



Rapport d'activité 2020

« Association / Régionale / Techniciens / Sud ! »

2020 a évidemment été une année bien étrange et même relativement désagréable pour beaucoup d'entre nous !

La pandémie a chamboulé nos vies, et nos repères ont été plus que bousculés.

Pourtant - et toute l'année - ARTS n'a pas baissé les bras et n'a cessé d'être pro-active, centrée sur ses adhérents et la défense de nos métiers.

Nous avons tenté de garder le cap et de continuer à porter et faire entendre la voix de nos professions auprès des institutions, des partenaires et des acteurs de notre filière.

Voici le fruit du travail et la (longue) liste des chantiers entrepris en 2020, (dont malheureusement certains ont été ajournés ou reportés du fait de la crise ...) :

- En début d'année et avant les élections municipales marseillaise, nous avons sollicité tous les **candidats**, excepté celui du RN, pour leur demander quelle politique ils envisageaient de mener pour la filière cinéma et audiovisuelle dans notre ville et dans la région. Nous avons été reçus par Madame Vassal, (qui au passage a bien failli nous refiler le corona !...) Le « Printemps marseillais » n'avait pas donné suite mais s'était rattrapé entre les deux tours en nous octroyant ni plus ni moins une page sur leur site internet ... Nous avons pu ensuite rencontrer Mr Coppola (voir plus bas)
- Durant le premier **confinement**, nous avons tenté de débroussailler et d'organiser au mieux **l'information** dans le grand bazar régnant autour de l'épidémie et de ses nombreuses conséquences : Veille des mesures COVID19 , suivi des différents plans de relance pour la reprise du travail, suivi des mises en places des mesures sanitaires sur les plateaux, suivi des demandes de chômages partiel... etc Les visios du CA se sont enchainées et ce ne fut pas une mince affaire, pour une association comme la nôtre qui ne dispose ni des moyens d'une association nationale, ni d'un service juridique digne de ce nom !
- Pour la reprise du travail post-confinement, nous avons interpellé les institutions régionales et notamment la plupart des grandes communes et lancé une campagne de **demande de gratuité des décors publics dans la région SUD** (en dehors de Martigues et les villes qui historiquement le font déjà, comme Aix ou Avignon) . Il est à noter que ces demandes n'ont pas été suivies d'effets ... Pour autant, nous ne lâchons rien.

- Un 1^{er} **workshop** du groupe **IMAGE** de l'ARTS s'est tenu en juin : une réussite !
- Une **grosse fête** ARTS devait avoir lieu début juillet, tout était prêt, plein de surprises... Entre les aspects sanitaires et logistiques, rien ne s'est pourtant déroulé comme prévu. Une promesse donc, qu'en 2021, la fête sera doublement folle !
- **Les mardis de l'ARTS** : l'évènement mensuel que beaucoup de nos membres affectionnent a été – lui aussi - bien malmené cette année. Pourtant le planning des rencontres - avec une thématique dédiée chaque mois - était prêt, une vraie collaboration avec le WAAW qui accueille les « mardis » était posée... Bref ! Dès qu'il sera à nouveau possible de se réunir sans risquer la correctionnelle, les mardis de l'ARTS reprendront, c'est sûr !
- **Des locaux à Marseille pour accueillir les productions** : L'ancienne Caserne d'Aurelle située avenue de la Corse à Marseille, que la municipalité mettait à disposition pour l'accueil des tournages a définitivement fermé fin 2020. Voilà des mois que nous alertons la Mairie sur ce sujet ! et que nous leur demandons de proposer de nouveaux locaux en prévision de cette fermeture. Le Mardi 27 octobre 2020, ARTS est invitée par Aurélie Quintrand de la Mission Cinéma pour visiter en grande pompe, accompagnée du service du patrimoine, de potentiels locaux en remplacement de la caserne d'Aurelle. Etaient présents : Max Besnard, Julia Minguet, Jean Paul Noguès, Coralie Roy, Axel Sorensen et Erika Wicke. Les lieux se situent dans le 13^e arrondissement au 58, avenue Paul Langevin dans le quartier de St Mitre, dans la zone de la Technopole de Château Gombert. Ces locaux vides sont attendus de rénovation, avant d'être mis à la location par les immobilières d'entreprises Nexity et EOL. Il y a 3 bâtiments successifs de deux étages avec 8 lots d'activités stockage et des bureaux en open space au rdc sur 2000 m² et des bureaux cloisonnés dans les étages sur 1500 m² environ. Seul environ 1/3 de la surface est exploitable, mais cela est largement suffisant pour accueillir plusieurs productions en même temps ! A la fin de la visite, nous sommes plutôt enthousiastes Aurélie Quintrand nous demande s'il est utile qu'elle engage plus avant les démarches de mise à disposition. Nous répondons par l'affirmative, en rappelant que le montant du loyer devra être voisin de celui payé à la caserne d'Aurelle. Sur ce point la réponse ne nous est pas donnée, ce qui laisse planer un doute. Quelques semaines plus tard la Mission Cinéma nous informe que finalement les locaux ne seront pas disponibles pour les tournages car il y aurait trop de frais de remise aux normes et qu'ils seront remis à la location pour des entreprises dans un an environ. Un investissement trop important pour la mairie pour si peu de temps d'utilisation... Ce qui est inquiétant c'est qu'Aurélie Quintrand nous a clairement confirmé que la mairie n'a aucun autre lieu à nous proposer.
On y a cru !
- **La Cité du cinéma** : Alors que la nouvelle mandature marseillaise s'est largement emparé du projet à grands coups d'articles de presse (!), un appel d'offre a été lancé par la ville pour travailler sur la possibilité d'une future cité du cinéma. Il fallait rendre sa copie avant le 6 novembre 2020. Plusieurs candidats sérieux l'ont fait. La plupart d'entre eux nous avaient bien entendu consulté en amont... Pour l'heure, le vainqueur n'est pas connu. Dans la foulée, le projet commence (enfin !) à susciter de l'intérêt auprès des autres associations interprofessionnelles régionales qui nous ont contacté pour en parler. Une

discussion doit s'engager.

- **Ville de Marseille**, à notre demande, nous avons été reçus par Mr Jean-Marc Coppola, (Adjoint au Maire de Marseille en charge de la culture pour toutes et tous, de la création, du patrimoine culturel et du cinéma) qui nous a entendu et qui, avec une certaine forme d'honnêteté, nous a demandé d'attendre que sa prise de fonction soit plus sereine pour avancer ensemble dans nos projets – sauf pour l'urgence d'un nouveau lieu logistique en remplacement de la caserne. Ceci dit, aucune nouvelle de sa part suite à l'échec du site 58, Paul Langevin ! À l'heure où le nouveau Maire de Marseille veut décréter « l'état d'urgence culturelle » pour la ville et maintenant que la prise de fonction a été « sereinement » effectuée, nous entendons bien rencontrer à nouveau Mr Coppola et mettre sur la table les différents dossiers urgents et importants.
- **La Région Sud** : les relations avec la mission cinéma se sont encore consolidées, nos demandes entendues (Cannes, comité de pilotages, etc ... voir ci-dessous).
- **Cannes 2020** : ARTS a depuis cette année un accès et une vitrine au festival de Cannes pour la promotion de nos techniciens.
- **Comité de pilotage et plan stratégique** ARTS était présente au Festival Cannes Séries le 12 octobre pour le premier **comité de pilotage** du plan cinéma et audiovisuel 2020-2021 de la Région Sud et la signature de la **convention de coopération pour le cinéma** . Le Président de Région a présenté le nouveau **plan stratégique** suite aux concertations de la filière auxquelles nous avons activement participées en 2019. Ont été entendues dans ce plan les propositions que nous avons mises en avant :
 - La nécessité d'une « **maison du cinéma** » régionale. Il reste encore beaucoup de questions et du travail pour déterminer sous quelle forme existerait cette maison du cinéma en pratique, soit un site unique, soit plusieurs sites dans les différentes grandes villes des départements de la région, soit une maison du cinéma virtuelle, ou encore une maison du cinéma mobile...
 - A été inclus dans le budget du plan stratégique une enveloppe pour **la promotion des techniciens/comédiens** du territoire. Concrètement cela veut dire qu'ARTS sera invitée et représentée par au moins un voire plusieurs membre(s) sur un certain nombre de festivals ou marchés (Salon des lieux de tournage à Paris, London Summit, Festival de Cannes etc.) pour promouvoir notre territoire, renseigner sur les décors et possibilités de tournages en région, mais aussi et surtout promouvoir la qualité de ses techniciens. L'enveloppe servira à ce que les frais de déplacement et de séjour lors de ces évènements soient pris en charge par la Région.
 - Dans ce même sens ARTS est associée également à la mise en place des « **Repertours** » (visites ciblées du territoire et rencontres en invitant des auteurs, réalisateurs, producteurs et producteurs exécutifs). Les différentes missions/bureaux du cinéma du territoire sont associées à ces Repertours et les co-financent.
 - **La création d'un évènement annuel ou biennuel** pour promouvoir le territoire et toutes ses forces vives. Et de voir si un financement est possible en coordination avec le concours des différentes collectivités et institutions.
 - Réflexion sur la création d'un **portail numérique** pour répertorier toutes les compétences en région en complément du site Film France

- Et enfin notre demande de création et pilotage d'une **conférence territoriale** des collectivités et institutions pour les tournages afin de les sensibiliser à l'importance économique et culturel de cette filière et d'obtenir un accueil plus favorable aux tournages. Et notamment de renforcer de façon substantielle le dialogue avec le Parc National des Calanques, l'ONF et surtout le Port Autonome de Marseille. Cette demande a du mal à réellement être entendu, nous continuons d'y travailler.
- **Écologie sur les tournages** : malheureusement avec les mesures nécessaires à la non propagation du COVID, l'impact environnemental a été multiplié par 4 sur les tournages et nous en sommes atterrés ...
- **Le Parc National des Calanques** a visiblement choisi de durcir considérablement le ton cette année en piétinant totalement le dialogue instauré l'an passé et qui nous avait rassuré. Est t'il encore possible de tourner quoi que ce soit au sein du Parc des Calanques ? Certains se posent la question. À moins que ce ne soit « à la tête du client ». On a vraiment du mal à trouver une cohérence dans les motifs d'acceptation et/ou de refus des demandes d'autorisation. Cela continue bien évidemment de nuire considérablement au travail de promotion et d'attractivité de la filière. La région a été saisie de ce problème et même le Président de Région nous soutenait lors de la signature du plan triennal, reconnaissant la confusion totale autour de ce dossier. Reste maintenant à mettre tous ces acteurs une nouvelle fois autour de la table !
- **Le site internet de l'association** s'est étoffé, il propose maintenant des pages personnelles pour chacun de ses membres avec ses coordonnées et son CV, un vœu de votre part que nous avons entendu et qui représente une visibilité importante pour nous tous. Il permet également de trouver la plupart des comptes rendus des travaux effectués et des décisions administratives nous concernant.
- **ARTS bien présente dans le Var** :
Le groupe **ARTS Var** a été créé et a été très actif en 2020 ! (Saluons notamment le travail important accompli par Philippe Vaïsse)
Nous avons accompagné la création par La Métropole Toulon Provence Méditerranée (TPM) d'un bureau d'accueil de tournages (et évènementiel) en exposant concrètement les besoins de nos professions (lieux logistiques, production, régie et déco etc..., besoin de réactivité et suivi efficace des demandes d'autorisations, mais aussi un travail de concertation avec les mairies, les sites militaires et l'armée, le département, l'ONF, conservatoire, le parc national de Port Cros etc.)
Plusieurs réunions se sont tenues, notamment avec Boris Bernabeu (Directeur Général adjoint des services, développement économique et attractivité du territoire, innovation, tourisme de TPM) qui aboutissent à la mise en place d'un fond d'aide à la Production. Un site internet a également été lancé la semaine du 11 janvier 2021.
Cette volonté de nous consulter pour les accompagner et la mise en place du fond sont des signaux plus que prometteurs et confirment le poids et la légitimité de notre association.

Le bilan 2020 est donc plus que satisfaisant compte tenu des moyens et du temps dont nous disposons. Malgré des difficultés à faire vivre l'association au quotidien, nous souhaitons continuer d'œuvrer dans l'intérêt de nos métiers. Notre présence dans les institutions et collectivités prouve que nous avons le poids et la légitimité de nos actions . Plus nous seront nombreux, plus on pèse et plus nous serons entendus.

En projet pour 2021 :

Nous souhaitons, plus que jamais, poursuivre le travail entrepris sur tous les dossiers que nous venons de citer et accroître l'influence dont a besoin notre filière :

- L'ARTS est une association à vocation régionale. Nous souhaitons encore plus développer le réseau des techniciens sur tous le grand Sud-Est. Avec le développement du Var, c'est la preuve qu'il y a des possibilités... à nous, le Vaucluse , le 06 et pourquoi pas les Alpes !
- Etendre le réseau professionnel, toujours attirer plus de techniciens ! et répondre à leurs attentes,
- Création d'un groupe pour la promotion des membres auprès des futures productions en région ainsi qu'une unité mobile de passage sur les tournages afin de promouvoir l'ARTS auprès des techniciens.
- Organiser des évènements dès que l'on pourra.
- Nous tourner enfin prioritairement vers tout le tissu professionnel : les Ecoles, les asso professionnelles, les syndicats, les producteurs, les diffuseurs,
- Être plus à l'écoute de vos idées vos propositions et de vos envies ! et vous accueillir dans l'action ! ainsi à vous de vous emparer d'une des missions qui vous semble essentielle ou à votre portée pour le bien de tous ! les projets 2021 seront ce que nous en ferons tous ensemble !