF	2007 (France)
Captation Direct	Championnat Française Football en Direct - Canal+	SFP	2007 (France)

ETALONNEUR

Fondateur de **DIGICOLORS** : Studio d'étalonnage Ciné/TV (depuis 2014)
Étalonneur HDR **certifié DOLBY VISION**

LONG-METRAGE FICTION

« Quartier Libre » de Christophe Delsaux	Oriflamme Films	2025 (France)
« The Madman » de Akram Adouani	Rotin Productions Inc	2024 (Canada)
« One way to Paris » de Kartik Singh	Kartik Singh	2023 (France)
« Communion » de Nejib Belkadhi	Propaganda Production	2020 (Tunisie)
« Regarde-moi » de Nejib Belkadhi	Propaganda Production	2018 (Tun/France
« ISOLA » de Fabianny Deschamps	Paraison Production	2016 (France)
« Saint Augustin » de Samir Seif	CTV Production	2016 (Tun/Alg)
« Dictashot » de Mokhtar Laajimi	CTV Production	2014 (Tunisie)

COURT-METRAGE FICTION

« De rêver l'homme s'est arrêté » de Youssef Sanheji	Audimage Production	2026 (Tunisie)
« Celui qui pleure » de Cyril Guei	L'œil Vif Production	2025 (France/Tun)
« Dr. Love » de Anissa Daoued	La Luna Production	2024 (France/Tun)
« The Battle of Empty Stomachs » de Diana Al-Halabi	Revolver	2024 (France)
« Le Bain » de Anissa Daoued	APA Production	2020 (France/Tun)
« Best Day Ever » de Anissa Daoued & A. Amini	Nomadis Films	2018 (France/Tun)
« 24 Vérités » de Selm Gribaa	Vintage Production	2018 (Tunisie)
« Astra » de Nidhal Guiga	Nomadis Films	2017 (Tunisie)
« In Overtime » de Rami Yassin	Philistine Films	2014 (Jordanie)
« Ghasra » de Jamil Najjar	Propaganda Productions	2014 (Tunisie)

PUBLICITE

2014 - 2024 : Une centaine de films publicitaire (principalement produits et diffusés en Tunisie)

EMISSION TV

« Très Très Bon ! » Paris Première (hebdomadaires + spéciales)	TV Only	2023-2026
« Off the Map » PAM (série mini-documentaires)	PAM (iDOL)	2022-2024

CLIPS & CONCERTS

« Aichoucha » Khalil EPI (Concert AV immersif)	TV Only	2024
« Jbal Rrsas » Deena Abdelwahed (Captation concert + vidéos)	Diff Production	2024
« Aita mon amour » (2 clips)	Regarts	2024
« Gattous » Mettani / « Jihad Space program » Nessym (clips)	Shouka	2023

FILMOGRAPHIE AUTEUR-REALISATEUR

« MAJ'NOUN » (Fiction expérimentale / Digital 4K / 25 minutes) — Rabah Productions — 2012 (Tun/Fr)
Sélections Officiels dans 15 festivals dans le monde
Distribution DVD & VOD : Sortie en DVD et en téléchargement légal depuis décembre 2013 chez l'Harmattan Vidéo (Paris)
Diffusion TV : TV5 Monde et RTBF (février 2014)

« CARAVANE DE L'ERG » (Documentaire / HD / 16 minutes) — JG Production — 2011 (Tunisie)
Sélections Officiels dans 7 festivals
Diffusion TV : TV5 Monde et RTBF (mai 2012)

« REFUGE » Co-réalisé avec Julien Guillery (Fiction / 35mm / 5 minutes) — HalluCiné — 2007 (France)
Sélections Officiels dans 3 festivals

ENSEIGNEMENT

ECOLE DE CINEMA

	Intervenant sur le métier de Directeur Photo Encadrement de Tournages en studio Intervenant en Workflow et étalonnage sur DaVinci Resolve Encadrement et étalonnage des films de fin d'études	ESEC - Paris (école supérieure d'études cinématographiques)	2021-2025 (intervenant régulier)
	Encadrement de Tournages de film de fin d'études	École Nationale Louis Lumière - Paris	2024
	Atelier : Lumière et Dramaturgie (une semaine)	ENSAV - Marrakech	2024

CREATEUR DE LUMIERE, SPECTACLES DE DANSE

SPECTACLE DANSE

Spectacle 50min	« RETENTION » d'Hervé Sika (50min) *Création de danse hip-hop.*	Cie MOOD / RV6K	2011 (France)
Spectacle 40min	« Va, ma Reine… » d'Hervé Sika (40min) *Création de danse contemporaine et hip-hop.*	Asso. Danse, Arts, en Mouvements	2010 (France)
Spectacle 70min	« De chair et d'âme » de Maflohé Passedouet (70min) *Création danse-multimédia.*	Cie Mobilis Immobilis	2009 (France)

ARTISTE PHOTOGRAPHE & VIDEASTE

PHOTOGRAPHIE D'ART

Expo Collective	« Chef-op' : l'autre photographie » au Festival Chefs Op en Lumière (Chalon sur Saône) Exposition collective consacrée aux directeurs de la photographie de l'AFC	Mars 2023
Expo Collective	« Photographies Contemporaines en Tunisie » au Centre National d'Art Vivant de Tunis Collection de la Fondation Kamel Lazaar	Octobre 2011
Expo Collective	« La Part du Corps » au Musée de la ville de Tunis (Palais Kheireddine) Commissaire d'exposition : Rachida Triki	Mai-Juin 2010
Expo Collective	« Maghrab/Mashraq » à la fondation culturelle Heritage House Alserkal – Dubaï organisé par METROPL@RT « des artistes et des villes » / Cruator : Mamia Bretesché	Mars 2010

CREATION VIDEO

Création vidéo pour pièce de théâtre	« Macbeth : Leila and Ben, A bloody history ! » de Lotfi Achour *Première mondiale à Londres - World Shakespeare Festival*	APA	2012 (Tunisie)
Installation vidéo	« Aus liebe » (participation à la prise de vue) *Installation vidéo conçu et dirigé par Amel Ben Attia* *Présenté à l'exposition* « traversée » au Festival Horizon Méditerranée – Narbonne	IFC – Tunis	2011 (Tunisie)
Création vidéo pour spectacle de danse	« L'Autre Corps » de Radhouane El Meddeb (60min) *Création danse-vidéo en hommage au film « Un chant d'amour » de Jean Genet.* *PREMIERE au Festival « Jean Genet par des yeux arabes » à Beyrouth (Octobre 2009)*	CCF Beirut	2009 (Liban)
Installation vidéo	« The soul of my body » (collaboration à la réalisation) *Installation vidéo conçu et dirigé par Maflohé Passedouet* *Présenté à l'exposition Internationale DOGMA à Zagreb en Croatie en Octobre 2009*	Cie Mobilis Immobilis	2009 (France)