



## CONTACT

3 rue Gonnet,  
75011 Paris,  
France

## PRÉSENTATION

Passionné, curieux et enthousiaste, j'ai un bon esprit d'équipe. Organisé, rigoureux, doté d'une grande capacité d'écoute, je me tourne en 2011 vers les métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de la culture.

Suite au cursus de trois ans au Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF), j'obtiens un diplôme d'assistant-réalisateur en 2014.

En 2016, j'entre en Licence 2 cursus cinéma et audiovisuel à l'université Paris 3 et en sors diplômé en 2018.

En septembre 2018, j'intègre le Master professionnel à l'université Paris 1 et en sors diplômé en 2020. J'y réalise un court-métrage documentaire de création en partenariat avec le CNSAD, diffusé sur France 3 dans le cadre de leur programme Libre court.

A partir de 2020, je suis inscrit au Diplôme Universitaire d'insertion professionnelle de Paris 1, me permettant de signer des conventions de stage jusqu'en août 2021. Du premier juin au trente juillet, je suis stagiaire assistant de production chez Images 30, une société de production spécialisée dans le documentaire.

Permis B depuis 2014.

### DISPONIBILITÉS :

Je suis disponible et à la recherche d'emploi dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel.

## EXPÉRIENCES

### Stagiaire assistant de production

IMAGES30 - Juin 2021 à juillet 2021

### Critique

Il était une fois le cinéma - Depuis juillet 2021

Rédaction de critiques de films de cinéma

### Stagiaire libraire

La librairie du cinéma du Panthéon - Août 2020

Vente et gestion du stock des produits, mise à jour du logiciel de gestion des produits...

### Assistant-réalisateur

-- 2015 - Freelance - Paris - France

Assistant-réalisateur des derniers jours de tournage du long métrage d'un indépendant : La vie que tu aurais dû avoir

### Renfort électricien

-- 2015 à 2017 - Freelance - Paris - France

Électricien pour les vidéos de la websérie : Confession d'histoire.

### Régie

Son et Lumière - 2014 - Stage - Paris - France

Gestion de la table régie, divers blocages...

### Second Assistant-Réalisateur

Cours Florent - 2014 - Stage

Du moyen métrage : La Ruche

## FORMATIONS

### Diplôme universitaire d'insertion professionnelle

UNIVERSITÉ PARIS 1

Octobre 2020 à août 2021

Possibilité de signer des conventions de stage jusqu'en août 2021.

### Master de cinéma

UNIVERSITÉ PARIS 1

2018 à 2020

Master pro cinéma

### Licence de cinéma

UNIVERSITÉ PARIS 3

2016 à 2018

Licence de cinéma et audiovisuel

### Conservatoire Libre du Cinéma Français

2011 à 2014

Diplôme d'assistant-réalisateur

## COMPÉTENCES

### Cinématographiques et audiovisuelles

- Cadrage
- Continuité, feuille de service, plan de travail, repérage de lieux...
- Electricien
- Photographie argentique ; prise de vues de paysages, portraits, rues...
- Prise de son
- Transcription

## LOISIRS

### Cinéma

Tout type de cinémas, avec une préférence pour le cinéma d'auteur.

### Lectures

- Critiques de cinéma, Esthétique du cinéma, Histoire, Romans...
- Magazines et revues : les Cahiers du cinéma, Modélisme, Sciences et vie...
- Quotidiens et hebdomadaires : Informations et politique
- Bandes dessinées et mangas