

MAEVA RANC

28 ANS
NATIONALITÉ FRANÇAISE

PERMIS B avec voiture

Conduite sur utilitaires,
camions et camions bennes



- COORDONNÉES

06.89.72.62.06
maevaranc@hotmail.fr
Point d'ancrage :
Lyon, Paris, Marseille,
Valence, Toulouse, Lozère

F O R M A T I O N

2020-2021

Master 2 Documentaire de création option Production audiovisuelle Université Grenoble Alpes/ Ardèche images à Lussas (07)

- Élaboration d'un budget et plan de financement d'un film
- Réalisation d'un documentaire
- Écriture d'un mémoire professionnel

2015-2016

Cycle 2 à l'ESEC (École Supérieure d'Études Cinématographiques) Paris 12^{ème}

DIPLOME D'ADJOINTE À LA RÉALISATION D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES (OPTION DOCUMENTAIRE)

- Réalisation d'un documentaire de fin d'année, écriture d'un dossier CNC, réalisation d'un documentaire radio, technique d'images journalistiques, initiation au webdoc

2013-2015

Année préparatoire et Cycle 1 à l'ESEC (École Supérieure d'Études Cinématographiques) Paris 12^{ème}

- Cinq courts métrages de fiction encadrés par Julie GAVRAS
- Techniques de plateau

2011-2013

Deux années validées à l'EFAP (École Française des Attachés de Presse) Lyon 4^{ème}

MATÉRIELS MAÎTRISÉS ET APTITUDES

CAMÉRA : Black Magic Pocket, Caméra HD SONY NEX-EA50EH Caméra Panasonic AJ HPX 3100, Caméra JVC PRO HD GY-HM750, Canon 5D Mark III/II, Canon 7D, GH4

ACCESSOIRE OBJECTIF : Mattebox, filtre, follow focus sans fil et manuel, cross

LUMIÈRES / ELECTRICITÉ / SON : HMI, Fresnels, Panneau LED, Blondes, enregistreur Nagra, Micro HF

MONTAGE : Final Cut Pro 7 / Final Cut Pro X / Adobe Première

APTITUDE : Assistante production, Assistante réalisateur.ice, Assistante caméra, Régisseuse, Cadreuse

- INFORMATIQUE

Pack Office (Brevet Informatique Internet B2i en 2005 utilisation courante)

Logiciel Indesign, Photoshop, Adobe Première, Final Cut Pro X

Maîtrise de l'univers Mac

- LANGUES

Anglais

International General Certificate of Secondary English grade C (niveau C1)

Allemand

niveau A2

Espagnol

niveau A1

- CENTRES D'INTERÊTS

CINÉMA

Gregg Araki, Léos Carax, David Cronenberg, Clair Denis, Barbara Hammer, Werner Herzog, Harmony Korine, Lucrecia Martel, Jean-Gabriel Périot, Gianfranco Rosi, Ana Vaz

MUSIQUE CONCERTS, MONTAGE, NATURE, PÊCHE, CAMPING, BRICOLAGE

VOYAGES

Angleterre, Allemagne, Espagne, Hollande, Belgique, Autriche, Maroc, Tunisie, Etats Unis, République Dominicaine, Cuba, Thaïlande, Philippines

EXPÉRIENCES

OCTOBRE 2021

Assistante réalisatrice sur *La Belle Aurore*, réalisé par Laurence Michel et produit par Les Films de la Pépinière

OCTOBRE 2021

Auxiliaire de régie sur le clip Nkotb de Soprano, produit par Bleunuit production

SEPTEMBRE 2021

Assistante réalisatrice à La Société du Sensible, basée à Marseille

JUILLET 2021

Associée productrice aux Films de la Pépinière, coopérative de productrices qui allie pratique et réflexion autour de la production

AVRIL 2017 À NOVEMBRE 2019

Gérance d'un Bar Restaurant Camping, Les Eaux Vives à Chapeauroux en Lozère

OCTOBRE 2016 À SEPTEMBRE 2017

- 1ère assistante réalisatrice pour un documentaire, *Dieu à l'Ecole de la République*, réalisé par Annick Redolfi, produit par Yuzu Productions et diffusé sur Public Senat en janvier 2020

SEPTEMBRE 2016 À Février 2017

Stage conventionné d'une durée de 6 mois chez Yuzu Productions, société de production documentaire basée à Montreuil.

- Assistante de production et Assistante réalisatrice sur les tournages

2013-2016

Tournages Court-Métrages fiction, Clips, et Documentaires dont :

- Les Îles un court métrage réalisé par Yann Gonzales et produit par ECCE films (Régisseuse adjointe)
- Une web série *Soléatus* créée par Meet Maoli et produite par La Fumée (Assistante réalisatrice)

OCTOBRE À MARS 2013

Stage d'une durée de 6 mois au GRAC à Lyon (Groupement Régional d'Actions Cinématographiques)

MAI À OCTOBRE 2012

Stage d'une durée de 6 mois au sein de Pagès Films, agence digitale et de production audiovisuelle implantée à Villeurbanne

PROFESSIONNELLES