
AXEL DUNAL



**RÉGISSEUR ET
ASSISTANT DE
PRODUCTION**



CONTACT@AXELDUNAL.COM



06.02.19.78.01



[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/
IN/AXEL-DUNAL-1A3932175/](https://www.linkedin.com/in/axel-dunal-1a3932175/)

LIEUX

Région SUD
Région OCCITANIE

POSSIBILITÉ DE LOGEMENT À PARIS

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÉGISSEUR ADJOINT / TELSETE

Depuis août 2020

Responsable logistique du plateau de tournage de l'équipe des studios ainsi que des tournages extérieurs, responsable de la régie site pour la série quotidienne *Demain Nous Appartient*.

ASSISTANT RÉGISSEUR / TELSETE

Juillet 2018 – août 2020

Assistant régisseur adjoint en équipe studio et en équipes extérieurs, pour la série quotidienne *Demain Nous Appartient*.

CHAUFFEUR DE PRODUCTION / TELSETE

Juillet 2017 – juillet 2018

Chauffeur des comédiens, cadres et techniciens pour la série quotidienne *Demain Nous Appartient*.

STAGIAIRE / TELSETE

Juin 2017

Stagiaire dans les départements Production et Régie pour la série quotidienne *Demain Nous Appartient*.

RÉGISSEUR ADJOINT (COVID19) / BOXEUR7

Novembre - décembre 2020

Responsable de la sécurité sanitaire (réfèrent COVID19) sur le tournage de la saison 9 de la série *Candice Renoir* réalisé par *Pascal Lahmani*.

Régisseuse adjointe : *Maëva BARTHELEMY*

Régisseur général : *Étienne LELUC*

AUXILIAIRE À LA RÉGIE / MANEKI FILMS

Août 2020

Auxiliaire à la régie sur le tournage en région Occitanie du long-métrage *King* réalisé par *David Moreau*.

Régisseur adjoint : *Carlos ALVAREZ*

RÉGISSEUR GÉNÉRAL / FORCHETTA PROD.

Juillet 2020

Responsable de toute la logistique sur le tournage du clip *C'est pas bien – Spider Zed feat. Big Flo & Oli* réalisé par *Damien Maubert*.

DIPLOMES ET DIVERS

Permis A2 et B, véhiculé
Diplômé du PSC I
Formé au Pack Office
Anglais (bilingue, écrit et oral)
Espagnol (bases, écrit et oral)

CAPACITÉS

Sens de la communication
Esprit d'équipe et de cohésion
Sens de l'organisation
Esprit d'initiative
Esprit pratique
Rigueur
Ponctualité

PASSIONS

Photographie (argentique/numérique)
Collection d'antiquités
Histoire des arts et de la guerre
Littérature
Décoration
Bricolage
Moto

CHARGÉ DE PRODUCTION / PELICAN FILMS

Juillet 2020

Responsable de la production du tournage sur le tournage du clip
Solo – 2TH réalisé par Damien Maubert.

Directrice de production : Laure MASSÉ

CHARGÉ DE PRODUCTION / AUTOTUNE PRODUCTION

Juin 2020

Responsable de la production et de la logistique sur le tournage du clip
Bébé pardonne-moi – Léo Roi réalisé par Damien Maubert.

ASSISTANT DE PRODUCTION ADJOINT / CAPA DRAMA

Juillet – octobre 2020

Assistant de production adjoint sur le tournage des saisons 1 et 2 de la série *ASKIP* co-réalisé par Benoît Masocco et Thomas Jaurand.

Chargée de production : Delphine MARTY

STAGIAIRE / FLAB PROD

Mai 2019 / Festival de Cannes #2019

Stagiaire régie de plateau pour la 72^{ème} édition du Festival International du Film de Cannes.

Régisseur général : Michael GARZOLI

STAGIAIRE / FLAB PROD

Avril 2019 / Festival Canneséries #2019

Stagiaire régie de plateau pour la 2^{ème} édition du Festival International des séries de Cannes.

STAGIAIRE / COMISSION DU FILM ALPES-MARITIMES CÔTE D'AZUR

Janvier 2019

Traitement des dossiers des demandes de subventions.

STAGIAIRE / KM PRODUCTIONS (BANIJAY GROUPE)

Mai 2018 / Festival de Cannes #2018

Stagiaire régie de plateau pour la 71^{ème} édition du Festival International du Film de Cannes.

Régisseur général : Vincent GOALABRE



BÉNÉVOLE / FESTIVAL TOUS COURTS

Décembre 2017 / 33^{ème} édition du Festival Tous Courts #2017

Bénévole sur le Marché Internationale du Film Court du [Festival Tous Courts](#) d'Aix-en-Provence.

CHARGÉ DE PRODUCTION / SEE AWAY

Depuis décembre 2017

Responsable de la production et de la logistique des tournages de plusieurs courts-métrages étudiants, notamment [Runaway](#) réalisé par *Alexandre Marquand*.

FORMATION

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR MÉTIER DE L'AUDIOVISUEL OPTION GESTION DE LA PRODUCTION

Promotion 2019, Lycée Carnot à Cannes.

Responsable du département Prestations au bureau de l'Association Étudiante du BTS Audiovisuel de Cannes.

Apprentissage des métiers de la production, législation générale et comptabilité, équipements d'enregistrement & de post-production, histoire du cinéma, anglais domaine audiovisuel...

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL SÉRIE LITTÉRAIRE

Promotion 2017, Lycée du Coudon à La Garde.

Admis avec Mention Très Bien, spécialité Cinéma-Audiovisuel section Anglais européen

BÉNÉVOLAT ET EXPÉRIENCES DIVERSES

RÉSERVISTE DES ARMÉES

Réserve opérationnelle de l'Armée de Terre

2^{ème} Régiment d'Hélicoptères de Combat

EALAT du Cannet-des-Maures

Donneur de sang à l'[Établissement français du sang](#)

Ambassadeur du [don d'organes](#)

Membre de l'[Association Nationale des Visiteurs de Prison](#)



