

# MILENA BECQUART

## EXPERIENCES

### Tournages de fiction

- Scripte, Court-métrage, *Chantier*, Romuald Rodrigues Andrade, 1000 visages, oct.2020
- Scripte, court-métrage, *Le Plongeon*, Benjamin Méllot, Bonnes nouvelles, sept 2020
- Scripte, série quotidienne, *Plus Belle la vie*, France tv, depuis août 2019.
- Seconde assistante réalisatrice et scripte, Long-métrage, *Mourir Jeune*, Emilie Aussel, Shellac, juin-juillet 2019
- Assistante scripte, série TV, *Olivia*, Thierry Binisti et Octave Raspail, JLA, Février-avril 2019 (scripte Cathy Magnan)
- Scripte, court-métrage, *Trace ta route*, Romuald Rodrigues Andrade, Films de force majeure (FFM). Septembre 2018. Diffusion "Histoires courtes" France 2, sélections et prix en festivals.
- Assistante scripte, *Crime dans le Luberon*, Eric Duret, Paradis films. avril 2018.
- Scripte, moyen-métrage, *La vie secrète des cigales*, Ingrid Castellanos-Morell, AMU. Mars 2016 (avec l'accompagnement de la scripte Sylvette Baudrot)

### Direction de Casting

- Long métrage, *Mourir Jeune*, Emilie Aussel, Shellac, mai 2018-mars 2019
- Court métrage, *Trace ta route*, Romuald Rodrigues Andrade, FFM, 2018
- Court-métrage, *Avec La langue*, Clémence Pogu, Films grand huit, 2020.
- Court-métrage, *Star system*, Romuald Rodrigues Andrade et Ludovic Piette, FFM, en cours.

### Tournages de documentaires

- Réalisation moyen-métrage, *Métamorphoses*, AMU. 2016-2018. Diffusion sur Tènk 2018. Festivals : FIPA Doc, Biarritz, 2019. Festival Jean Rouch, Nanterre, 2018. Appel des Chantiers, Marseille, 2018. Mois du film documentaire 2019.
- Image, *Nouveau départ*, Pauline Casabianca. documentaire de commande pour l'ACPM. février 2018
- Son & Image & montage pour divers projets documentaires dans le cadre de ma formation de 2016 à 2018.
- Réalisation court métrage, *Du Rupestre dans nos toilettes publics*, 2016
- Réalisation Court-métrage, *Sur les Traces de l'Alcazar*, AMU, 2015

### Festivals

Créations de vidéos pour le Festival Des instants Vidéos, Marseille 2016 & Rencontres du cinéma de Manosque 2017.  
Rencontres des cinémas d'Europe d'Aubenas. Stagiaire depuis 2008, devenue membre de l'équipe organisatrice sur la durée du festival pour chaque édition.

## FORMATION

- Baccalauréat ES mention bien | Aubenas | 2012
- Classe préparatoire aux grandes écoles, hypokhâgne et khâgne | Lycée Paul Cézanne | Aix-en-Provence | 2012-2014
- Licence 3 Histoire, mention bien | AMU | 2015
- Licence 3 Cinéma, mention bien | AMU | 2016
- Master pro "Ecritures documentaire", mention très bien | AMU | 2016- 2019

## CONTACT



+33 06 68 43 05 36



5 rue des Ecoles  
13004 MARSEILLE

5 rue Eugène Carrière  
75018 PARIS

milenaBecquart@yahoo.fr

## & AUSSI

05 mars 1994  
Permis B -véhiculée  
anglais courant niveau C1  
(TOEIC 2015)  
chinois et espagnol niveau A2  
Pratique la danse  
contemporaine et classique.  
Amatrice de littérature et de  
Voyages en sac à dos.  
Cinéphile (évidemment).