

Rapport d'activité de l'A.R.T.S. 2024

techniciens du sud-est

arts

cinéma
audiovisuel
télévision
publicité

Sommaire

Présentation

2024 en résumé

Les forces vives de l'association

Cartographies & statistiques

Actions 2024

Promouvoir nos compétences et nos atouts au niveau national et international

Promouvoir les bonnes pratiques professionnelles

Animer la filière et les réseaux

S'engager et transmettre

Contribuer aux travaux des collectivités pour le développement de la filière

Accueillir les tournages à la CinéMaBase

Communiquer

Calendrier 2024

Revue de Presse



Présentation : 2024 en résumé

Une année riche en premières fois



1^{ères} formations à la prévention des VMHSS à Marseille, à l'initiative du groupe de travail #respect@tourne avec l'Atelier Marcelle.

1^{er} programme de tutorat à destination des nouveaux entrants, à l'initiative du groupe de travail Génération A.R.T.S.

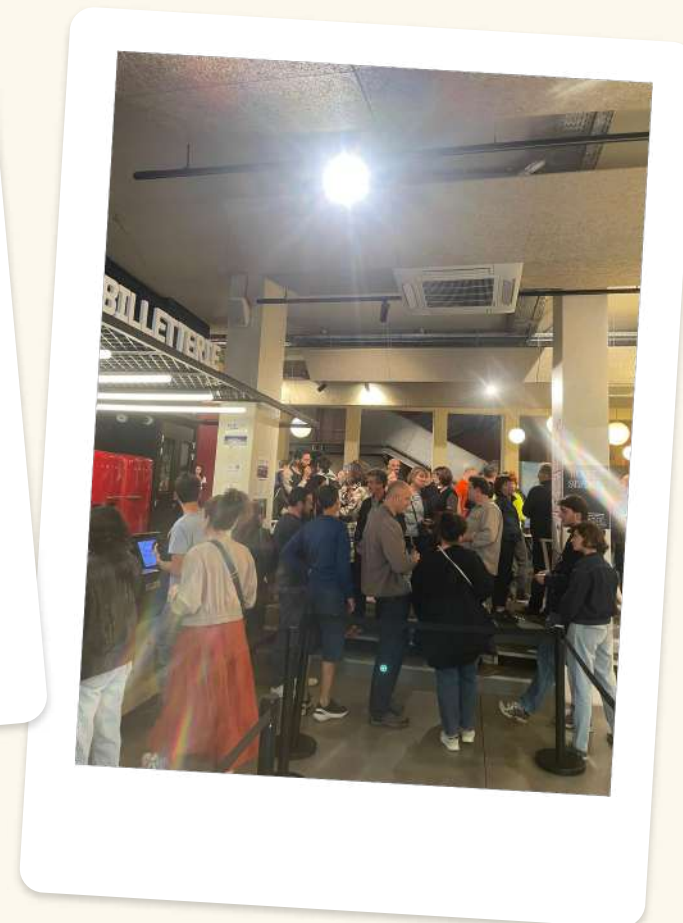
17 personnes ont bénéficié de ce programme, dont 6 en conversion professionnelle.

8 tutrices et tuteurs bénévoles les ont accompagnés.



Une année riche en premières fois

1^{ère} séance du Ciné de l'A.R.T.S.
en partenariat avec le cinéma Les Variétés et le Canebière Film Festival
Programme de courts métrages réalisés et présentés par des techniciennes et techniciens de l'A.R.T.S., ainsi que deux longs métrages présentés par des techniciennes et techniciens.



Une année riche en premières fois

1^{ère} année d'adhésion de l'A.R.T.S. à ECOPROD, à l'initiative du groupe de travail Écologie des tournages
Et des rencontres à Cannes, Nice, Marseille, La Ciotat, pour continuer de développer notre expertise éco-responsable en Région Sud.



Une année riche en premières fois



**1^{ères} Olympiades de l'A.R.T.S.
à l'initiative d'A.R.T.S. 06 à Nice**
Un temps pour faire connaissance autrement
avec l'ensemble des partenaires de la filière.

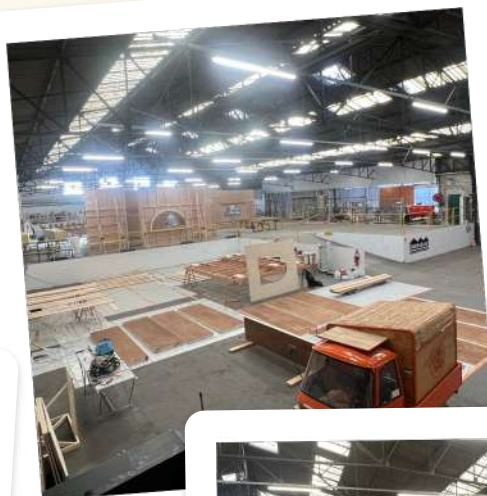
1^{er} Apéro de la délégation A.R.T.S. 84
La délégation A.R.T.S. 84, c'est parti !



Une année riche en premières fois

1^{ère} année d'exploitation de la CinéMaBase Marseille

37 productions différentes ont été accueillies à la CinéMaBase : courts, longs métrages, séries TV, films d'écoles.



1^{ère} rencontres professionnelles de l'A.R.T.S. à la CinéMaBase

Pour cette première édition, une centaine de professionnelles et professionnels de la filière cinéma et audiovisuel ont assisté à une table ronde intitulée **L'écosystème des tournages cinéma et audiovisuel : Panorama et perspectives. En présence de M. Gaby Charroux** Vice-Président délégué à la filière cinéma et industrie créative de la Métropole Aix-Marseille-Provence, **Mme la Sous-préfète Virginie Avérous**, chargée du plan "Marseille en Grand", représentant Monsieur le Préfet des Bouches-du-Rhône (Etat) ; **M. Bruno Genzana**, conseiller régional de la Région Sud.

A.R.T.S. — Rapport d'activité 2024

Une année riche en premières fois

1^{er} séminaire régional de l'A.R.T.S. à Toulon

Une trentaine de bénévoles se sont réunis
durant 2 journées pour échanger sur les
objectifs et l'organisation de l'association.
À suivre!



Et aussi...

A.R.T.S. a été partenaire du Repertour marin et sous-marin initié par la Région Sud avec CF 06, TPM, AMPM, Ville de Marseille, SNCF.

Villefranche-sur-Mer, Hyères, Toulon et Marseille : 5 jours de visite guidés des prestataires spécialisés et de décors pour une quinzaine d'invité-es porteur-ses de projets à court ou moyen terme en Région.



Et aussi...

Workshop pro : le travail des équipes avec la figuration. Marseille
15 techniciennes et techniciens ont participé à ce Workshop proposé par des chef-fes de poste aguerri-es.



Encore plus de partenariats avec des Festivals de cinéma :
Canebière Film Festival Marseille,
Un Festival c'est trop Court Nice,
Festival de Porquerolles, Festival
Panorama Toulon, Festival de La Ciotat...

Les forces vives de l'A.R.T.S

L'engagement des bénévoles



Élu par l'Assemblée Générale annuelle, il nomme en son sein les membres du bureau. Le Collège solidaire se réunit en visioconférence 1 dimanche soir sur 3. Les membres se répartissent des tâches en fonction de leurs compétences et de leurs disponibilités. Le Collège solidaire assume directement le suivi des adhésions, et les relations avec les adhérentes et les adhérents.

Présidente : Erika Wicke de Haeck, directrice de production, membre de la délégation A.R.T.S 83

Vice-présidente : Sarah Devos, scripte

Trésorier : Romain Sussfeld, directeur de production

Secrétaire : Sophie Allégatière, cheffe maquilleuse

Administratrices et administrateurs :

Noémie Anastasoglou, auxiliaire régie,

Jacques-Emmanuel Astor, directeur de casting, membre de la délégation A.R.T.S. 06

Jérôme Carles, directeur de la photographie

Scarlett Garson, administratrice de production

Aurélie Guermonprez, costumière

Béatrice Hervoche, régisseuse générale

Jean-Paul Noguès, directeur de production

Stéphane Perazzi, chef décorateur, membre de la délégation A.R.T.S 83

L'engagement des bénévoles

**Le Collège
Solidaire**



L'engagement des bénévoles

Nommées par le Collège Solidaire, au plus proche du terrain, elles ont chacune leurs modalités d'action.

A.R.T.S. Côte d'Azur 06 :

Jacques-Emmanuel Astor, Quentin Boschini,
Baudoin Crépat, Sébastien Guerrieri, Sonia Mandelbaum,
Tiphaine Ressort, Audrey Ciais Ferrand, Julia Luci, Lætitia Bille.

+ La Team bénévole 06 :

David Paté, Valérie Dumond, Quentin Borgogno, Roberto Anastasi,
Jeremie Bonnemaïson, Charlyne Liquito

A.R.T.S. Var 83 :

Erika Wicke, Stéphane Perazzi, Philippe Vaisse,
Marie Godart, Margaux Coste, Lola Thouet-Dauga,
Hugues de Haeck, Maxime Natali, Isabelle Devoto.

A.R.T.S. Vaucluse 84 :

Sophie Schmidt, Pierre Sandaldjian, Max Besnard,
Fred Feraud, Manon Ginestet, Annick Krasnopolski, Gaëtan Hamon.

A.R.T.S. 04/05 : en développement

Noémie Anastasoglou, Fanny Hubinet



**Les délégations
départementales**

L'engagement des bénévoles



L'engagement des bénévoles

Les membres actifs sont à l'initiative de nombreuses actions de l'A.R.T.S., de la conception à la mise en œuvre, ou participent ponctuellement, pour un coup de main :

Les Groupes de Travail

Écologie des tournages

Référentes : Frédérique Sussfeld, Sonia Mandelbaum, Louisanne Roy.
Dédié au développement des pratiques écoresponsables, en cohérence avec le plan "action" (phase 3) du CNC.

#Respect@tourne

Référentes : Scarlett Garson, Laura Fourneaux.
Dédié à la prévention des intimidations, violences, harcèlements, agressions sexuelles, discriminations et abus de pouvoir en situation de travail dans nos métiers.

Génération A.R.T.S.

Référents : Laurent Garibaldi, Marc Barbault.
Programme de tutorat proposé par des membres confirmée·es, à destination des nouveaux entrants dans la profession.

Élaboration du cahier des charges de la base logistique CinémaBase :

David Piechaczek, Bruno Margery, Stéphane Perazzi, Paul Mauris-Blanc, Cécile Besson, Aurélie Guermontprez, Laurent Garibaldi, Erika Wicke de Haeck, Jean-Paul Noguès, Romain Sussfeld, Marc Barbault, Béatrice Hervoche, avec le concours de Pascal Becu, Directeur de Transpalux Studios de Bry-sur-Marne, Pascal Villanueva, Directeur de Transpalux Marseille, Gilles Boillot, Chef constructeur.

Les Workshops de l'A.R.T.S. sont mis en place par des membres actifs de l'association, pour échanger et pratiquer entre pairs sur des thématiques professionnelles précises.

Le Ciné de l'A.R.T.S : Des séances présentées par les techniciennes et techniciens pour mettre en lumière l'engagement artistique de nos métiers.

La Team bénévole

Karine Avezard, Marc Barbault, Cécile Besson, Emeline Bizri, Claire Brancotte, Nicolas Bouchi-Lamontagne, Anne Fremiot, Laurent Garibaldi, Maxime Gavaudan, Fred Gendre, Karine Genet, Karim Hocini, Virginie Izard, Julien Jauras, Lauriane Mack, Veronique Laveissiere, Julia Minguet, Benjamin Moro, Egidio Musitano, Aurélie Perrier, David Piechaczek, Claire Pujol, Tristan Ravasco, Jason Roffe, Simon Saudubois, Axel Sorensen, Cécile Tournoux, Emérantine Vignon, Guillaine Lecour, François Lefebvre, Eric Pierard, Mathieu Bertholet, Vanessa Guillemain-Smal, Philippe Leroy, Claire Reinhart, Cyprien Jeancolas, Marie Brilliant, Pauline Allibert, Camille Sanchez, Virgile Pons, Eni Gjoka, Scott Perin, Samuel Tudela... **liste non close**

L'équipe salariée, les prestataires

L'équipe

Sous la direction du Collège Solidaire, l'équipe assure la gestion quotidienne de l'association.

Déléguée générale :

Delphine Camolli, a en charge l'administration, le suivi et le développement de la vie associative et de l'ensemble des projets de l'association. Elle travaille en étroite collaboration avec les membres du bureau et du Collège Solidaire.

Responsable comptabilité et paie :

Joëlle Rojas, est en charge de la comptabilité et de la paie, en lien avec la Commissaire aux Comptes. Elle élabore aussi les budgets prévisionnels et les documents de suivi budgétaire, en collaboration avec la DG.

Direction technique CinéMaBase Marseille :

Guillaume Malavoy, développe la CinéMaBase, en lien avec le Collège Solidaire. Il est l'interlocuteur des tournages accueillis à la CinéMaBase.

Suppléant : Samuel Tudela

Les prestataires

Commissaire aux Comptes :

Florence Djingueuzian,
Cabinet Compleval

Maintenance site internet :

Christophe Rastoin, Crescendo

Design graphique :

Claire Brancotte

Sécurité :

Régieland

Les partenaires de la CinéMaBase

Marseille In Action

Association de soutien à la création sous toutes ses formes > Stockage du matériel de l'association

La Réserve des Arts

Association au service de la culture et de la création > Réemploi d'éléments de décors et de matériaux

Lemon Tri

Entreprise de l'ESS agréée ESUS et certifiée B Corp > Prestation de tri et de recyclage

PrestaServices Sud

Entreprise d'Insertion née de la rencontre d'entrepreneurs locaux issus de l'ESS et du BTP > Prestations d'entretien et de nettoyage

Guidex Photocopieuse

Allo Café Machine à café

Les membres de soutien

13 PRODUCTIONS
AIR LIBRE PRODUCTION
AIS FORMATION
ARMONÍA PRODUCTIONS
CANTINAZA
CINESYL MARSEILLE
CLAP SERVICES
DRONECAST
ECOPROD
FLYING SECOYA
GLOBAL MARSEILLE
HENRY.TV
IMCA PROVENCE
INTIM&CIE
JMC
LEMON STUDIO
LES HERBES SAGES
LIEUX FICTIFS

MADAME HÔTELS
MAÏ CONCIERGERIE
MEDITALENTS
METAPROD
MIMOSA PRODUCTION SERVICES
NICE FILM INDUSTRY
OLYMPIC LOCATION
PANAVISION MARSEILLE
PETIT CUISTOT
REGGLISS
REGIELAND
SATIS - AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
STUDIO GARLABAN
SUBLIMINAL PICTURES
SUD COSTUMES
TRANSPALUX MARSEILLE
TSF MARSEILLE
VISUAL SEQUENCE

Fiona Brailon
Paule Sardou
Yann Lerat
Dana Bordea
Dominique Combe
Jéréemie Touaty
Etienne Cotterelle
Audrey Creps
Damien Zoccola

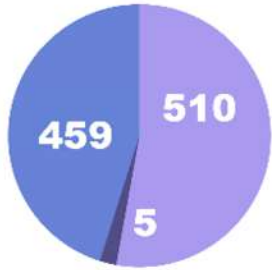
Conventions de partenariat

COMMISSION DU FILM CÔTE D'AZUR ALPES
MARITIMES

IMAGES DOTATION

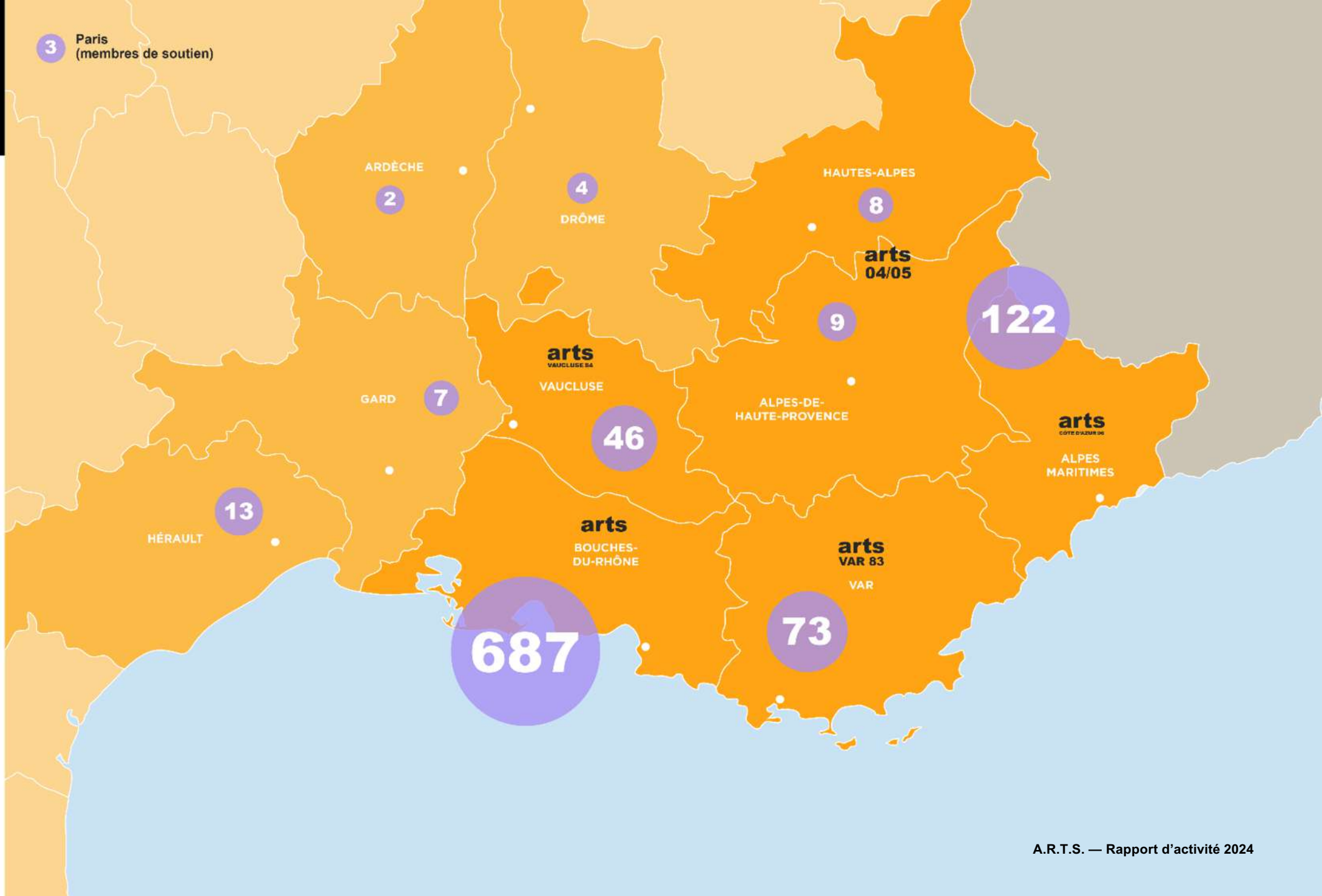
974 Nombre d'adhérents ARTS

Dont :



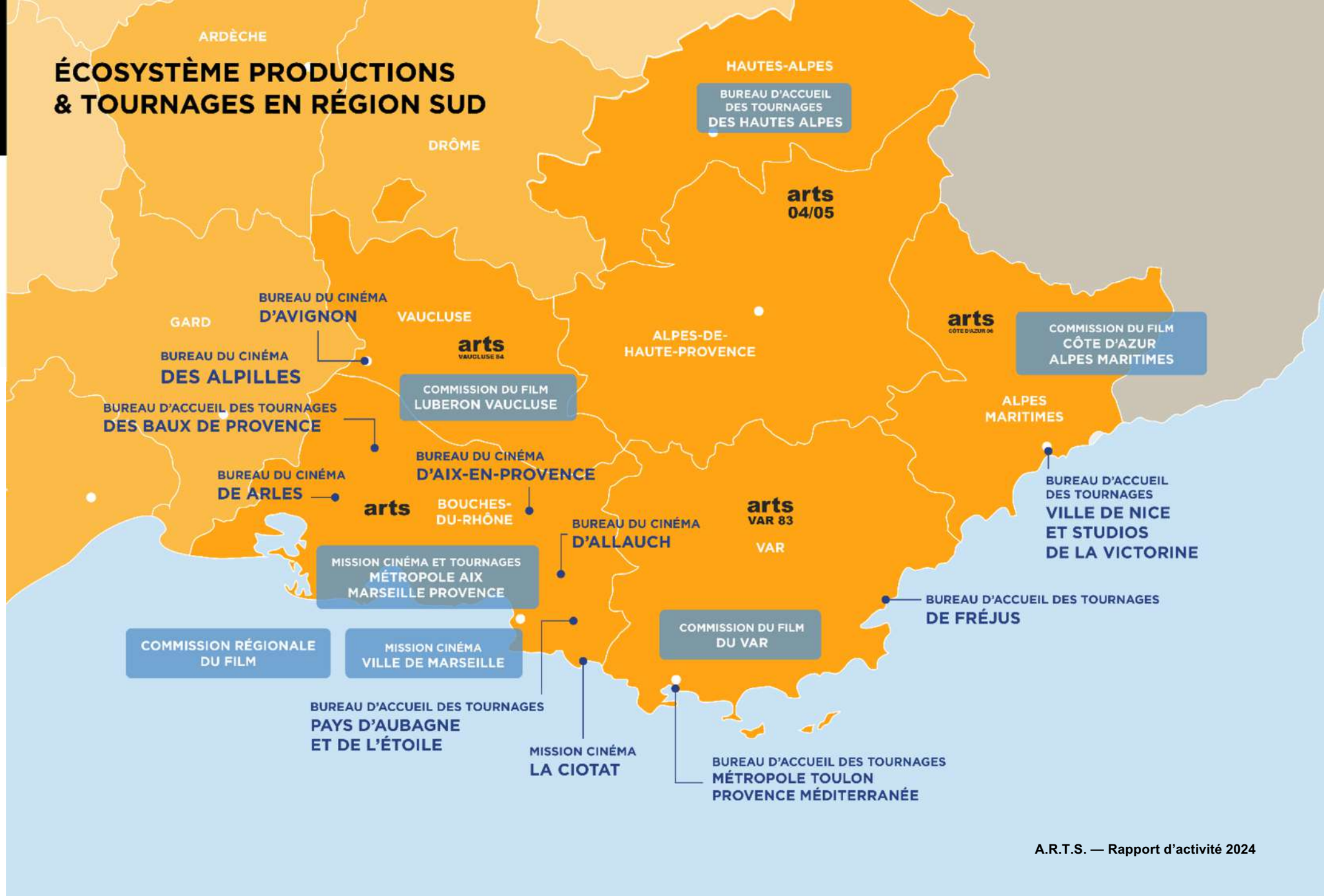
- Femmes
- Hommes
- Non déclarés

arts
 VAR 83 Délégations

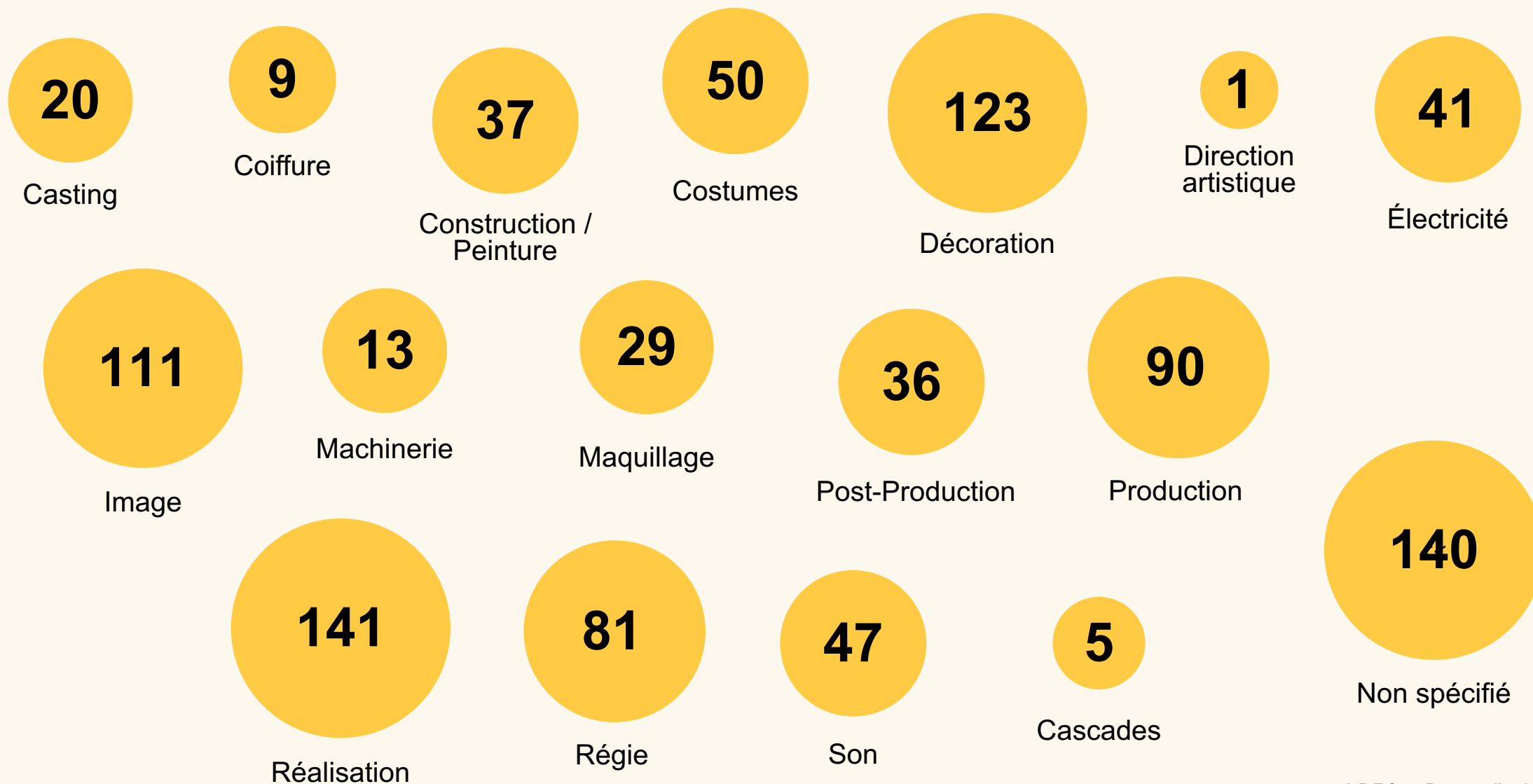


ÉCOSYSTÈME PRODUCTIONS & TOURNAGES EN RÉGION SUD

-  Commissions du Film
-  Bureaux d'accueil des tournages



Adhérents par métiers



Actions 2024

1. Promouvoir nos compétences et nos atouts au niveau national et international

Février : Paris Image Production Forum

- Cocktail offert conjointement par A.R.T.S - CinéMaBase Marseille, Provence Studios, Pat Strike Studios, Les studios de la Victorine - Stand Région Sud.
- Participation à l'atelier « Actus filière et tournage en Région Sud » - Stand Région Sud
- Présentation de la CinéMaBase Marseille - Stand de la Ville de Marseille

Mai : Festival International du Film de Cannes

- Cocktail offert par la C.S.T et A.R.T.S. avec le Collectif Les Toiles vertes – Stand de la C.S.T.
- Participation à la réunion des associations régionales sur le stand de la Région Sud
- Participation au Cocktail de la Commission du Film des Alpes Maritimes

Juin : Accueil de la délégation algérienne de productrices et producteurs avec L.P.A

- CinéMaBase Marseille

Octobre : Repertour marin et sous-marin Villefranche sur Mer – Hyères, Toulon – Marseille

- A.R.T.S. est partenaire du Repertour organisé par la Région Sud, la Commission du Film Côte d'Azur, Toulon Provence Méditerranée, Aix Marseille Provence Métropole, la Ville de Marseille, l'Office de Tourisme, la SNCF.



2. Promouvoir les bonnes pratiques professionnelles

Les Mardi et Jeudi de l'A.R.T.S., sont ouverts aux adhérents et non adhérents. Ils sont proposés et organisés par les membres bénévoles en accord avec le Collège Solidaire.

Février : Encourager l'usage des droits à la formation, avec l'AFDAS.
Intervenantes : Marianne Favier et Marlène Olivieri - AFDAS.
Leda Atomica Musique, Marseille.

Avril : Écologie des tournages : Ça brille dans le sud ! les nouvelles énergies pour les tournages, avec Tyva énergie, Panavision et E-gen, Instagrid, en partenariat avec TSF.
Intervenantes : Frédérique Sussfeld, Sonia Mandelbaum, Louisanne Roy CinéMaBase, Marseille.

Juin : Comprendre le système des retraites avec Audiens.
+ cycle de 15 entretiens individuels. Intervenant : Laurent Delpierre - AUDIENS
CinéMaBase, Marseille.

Novembre : Cinéma et IA, on en parle ? rencontres et discussions
Discussion animée par Laurent "Lorenzo" Garibaldi et David Piechaczek.
SOMA, Marseille.

Décembre : Le travail des équipes avec la figuration
Intervenantes et intervenants : Tristan Ravasco, chargé de figu, Mathieu Bertholet, chef-op, Lionel Dousset, Ingé son, Aurélia Perrier, accessoiriste, Cécile Tournoux, scripte. Laurent « Lorenzo » Garibaldi, 1er assistant réal et modérateur.
La Brasserie Communale, Marseille.



2. Promouvoir les bonnes pratiques professionnelles

Formations :

A.R.T.S. a mobilisé des groupes de technicien·nes pour des formations qui se sont déroulées à Marseille :

Mai, Septembre, Octobre. Avec Atelier Marcelle :

Devenir référent·e VHMSS

proposées par le groupe de travail #respectatourne.

Novembre. Avec Ecoprod x C.S.T. :

Parcours écoproduction

proposées par le groupe de travail écologie sur les tournages.

Contribution à l'élaboration et à la diffusion

du Guide des bonnes pratiques de l'accueil de tournages édité par la Région Sud, à destination des communes.



3. Animer la filière et les réseaux

Fêtes, temps forts, rencontres professionnelles ouvertes aux adhérent·es et non adhérent·es, sur l'ensemble du territoire régional, avec les délégations A.R.T.S. Côte d'Azur 06, A.R.T.S. Var 83, A.R.T.S. Vaucluse 84, et bientôt A.R.T.S. Alpes 04/05 :

Février

1 an de la délégation A.R.T.S. Côte d'Azur 06 – Studios de la Victorine à Nice

Mars

Apéro pro A.R.T.S. Côte d'Azur 06 – Studios de la Victorine à Nice

Mai

Rencontre des technicien·nes et du bureau d'accueil de tournages des Hautes-Alpes pour la mise en place de la délégation A.R.T.S. Alpes 04/05 - Sisteron

Mai

Lancement de la délégation A.R.T.S. Vaucluse 84 - Avignon



3. Animer la filière et les réseaux

Juin-Juillet

Apéro de l'été A.R.T.S. Côte d'Azur 06 - Nice

Apéro de l'été A.R.T.S. - Marseille

Représentation A.R.T.S. Var 83 - Festival de Porquerolles

Film For The Planet

Août

Représentation A.R.T.S. Var 83 - Festival de Courts métrages
de La Seyne-Sur-Mer

Octobre

Olympiades d'A.R.T.S. Côte d'Azur 06 –

Un Festival c'est trop court x le 109, Nice

Nice Short Meeting – *Un Festival c'est trop court*, Nice

Novembre

[1 an de la CinéMaBase / rencontres pro de l'A.R.T.S.#1](#) – Marseille

Apéro pro A.R.T.S. Var 83 – *Festival Panorama* -Toulon

Décembre

Séminaire & networking – Toulon



4. S'engager et transmettre

Mars à Mai. Génération A.R.T.S., Programme de tutorat mis en œuvre par Marc Barbault, directeur de production, et Laurent Garibaldi, 1^{er} assistant mise en scène.

17 participant·e·s, dont 6 en conversion professionnelle.

“Des professionnel·le·s aguerris·es te proposent de partager leurs expériences et leur expertise, pour t'accompagner dans les débuts de ton parcours professionnel, quel que soit ton âge. Il ne s'agit pas seulement du métier, mais de l'environnement professionnel dans son ensemble, du réseau, des savoir-faire comme des savoir-être.

Il s'agit aussi de la dimension artistique et humaine qui constitue le cœur de nos métiers « passion ». La transmission, l'apprentissage sur le terrain, sont inscrits dans l'ADN de nos professions et de notre association. C'est pourquoi **Génération A.R.T.S** touche à la fois la dimension individuelle : chaque « Tutoré·e » est connecté·e à un tuteur ou une tutrice ; et la dimension collective : 3 temps de travail collectif sont prévus sur chaque session. En fin de session, tu pourras intégrer la (Dream)Team Bénévole de l'A.R.T.S.”

8 tutrices et tuteurs talentueu·ses et engagé·es :

Mise en scène : Véronique Laveissière

Son : Maxime Gavaudan

Image : Mathieu Bertholet

Régie : David Piechaczek

Décors : Paul Mauris-Blanc

Costumes : Chantal Castelli

Electro : Philippe Leroy

Production : Vanessa Guillemain



4. S'engager et transmettre

Le Ciné de l'A.R.T.S. : 3 séances, en partenariat avec le cinéma Les Variétés et les cinémas de la Canebière

21 Mai. Une séance de courts métrages réalisés à Marseille et alentours, par des membres de l'association, en présence des cinéastes. Sélection des films réalisée par le groupe **Génération A.R.T.S.#1**.

19 & 21 Septembre. Deux séances de longs métrages réalisés à Marseille, en présence de membres de l'équipe technique : *Stillwater* de Tom McCarty ; *Brillantes* de Sylvie Gautier.

Décembre. Workshop. Le travail des équipes avec la figuration : 10 intervenantes, 15 participant·es 2^e et 3^e assistante·es réalisation.

Interventions de technicien·nes bénévoles auprès de France Travail (ateliers CV) & dans les écoles : Satis, Kourtrajmé, AIS..., stand forum de l'orientation à Allauch, Job Dating Nice, Talents en Courts Nice.



5. Contribuer aux travaux mis en œuvre par les collectivités pour le développement de la filière ICC

- Contribution à [l'étude Ernst & Young](#) commandée par la Ville de Marseille
- Participation aux groupes de travail du Pôle territorial des ICC de la Ville de Marseille
- Participation au [groupe de travail ICC de la Métropole A.M.P.M.](#)
- Participation aux groupes de travail de la [Maison de l'Emploi à Marseille pour la mise en place du GEPEC](#) - programmation des emplois et des compétences.



6. Communiquer

Site internet et son annuaire de technicien·ne·s :

<https://artscineav.fr/>

Groupes Whatsapp classés par branche de métiers :

Production, Mise en scène, Régie, Image, Son, Déco, HMC...

Plus d'une trentaine de lettres envoyées par mail à plus de 1500 contacts :

Invitations, infos partagées sur les formations à Marseille et en Région,
formulaire d'inscription

Réseaux sociaux

2 200 followers sur [Facebook](#)

2 263 followers sur [Instagram](#)

959 relations sur [LinkedIn](#)

[Clip promotionnel de la CinémaBase](#)

réalisé par Virgile Pons, membre actif de l'A.R.T.S.

7. Accueillir les tournages à la CinéMaBase



La CinéMaBase

Un Environnement Dynamique

Accès et aménagements

Routiers : A55, A7, A507

Situation idéale aux portes de Marseille

Transports en commun : métro, tram, bus

Développement des transports plébiscités par les professionnels accueillis à la CinéMaBase

Ecosystème Ciné A.V.

Historiques : Transpalux, Transpagrip, T.S.F., Panavision, Sunsetcam, Dronecast Skynet, LBCM, Sabbah Com...

Nouveaux : CinéMaBase, AMICAL, La Sucrierie/Provence Studios, Transpacam, CINESYL, NESTOR.

Des partenaires et prestataires engagés

Marseille In Action

Association de soutien à la création sous toutes ses formes
> Stockage du matériel de l'association

La Réserve des Arts

Association au service de la culture et de la création
> Réemploi d'éléments de décors et de matériaux

Lemon Tri

Entreprise de l'ESS agréée ESUS et certifiée B Corp
> Prestation de tri et de recyclage

PrestaServices Sud

Entreprise d'Insertion née de la rencontre d'entrepreneurs locaux issus de l'ESS et du BTP
> Prestations d'entretien et de nettoyage

Panorama des projets

37 projets impliquant 286 professionnels pour 657 jours d'occupation

De la formation et courts métrages aux longs et séries TV

- **Formation** à la cascade pour les acteurs, accueil des étudiants de la **CinéFabrique**, accueil de stagiaire ;
- **14 longs métrages, 9 séries TV, 2 films TV, 1 court métrage, 9 publicités** ;
- Des mises à disposition très courtes 1j/1pers aux mises à dispositions importantes jusqu'à 5 mois ;
- Adéquation des services aux besoins, grande modularité et convivialité des espaces partagés.

Quelques projets métropolitains :

Œuvre d'expression originale AMPM

Les Condés, LM écrit et réalisé par Nordine SALHI
Produit par HYPERFOCAL PROD (Marseille), Production déléguée AKKA CREATIONS (Gémenos),

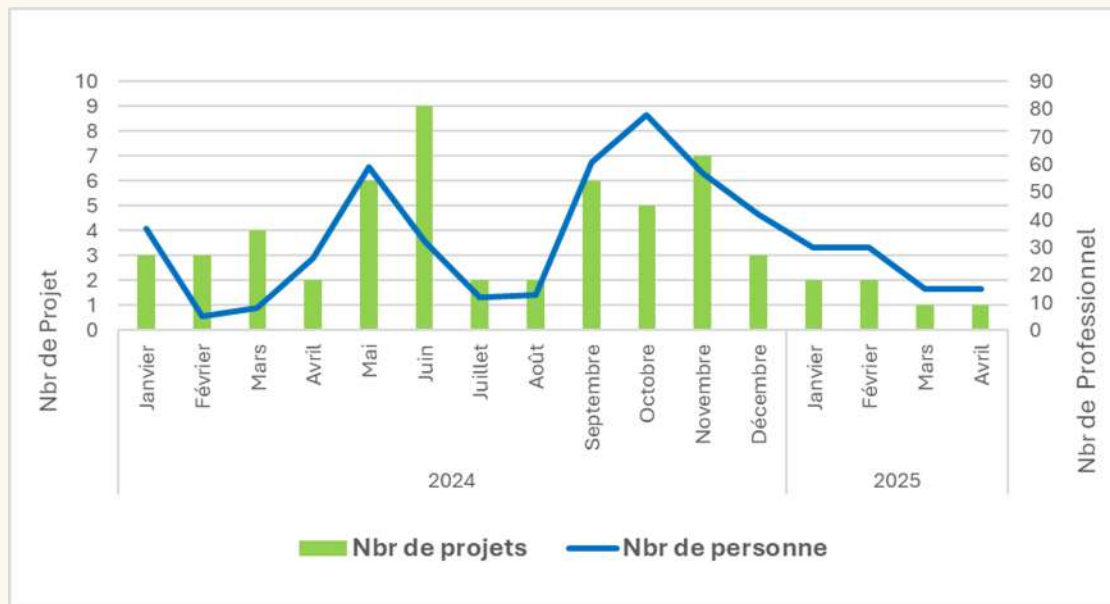
Œuvre d'immersion originale AMPM

Marius et les gardiens de la cité phocéenne,
LM co-écrit et réalisé par Tony DATIS
Production TEAM NOWHERE FILMS

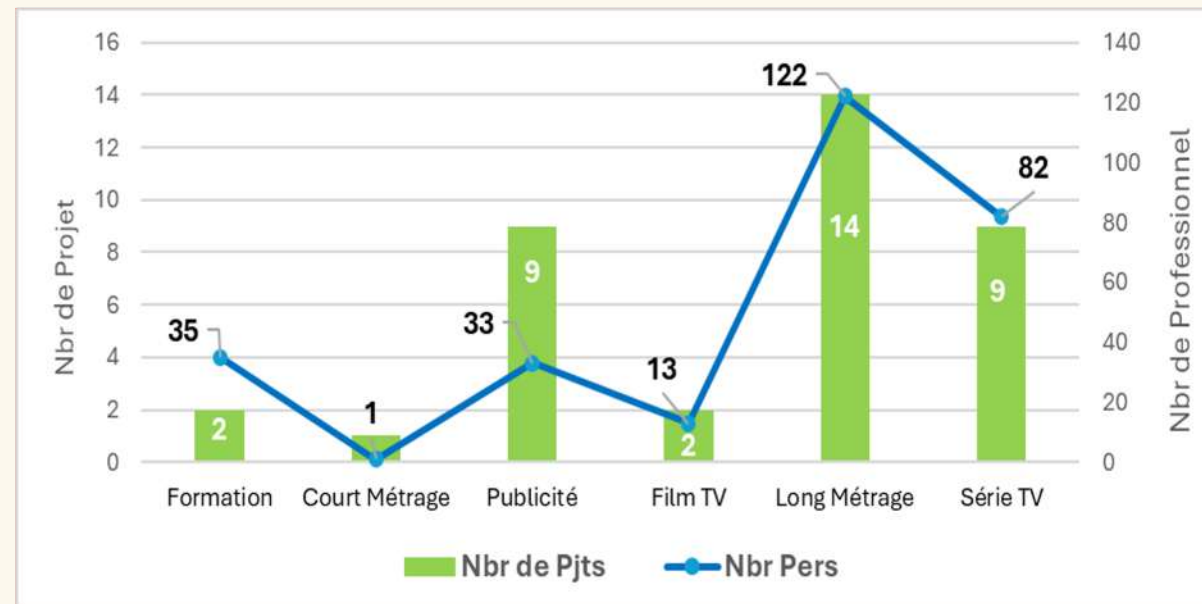
Pax Massilia Saison 2, série TV co-écrite
et réalisée par Olivier MARCHAL
Production GAUMONT TELEVISION

Quelques chiffres

Répartition annuelle de l'occupation

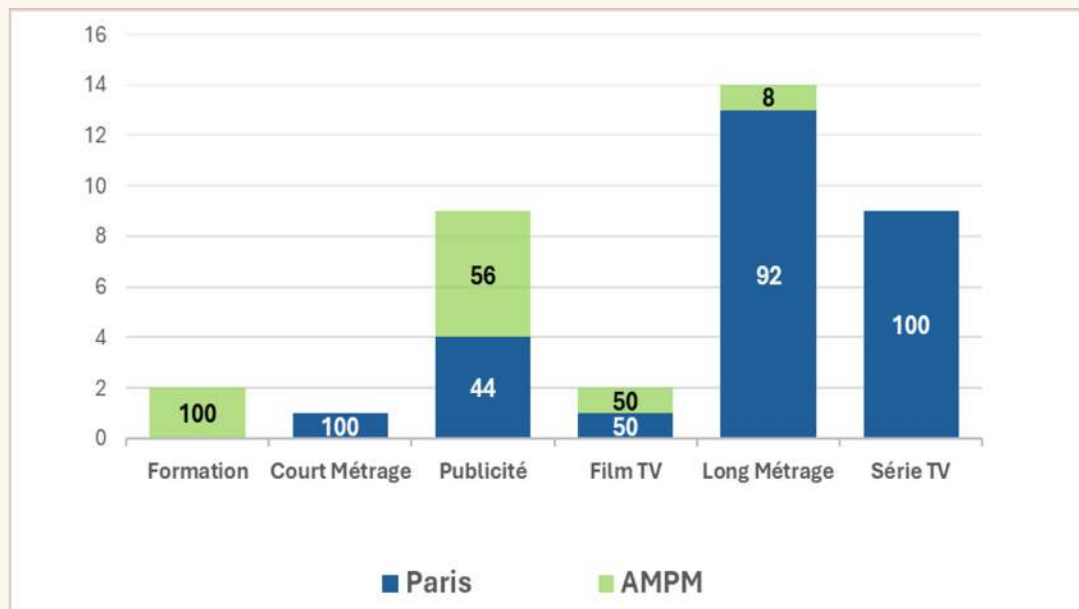


Nombre de projets et de professionnels par nature de projet



Principaux retours

Origine des Projets par Nature



- Près de **70% des projets sont de courte durée** (inférieure à 10 jours) ;

- **Dépendance aux projets « d'envergure »** : 1/4 des projets comptent pour 80% du CA 2024 (6 LM et 4 Séries TV) ;

- Principales utilisations : **ateliers, douanes et parkings** ;

- Enthousiasme pour les **investissements** et pour la **modularité des espaces** (souplesse de l'utilisation des espaces, acquisition d'une scie à panneaux, d'une scie à ruban) ;

- Adéquation des services aux besoins des productions : **85% de validation des devis.**

Célébration 1 an de la CinéMaBase



Partenaires de la soirée
1 an de la CinéMaBase



Cantine JOS

Atelier D

Big Buddha

Calendrier 2024

Événements organisés par l'A.R.T.S

Fréquentation cumulée en 2024 : 1 800 personnes

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	FRÉQ.	ORGANISATION	PARTENAIRES
02/02/2024	NICE - La Victorine	LES 1 AN D'A.R.T.S. 06	Bilan 23 et mobilisation 24	Délégation 06	60	A.R.T.S. 06	Ville de Nice, Studios la Victorine
06/02/2024	MARSEILLE - Leda Atomica Musique	MARDI DE L'ARTS - AFDAS	Formation	Jean-Paul Noguès, Sophie Allégatière, Sarah Devos, Aurélie Guermontprez	60	A.R.T.S.	AFDAS
07/02/2024	PARIS - images production forum	APERO - PARIS IMAGES PRODUCTION FORUM	Attractivité, promotion	Romain Sussfeld, Frédérique Sussfeld, Guillaume Malavoy	80	A.R.T.S.	CRF, Provence Studios, la Victorine, Studios Strike
08/02/2024	PARIS - images production forum	Présentation Ville de Marseille	Présentation CinéMaBase Marseille	Romain Sussfeld, Guillaume Malavoy	40	Ville de Marseille, CRF	
15/03/2024	NICE - La Victorine	APERO A.R.T.S.06	Mobilisation 24	Délégation 06	60	A.R.T.S. 06	
16/03/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	AG A.R.T.S.	AG	Collège Solidaire ++	337	A.R.T.S.	

Événements organisés par l'A.R.T.S

Fréquentation cumulée en 2024 : 1 800 personnes

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	FRÉQ.	ORGANISATION	PARTENAIRES
26/03/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	Génération A.R.T.S. #1 - 1er	Tutorat - mentorat	Laurent Garibaldi, Marc Barbault, Noémie Anastasoglou, Delphine Camolli	22	A.R.T.S.	
11/04/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	Mardi de l'A.R.T.S. ÇA BRILLE DANS LE SUD	Prestataires nouvelles énergies	A.R.T.S. Atelier écologie Frédérique Sussfeld, Sonia Mandelbaum, Louisanne Roy	40	A.R.T.S.	TSF, Panavision,
23/04/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	Génération A.R.T.S. #1 - 2e	Transmission - tutorat	Laurent Garibaldi, Marc Barbault, Delphine Camolli + tuteurs	30	A.R.T.S.	
07/05/2024	AVIGNON - Domicile	Et si on lançait la délégation Vaucluse ?	Lancement délégation A.R.T.S.84	Aurélie Guermonprez, Noémie Anastasoglou, Delphine Camolli	40	A.R.T.S. 84	CF Luberon Vaucluse
14/05/2024	SISTERON	Réunions des techniciens	Lancement délégation 04/05	Noémie Anastasoglou	6	A.R.T.S. 04/05	Bureau d'accueil des Hautes Alpes
20/05/2024	CANNES - FIF	COCKTAIL A.R.T.S. CST LES TOILES VERTES	Ecoproduction, promotion du territoire	A.R.T.S C.ST.	80	A.R.T.S.	

Événements organisés par l'A.R.T.S

Fréquentation cumulée en 2024 : 1 800 personnes

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	FRÉQ.	ORGANISATION	PARTENAIRES
21/05/2024	MARSEILLE - Les Variétés	Le Ciné de l'A.R.T.S. X Génération A.R.T.S. #1 - 3e	Création, programme de tutorat Génération A.R.T.S.	A.R.T.S.	90	A.R.T.S.	
29/05/2024	MARSEILLE - Mandyben Formation	Formation Atelier Marcelle	Devenir référent VSS (2 jours)	A.R.T.S. Atelier respect@tourne	10	A.R.T.S.	Atelier Marcelle
04/06/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	Mardi de l'A.R.T.S. "Retraites"	Retraites avec Audiens	A.R.T.S.	25	A.R.T.S.	AUDIENS
05/06/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	Entretiens individuels AUDIENS	Retraites avec Audiens	A.R.T.S.	15	A.R.T.S.	AUDIENS
28/06/2024	NICE - La Victorine	Apéro de l'été A.R.T.S. 06	Réseau	A.R.T.S. 06	50	A.R.T.S. 06	LA VICTORINE
13/7/2024	MARSEILLE - CinéMaBase	Apéro Guinguette A.R.T.S.	Réseau	A.R.T.S.	100	A.R.T.S.	

Événements organisés par l'A.R.T.S

Fréquentation cumulée en 2024 : 1 800 personnes

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	FRÉQ.	ORGANISATION	PARTENAIRES
18/09/2024	MARSEILLE - Mandyben Formation	Formation Atelier Marcelle	Devenir référent VSS (2 jours)	A.R.T.S. Atelier respectçatourne	10	A.R.T.S.	Atelier Marcelle
19/09/2024	MARSEILLE - Artplexe	Canebière Film Festival	Présentation Film Stillwater	Laurent Garibaldi, David Piechaczek, Anne Frémiot, Thomas Philip	30	A.R.T.S.	Canebière Film Festival
21/09/2024	MARSEILLE - Les Variétés	Canebière Film Festival	Présentation Film Brillantes	Laurent Garibaldi, Maxime Gavaudan, Max Besnard, Florian Rigal	40	A.R.T.S.	Canebière Film Festival
05/10/2024	NICE - Le 109	Les Olympiades	Rencontres pro 06	A.R.T.S. 06	60	A.R.T.S. 06	UFTC, CF06, le 109
16/10/2024	MARSEILLE	Formation Atelier Marcelle	Devenir référent VSS (2 jours)	A.R.T.S. Atelier respectçatourne	10	A.R.T.S.	Atelier Marcelle
15/11/2024	TOULON	Festival Panorama	soirée inauguration	Erika Wicke de Haeck, Stéphane Perazzi	150	A.R.T.S.	

Événements organisés par l'A.R.T.S

Fréquentation cumulée en 2024 : 1 800 personnes

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	FRÉQ.	ORGANISATION	PARTENAIRES
19/11/2024	MARSEILLE - SOMA	MARDI DE L'A.R.T.S. "Cinéma et IA, on en parle ?"	Cinéma et IA	Lorenzo Garibaldi, David Piechazek	58	A.R.T.S.	SOMA
29/11/2024	MARSEILLE- CinéMaBase	Rencontres Pro #1an CinéMaBase Marseille	1 an de la CinéMaBase & 1e Rencontres Pro de l'A.R.T.S	Collège Solidaire ++	270	A.R.T.S.	
03/12/2024	MARSEILLE - Brasserie Communale	MARDI DE L'A.R.T.S. "Le travail des équipes avec la figuration"	MES - Le travail des équipes avec la figuration	Lorenzo Garibaldi, Tristan Ravasco, Lionel Dousset, Mathieu Bertholet, Aurélia Perrier, Cécile Tournoux	60	A.R.T.S.	Brasserie Communale
07/12/2024	MARSEILLE- CinéMaBase	WORKSHOP Figuration	MES - Le travail des équipes avec la figuration	Lorenzo Garibaldi, Tristan Ravasco, Lionel Dousset, Jérôme Carles, Aurélia Perrier, Fabienne Tzerikiantz, Peggy Quetglas, Manon Ginestet, Maryline Nobili, Cécile Tournoux	15	A.R.T.S.	
14/12/2024	TOULON	Séminaire & networking	A.R.T.S.	A.R.T.S.	33	A.R.T.S.	

Événements auxquels a participé l'A.R.T.S

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	PARTENAIRES / ORGANISATEURS
31/01/2024	AVIGNON - Hôtel de ville	Forum des métiers de l'image	Formation, métiers	Delphine Camolli	France Travail, CF 84
07/02/2024	PARIS images production forum	PARIS images production forum	Attractivité, promotion du territoire	Romain Sussfeld, Frédérique Sussfeld, Guillaume Malavoy	CRF, CF, Ville de Marseille
21/02/2024	MARSEILLE France Travail BDMai	Atelier Rédaction de CV	Inclusion	Marc Barbault	CFRégion, France Travail
22/02/2024	ALLAUCH	Forum de l'orientation	Sensibilisation orientation 3e	Marc Barbault, Delphine Camolli	Ville d'Allauch, Collège Yves Montand
15/03/2024	CANNES	MIPIIM	Présentation CinéMaBase	Erika Wicke de Haeck	AMPM
16/03/2024	MARSEILLE	Festival Vrai de Vrai - La Baleine	Table ronde Marseille en grand : ses répercussions	Jean-Paul Noguès	AARSE

Événements auxquels a participé l'A.R.T.S

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	PARTENAIRES / ORGANISATEURS
13/04/2024	MARSEILLE	Réunion Media Club	Pôle territorial ICC	Scarlett Garson, Guillaume Malavoy, Delphine Camolli	Media Club - Ville de Marseille
15/04/2024	NICE - La Victorine	Visite CNC - dép 06, Ville de Nice, CF 06, assos	Valorisation et coordination territoire	Jacques-Emmanuel Astor, Tiphaine Ressort, Delphine Camolli	Département des Alpes Maritimes
24/04/2024	MARSEILLE - Les Grandes tables	Restitution étude et diagnostic Ville de Marseille	Pôle territorial ICC	Marc Barbault, Scarlett Garson, Jean-Paul Noguès, Delphine Camolli	Ville de Marseille
14/05/2024	CANNES - FIF	Rencontre des écoles de cinéma		Delphine Camolli	Région Sud
15/05/2024	CANNES - FIF	COCKTAIL DE LA CF 06		Jacques-Emmanuel Astor, Tiphaine Ressort, Sonia Mandelbaum, Quentin Boschini, Delphine Camolli	CF 06
16/05/2024	MARSEILLE LA CASANOVA	Inauguration - Réserve des arts		Jean-Paul Noguès	La Réserve des arts

Événements auxquels a participé l'A.R.T.S

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	PARTENAIRES / ORGANISATEURS
15/06/2024	FESTIVAL DE PORQUEROLLES	Ouverture	Festival du film écologique	Erika Wicke de Haeck	Festival de Porquerolles
20/06/2024	Marseille CINESYL	Inauguration		Jean-Paul Noguès	Cinesyl
25/06/2024	AVIGNON CAMPUS HANNAH AREND TV	Journée lancement	OBSERVATOIRE DES ICC	Guillaume Malavoy	Université d'Avignon
25/06/2024	Hangar Gare de La Ciotat	Visite technique		Laurent Garibaldi, Delphine Camolli	Ville de la Ciotat
26/06/2024	Marseille CinéMaBase	Délégation algérienne - LPA - Ambassade	Visite CinéMaBase	Guillaume Malavoy, Delphine Camolli	LPA
27/06/2024	Marseille Friche la BDM	Atelier Pôle ICC Ville de Marseille	Pole territorial ICC - Recherche, innovations, développement	Delphine Camolli	Ville de Marseille

Événements auxquels a participé l'A.R.T.S

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	PARTENAIRES / ORGANISATEURS
27/06/2024	MARSEILLE Pôle Média	Cité Européenne des scénaristes, Masterclass Bidegain		Scarlett Garson, Delphine Camolli	CITÉ EUROPÉENNE SCENARISTE
03/07/2024	MARSEILLE KOURTRAJME	Remise des diplômes		Sarah Devos	KOURTRAJME
25/06/2024	AUBAGNE - SATIS	PORTES OUVERTES	Découvertes nouvelles installations	Marc Barbault, Sarah Devos, Delphine Camolli	SATIS
05/07/2024	Marseille Friche la BDM	Atelier Pôle ICC Ville de Marseille	Pôle territorial ICC - Inclusion	Delphine Camolli	Ville de Marseille
29/08/2024	LA SEYNE SUR MER	Festival Courts Côté Sud du 29 au 31/08	Promotion ARTS 83	Stéphane Perazzi, Erika Wicke de Haeck	Les Ateliers de l'image
18/09/2024	MARSEILLE - France travail BDMai	Atelier Rédaction de CV	Inclusion	Marc Barbault	France Travail, CRF

Événements auxquels a participé l'A.R.T.S

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	PARTENAIRES / ORGANISATEURS
19/09/2024	MARSEILLE - AMPM	Rencontre ICC Métropole	filière ICC échelle métropolitaine	Erika Wicke de Haeck, Delphine Camolli	AMPM
26/90/2024	MARSEILLE - Maison de l'Emploi	GT Enjeux emploi et compétences de la filière	Gestion prévisionnelle des Emplois	Delphine Camolli	Maison de l'emploi
04/10/2024	NICE - Villa Arson	Ouverture Un festival c'est trop court UFTC		Jacques-Emmanuel Astor, Sébastien Guerrieri, Delphine Camolli	UFTC
10/10/2024	NICE	UFTC - Nice Short Meeting	La Post production en Région Sud	JP Noguès, Sébastien Guerrieri, Delphine Camolli	Heliotrope, CF06
10/10/2024	NICE - CCI	UFTC - Nice Short Meeting	Journée pro : Post Production / Création	Jean-Paul Noguès, Delphine Camolli	UFTC, CF 06, CCI
11/10/2024	BEAUSOLEIL	Les Héros de la TV	table ronde	Jacques-Emmanuel Astor	CF06

Événements auxquels a participé l'A.R.T.S

DATE	LIEU	ÉVÉNEMENT	THÈMES	DÉLÉGATION	PARTENAIRES / ORGANISATEURS
15/10/2024	VILLEFRANCHE SUR MER	Repertour marin et sousmarin	Attractivité, promotion du territoire	Romain Sussfeld, Jacques-Emmanuel Astor, Baudoin Crepat, Sonia Mandelbaum	CRF, CF06, Bureau TMP, Bureau AMPM
16/10/2024	HYERES TOULON	Repertour marin et sousmarin	Attractivité, promotion du territoire	Romain Sussfeld, Erika Wicke de Haeck, Delphine Camolli	CRF, CF06, Bureau TMP, Bureau AMPM
17/10/2024	MARSEILLE	Repertour marin et sousmarin	Attractivité, promotion du territoire	Romain Sussfeld, Erika Wicke de Haeck, Delphine Camolli	CRF, CF06, Bureau TMP, Bureau AMPM
14/11/2024	MARSEILLE	Remise des diplômes		Sarah Devos	KOURTRAJME
28/11/2024	CANNES + Bastide Rouge	Job Dating	Transmettre, accueillir les + jeunes	Tiphaine Ressort, Sonia Mandelbaum, Soizic Le Ruyet, Sébastien Guerrieri, Lætitia Bille, David Paté	CF06

Revue de presse 2024

A.R.T.S. vue dans la presse en 2024

01/03/2024 - [Marseille est-elle le nouvel Hollywood ?](#) – Télescope Magazine

15/03/2024 - [MIPIM 2024 : One Provence dans le grand bain international](#) - Gomet

18/09/2024 - [Matt Damon, on lui a fait faire le signe de Jul](#) - La Provence

21/11/2024 - [Marseille, le Hollywood phocéen](#) – Le Point
https://www.lepoint.fr/culture/marseille-le-hollywood-phocéen-27-11-2024-2576538_3.php

01/12/2024 - [CinéMaBase fête son premier anniversaire avec plusieurs succès](#) - AMPM

02/12/2024 - [En un an, 37 productions accueillies à la CinéMaBase](#) – La Marseillaise

04/12/2024 - [CinéMaBase à Marseille : 27 productions accueillies et 150 emplois générés en un an](#) -
Maritima Infos

+

CinéMaBase sur le [site de la Ville de Marseille](#)

Les partenaires de l'A.R.T.S.



L'A.R.T.S est membre de



Le Collectif 50/50

ecoproduct

Merci !

techniciens du sud-est
arts
cinéma
audiovisuel
télévision
publicité

Association Régionale des Techniciens du Sud-est pour le cinéma et l'audiovisuel
56 Boulevard du Capitaine Gèze, 13014 Marseille
www.artscineav.fr contact@artscineav.fr

Association Loi 1901 - RNA W131024515 – SIRET – 900 011 560 00027
Conception graphique : Claire Brancotte