

Davide Marconcini

Réalisateur – Chef Opérateur

Marseille – Paris – Milan

FR +33 7 66379722

IT +39 3403284701

marconcini.dav@gmail.com

Vimeo.com/davidemarconcini

Instagram: davide.marconcini



COMPÉTENCES

Réalisateur
Chef Opérateur
Assistant Camera
Data manager
Monteur

Résolution de problème
Travail d'équipe
Organisation
Précision
Capacité de travailler sous pression

Italien	Langue maternelle
Français	Intermédiaire
Anglais	Intermédiaire
Espagnol	Élémentaire

Da Vinci Resolve 15 (Color, montage)
Premiere pro CC 2017 (Montage)
Photoshop CC 2017
Adobe Bridge
GoPro
Camera Raw

ARRI, Red, Sony, Canon,
GoPro, DJI, Samurai,
Panasonic, Movi, Ronin,
16mm et 35mm

Permis de conduire B

EXPÉRIENCES

Sélection des principales projets dans le rôle du camera e du chef opérateur:

Samson et Dalila de Alexandra Clément (2021, France.tv, TF1, ACT4. cadreur)

Luisa Miller de Alexandra Clément (2021, France.tv, TF1, ACT4. cadreur)

The Making of X-factor di Beppe Tufarulo (doc,SKY, Teapless, 2020, chef op)

Gino cerca chef (Discovery, tv show, 2020, chef op et cadreur)

Too Old - I'm Not A Blonde (vidéo clip - 2019 réal. et chef op.)

Daughter - I'm Not A Blonde (vidéo clip - 2018 réal. et chef op.)

Se Bruciasse la Città et **Chernoby** - Cronofillers (vidéo clip – 2017 réal. et chef op.)

Sulla soglia (Fashion film pour Vogue Italie – 2017 réal et chef op.)

Wico (série spot – 2017 chef op.)

Vice on Sky (série des documentaires pour Vice Italie – 2015/2016 chef op.)

Viaggio a Prato : la Chinatown Italiana

La mafia nigeriana

Il doping della domenica

X factor Italie (Fremantlemedia, Sky talent show - 2017/2018 cadreur)

Italian's got Talent (Fremantlemedia, Canale 8 talent show – 2016/2018/2019/2020 cadreur)

Io non ha Senso et **Apocalissi Mantra Blues** - John di Leo (vidéo clip - 2014 chef op.)

Sono una Testa Dura (Doc – 2015 chef op)

Ginnaste Vite Parallele (Fremantlemedia, Mtv reality show – 2014/2015 chef op.)

Bocciofile - Dargen D'Amico (vidéo clip - 2013 chef op.)

Lines And Roads – Mamawave (vidéo clip - 2011 real chef op.)

Tutta donna – Calibro 35 (vidéo clip - 2009 chef op.)

Il Coraggio di Eva-conversazione con Margherita Hack (doc – 2009 chef op.)

Sélection des principales projets dans le domaine de la fiction dans le rôle de premier assistant camera:

Avvocato Malinconico de Alessandro Angelini (ViolaFilm et Rai Fiction, Long-métrage, 2021)

Marta&Eva de Claudio Norza(Raigulp, 2020, série saison 1)

Penny on M.A.R.S. de Claudio Norza (Disney Channel, 2017-2018-2019, série saison 1,2 et 3)

Alex&Co (Disney Channel, série 2017)

Mia Madre si chiama Nicolas de Pasquale Marrazzo (Long-métrage, 2018)

La tela de Sergio Rubini (Court-métrage, 2014)

New Order de Marco Rosson (Long-métrage, 2014)

Una su tre de Claudio Buzzatelli (Doc, 2011)

Le mani dentro la città de Alessandro Angelini (série, loader 16mm, 2013)

ÉDUCATION ET FORMATION

2012 Festival de Fotografia Europea Reggio Emilia

Atelier de photographie avec Thomas Van Houtryve (VII Agency)

2010/2011 Movie People Milano Louer de matériel audiovisuel

Stage formatif

2007/2009 Scuole Civiche di Milano Cinema Televisione e Nuovi Media

Directeur de la photographie et cadreur ciné-télévisiv

2001/2006 Liceo Artistico Statale Paul Klee di Genova

Graphisme et photographie (évaluation 82/100)

ACTIVITÉS ET INTÉRÊTS

J'aime voyager et explorer nouvelles cultures et pays, je m'en sers de la photographie pour raconter mes expériences.

Dans le domaine culturelle et événementielle je suis aussi organisateur et promoteur pour un collectif d'artistes « In treatment » à Milan et Berlin.

Je suis passionné de photographie, cinéma et documentaires.