

Stephen MACK

290 Cours Pourrieres
84160 Cucuron

38 rue Celina
13007 Marseille

Tel: 06.61.82.94.12

Mail: mackstephen@hotmail.fr

Expérience professionnelle

2019

Chef Opérateur (lumière et cadre): "La révolution française" docu/fiction france 2
réal: Jacques Malaterre

Cadreur "La Stagiaire" 4 fois 52min réal: Philippe Bérenger

Cadreur "Etats d'Urgence" réal: Vincent Iannoo pour France 2

2018

Chef Opérateur: (lumière et cadre): "Brulez Molière" fiction france 2 de Jacques Malaterre chez Bonne Pioche

Chef Opérateur: "Une Nuit au Musée d'Orsay avec Berling" Documentaire pour france 5
réal: Olivier Lemaire

Cadreur serie "Cain" pour France 2 réal: Jason Roiffé et Thierry Petit 4 épisodes

2017

Cadreur 2eme Camera " Les Vieux Fourneaux" long métrage de Christophe Duthuron

Cadreur 2eme Camera: Serie Alex Hugo France Televisions

Intervenant comme Chef Opérateur à la FEMIS.

2016

Chef Opérateur: "Que puis-je faire pour vous" 2 formats court réalisé par Isabelle Sarfati

Chef Opérateur: "Ex Voto" court métrage réalisé par Antoine Beauvois

Cadreur 1er cam: "Qu'est ce qu'on attend..." 6 fois 52min Réalisé par Anne Giafferi et Marie helene Copti

Chef Opérateur: "Mission to Mars" Documentaire réalisé par Thierry Robert

Cadreur : "j'ai épousé un meurtier" téléfilm réalisé par Marc Angelo

2015

Chef Opérateur: Clip du groupe HIPSTA titre Badman

Cadreur "Frères à demi" téléfilm réalisé par Stephane Clavier

Cadreur et chef opérateur 2ème équipe "Les Disparues du Lac" 6 fois 52 min
Réalisé par Jérôme Cornuau

2014

Chef opérateur "Serge Poliakov", documentaire réalisé par Elizabeth Lennard

Cadreur 2ème caméra "Ceux qui dansent sur la tête", téléfilm réalisé par Magaly Richard Serano

Cadreur 2ème caméra "Rumeurs", téléfilm réalisé par Etienne Dhaene

2013

Cadreur 2ème caméra et 1er assistant opérateur "La rançon de la gloire", long-métrage
réalisé par Xavier Beauvois ; Chef Op: Caroline Champetier

Chef opérateur "Brigitte Bardot, la méprise", documentaire réalisé par David Teboul

Chef opérateur "Les filles de Paris", pilote de format court réalisé par Anne Wehr

2012

Chef opérateur "Big Alabina", clip réalisé par Emmanuel Murat

Chef opérateur "La mère morte", court-métrage réalisé par Thierry Charrier

Opérateur et Cadreur 2nde caméra "Berthe Morisot", téléfilm réalisé par Caroline Champetier

Cadreur "Enquêtes réservées", série TV réalisé par Bénédicte Delmas
Chef Op: Jérôme Portheault

Chef opérateur "LEGS", court-métrage réalisé par Rauridh Lang

1er assistant opérateur "Le dernier des injustes", documentaire réalisé par Claude Lanzman; Chef Op: Caroline Champetier

2011

1er assistant opérateur

“*Holy Motors*”, long-métrage réalisé par Léos Carax

Chef Op: Caroline Champetier

“*A moi seule*”, long-métrage réalisé par Frédéric Videau

Chef Op: Marc Thévanian

“*Enquêtes réservées*”, série TV réalisé par Laurent Carceles

Chef Op: Jérôme Portheault

2010

1er assistant opérateur

“*L'illusion comique*”, téléfilm réalisé par Mathieu Amalric

Chef Op: Isabelle Razavet

“*Sport de filles*”, long-métrage réalisé par Patricia Mazuy

Chef Op: Caroline Champetier

“*S'enfuir avec toi*”, long-métrage réalisé par Gaël Morel

Chef Op: Nicolas Dixmier

2009

Chef opérateur “*Calvi on the rocks*”, documentaire pour France3

1er assistant opérateur

“*Des hommes et des Dieux*”, long-métrage réalisé par Xavier Beauvois; Chef Op: Caroline Champetier

“*Mariage à trois*”, long-métrage réalisé par Jacques Doillon Chef Op: Caroline Champetier

“*Comme un mauvais souvenir*”, téléfilm réalisé par André Chandelle; Chef Op: Louis-Philippe Capelle

“*L'amour c'est la honte*”, téléfilm réalisé par Bruno Bontzolakis; Chef Op: Marc Thévanian

2008

1er assistant opérateur

“*La ligne blanche*”, long-métrage réalisé par Olivier Torres

Chef Op: Caroline Champetier

“*Louise Michel*”, téléfilm réalisé par Solveig Anspach

Chef Op: Isabelle Razavet

“*Les héritières*”, téléfilm réalisé par Harry Cleven

Chef Op: Vincent Mathias

2007

1er assistant opérateur

"Je te mangerai", long-métrage réalisé par Sophie Laloy

Chef Op: Marc Thévanian

"Enquêtes réservées", série TV réalisé par Benoît Dauber

Chef Op: Mathieu Czernichow

"Six angles vifs", téléfilm réalisé par Laurent Carcélès Chef Op: Thierry Swchartz

2006

1er assistant opérateur

"La surprise", téléfilm réalisé par Alain Tasma

Chef Op: Laurent Machuel

"Whatever Lola Wants", long-métrage réalisé par Nabil Ayouch ; Chef Op: Vincent Mathias

"La méthode Freinet", téléfilm réalisé par Daniel Losset

Chef Op: Dominique Brabant

2005

1er assistant opérateur

"L'entente cordiale", long-métrage réalisé par Vincent de Brus Chef Op: Laurent Machuel

"Ne le dis à personne", long-métrage réalisé par Guillaume Canet ; Chef Op: Christophe Offenstein

2004

2nd assistant opérateur et 1er assistant Op. 2^{nde} camera *"L'antidote"*, long métrage réalisé par Vincent de Brus ; Chef Op: Laurent Machuel

2003

2nd assistant opérateur

"L'incruste", long métrage réalisé par Corentin Julius

Chef Op: Laurent Machuel

"Cinq fois deux", long métrage réalisé par François Ozon

Chef Op: Yorick Lesaux

2002

2nd assistant opérateur

“*Le coût de la vie*”, long-métrage réalisé par Philippe Le Guay Chef Op Laurent Machuel

“*Chouchou*”, long-métrage réalisé par Merzak Allouache

Chef Op: Laurent Machuel

“*Swimming pool*”, long-métrage réalisé par François Ozon

Chef Op: Yorick Lesaux

2001

2nd assistant opérateur

“*Cravate club*”, long-métrage réalisé par Frédéric Jardin

Chef Op: Laurent Machuel

“*Merci docteur Ray*”, long-métrage réalisé par Andrew Litvak Chef Op: Laurent Machuel

2000

2nd assistant opérateur

“*Change moi ma vie*”, long-métrage réalisé par Liria Bégéa

Chef Op: Laurent Machuel

“*Loin*”, long-métrage réalisé par André Téchiné

Chef Op: Germain Desmoulins

1999

Chef électricien “*La Bostella*”, long-métrage réalisé par Edouard Baer

Chef Op: Laurent Machuel

Electricien “*Cours toujours*”, long-métrage réalisé par Dante Desarthe

Chef Op: Laurent Machuel

1998

Electricien “*Pur sang*”, téléfilm réalisé par Marco Pauli; Chef Op: Pierre Novion

Diplômes

1996/98 Ecole supérieure d'études cinématographiques (ESEC), mention très bien

1993/96 Université de Provence, DEUG MIAS (mathématiques/informatique appliqués aux sciences)

1993 Lycée A. Rimbaud, Baccalauréat série C (mathématiques/physique)