

ADMINISTRATRICE ADJOINTE

ADMINISTRATION

- 2019** **STILLWATER.** Long métrage. Réal : Tom MacCarthy. LM 2018
Administratrice adjointe / Payroll accountant
- 2017** **ANNA.** Long métrage. Réal : Luc Besson. Europa Corp.
Assistante comptable de production (gestion de la paie)
- 2007 – 2010** **CINEMAN***. Long métrage. Réal : Yann Moix. PATHE/SAJ.
BLOOD*. Long métrage. Réal : Chris Nahon. EDKO/SAJ.
Assistante comptable de production – Administratrice adjointe
(*Administration, juridique et comptable, négociation et gestion des droits musiques, interface avec les producteurs étrangers)
- 2004** **VENUS ET APOLLON.** Série télé de 25 épisodes. Réals : P. Lahmani, P. Guignard, JM Vervoort.
TaboTabo Films et Agat Films.
Administratrice stagiaire de production
- 2004** **MEME AGE, MEME ADRESSE.** Série télé de 30 épisodes. Réal : Bruno Garcia. Production : Ego
Production.
Administratrice stagiaire de production

PRODUCTION ET POST PRODUCTION

- 2014 – 2018** **Productrice**
2019 – **DU GROS POISSON** de Lionel Guerrini (10')
2019 – **APRES LES ARMES** de Jean-Louis Orlandetti (20')
2018 – **AU COMMENCEMENT** d'Isabelle d'Olce (16')
2017 – **136 TONNES D'HISTOIRE** de Matthieu Sanchez – documentaire (52')
2016 – **LE CHANT DES CIGALES #MAXALAFERME** de Samuel Tudela (14')
2015 – **MAIN DE GAUCHE** de Lionel Guerrini (6')
2015 – **PLEURER DES LARMES D'ENFANCE** de Emilie et Sarah Barbault (19')

Développement de **longs métrages, courts métrages,**

Directrice de production / post-production

VIVE LA CRISE. Long métrage. Réal : JF Davy. Les Films Montaigne. Paris
LARBI BEN MHIDI. Long métrage. Réal : Bachir Derrais. Les Films de la Source. Alger
INONDATIONS. Documentaire. Réal : Marie Mandy. Georama TV Productions. Toulouse (Etude)
JOURS BLANCS et SORTIE DE SCENE. *Longs métrages.* JeMBé Productions - Paris
Développement des projets, recherche de financements, négociation des contrats auteurs et artistes. Comptabilité société et comptabilité projets. Direction générale.

Responsable de post production

- 2012-2013** **CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT***. Long métrage. Réal : Alexandre Arcady. Alexandre Films
POUR UNE FEMME*. Long métrage. Réal : Diane Kurys. Alexandre Films
(* Gestion de toute la post-production jusqu'à la sortie en salles et livraisons, suivi administratif juridique et comptable)

- Coordinatrice de production et de post production**
- 2013** **T MOBILE (Help us catch Jeremy)**. Film publicitaire. PUBLICIS US.
- 2011** **BUGS**. Court métrage. Réal : Julius Berg. BLACK BIRD PRODUCTIONS.
APPLE. Film institutionnel. Réal : Andrew Zuckerman. FRANCO AMERICAN FILMS.
PLAN DE TABLE. Long métrage. Réal : Christelle Raynal. EASY MOVIES/LA PETITE REINE. Continuité
PRADA CANDY. Film publicitaire. Réal : JP Goude. KASHMIR FILMS. Post production
VIVELLE. Film publicitaire. Réal : Tom Kan. BBDA QUAD.
MENNEN. Film publicitaire. Réal : Tom Kan. BBDA QUAD.
INTOUCHABLES. Long métrage. Réal : Toledano & Nakache. SPLENDIDO/QUAD.
- 2007 – 2010** **CINEMAN***. Long métrage. Réal : Yann Moix. PATHE/SAJ.
BLOOD*. Long métrage. Réal : Chris Nahon. EDKO/SAJ.
 (*Coordination pendant la préparation, le tournage et la post-production, suivi administratif, juridique et comptable, négociation et gestion des droits musiques, interface avec les producteurs étrangers)
SŒUR SOURIRE. Long métrage. Réal : Stijn Coninx. PARADIS FILMS.
WHATEVER LOLA WANTS. Long métrage. Réal : Nabil Ayouch. PATHE FILMS. Organisation des Post Synchronos)
L'HEURE ZERO. Long métrage. Réal : Pascal Thomas. LES FILMS FRANÇAIS.
- 2006** **WHATEVER LOLA WANTS**. Long métrage. Réal : Nabil Ayouch. PATHE FILMS. (Pré-préparation)

REGIE GENERALE

- 2007** **COUP DE JEUNE**. Court métrage. Réal : Samuel Tudela. (Préparation et repérages)
- 2005** **JACQUOU LE CROQUANT**. Long métrage. Réal : Laurent Boutonat. Squares Productions Intl. RG Paris: Christophe Anzoli. (renfort)
- 2005** **INTERNATIONAL XPRESS**. Court métrage. Réal : J. Forde
- 2005** **HONG KONG**. Court métrage. Réal : J. Forde
- 2004** **LA BOITE NOIRE**. Long métrage. Réal : Richard Berry. Europa Corp. RG : Frantz Richard
- 2004** **VENUS ET APOLLON**. Série télé de 25 épisodes. Réals : P. Lahmani, P. Guignard, JM Vervoort. TaboTabo Films et Agat Films. DP : Nadine Mokhefi

SPECTACLE VIVANT

- 2012** **Administratrice / Production exécutive**
LES PAPAS ET LES MAMANS. D'après DIASTEME – Théâtre Les Déchargeurs – Mise en scène : Samuel Tudela. RAPSODIE PRODUCTIONS
- 2000-2007** **Administratrice / Chargée de production**
LA PRETENDANTE. De Franck Stepler. Mise en scène : Samuel Tudela. Avignon off 2007
NATIONALE 666. De Lilian Lloyd. Mise en scène : Samuel Tudela. Avignon off 2004
LES JUMEAUX VENITIENS. De Goldoni. Mise en scène : Mathilde Bouillon. COMPAGNIE LES CELESTES. Tournée estivale en Ardèche.
5 FEMMES. D'après Dario Fo et Franca Rame. Mise en scène : Mathilde Bouillon et Scarlett Garson. COMPAGNIE LES CELESTES. Tournée Paris et région parisienne.
UN REVENANT. D'après Henri Jeanson. Mise en scène : Samuel Tudela. Théâtre Rameau, Lyon.

FORMATIONS

- 2017** **Master 2 D2A – Parcours Marketing et Distribution.** Université Panthéon Sorbonne. Paris
- 2013** **Post production numérique, techniques et gestion.** 100h. COURTS-ON - Paris
- 2010** **Administration de production.** 210h. COURTS-ON - Paris
- 2007** **Direction de production.** 210h. CIFAP - Paris
- 2004** **Assistante de production.** 650 h. ESRA (*Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle*) – Paris
- 1998 - 2001** **Cours Florent Art Dramatique** (classes de Benoit Guibert, Stéphane Auvray-Nauroy et Christophe Garcia) – Paris
- 1998** **Diplôme d’Université** “ Théories et techniques de communication ”. *Ecole de Journalisme et de Communication de Marseille* - (cours communs au DESS “ Nouveaux Médias de l’Information et de la Communication ”)
- 1994** **Licence de Sociologie** - Aix en Provence et niveau Maitrise de Sociologie du travail

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018-2019** **Assistante commerciale – PANAVISION / PANALUX**
Administration des ventes, connaissances des matériels techniques (caméra, machinerie, lumière, data management), Réalisation des devis, Négociation commerciale et suivi de la relation clients (producteurs, directeurs de productions)
- 2000 à 2004** **Assistante de direction bilingue – GMACCM Europe**
Filiale General Motors France Investissement immobilier – Fusions et Acquisitions
- 1996 à 2000** **Chargée de communication évènementiel – Trame Paca et Paris**
Logistique et organisation d’événement au sein du monde agricole
- 1990 à 1996** **Animatrice en développement agricole - Chambre d’agriculture PACA**
Diverses missions au sein d’organismes agricoles et de représentations syndicales